

森山開次 × ひびのこづえ × 川瀬浩介

LIVE

こどももおとなも  
ココロがオドル



BONE

in 春秋座



LIVE BONE

2022年8月21日[日]

14:00開演 | 13:15開場 京都芸術劇場 春秋座 (京都芸術大学内)

振付・出演: 森山開次 | 衣装・美術: ひびのこづえ | 音楽: 川瀬浩介

出演: 安藤尚之、柳雄斗、京都芸術大学 学生ダンサー

今井涼平・榎風ことは・葛輪夕姫奈・黄詩清・佐々木未央・高橋夏那・土田千咲・等々力静香・中西真秀・服部天音・原田涼音・藤井琴野

主催・企画制作: 京都芸術大学 舞台芸術研究センター | 後援: 京都市教育委員会

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

舞台監督: 大鹿展明 | 照明: 柳田晃代 | 衣装助手: 湯本真由美 (ひびのこづえ事務所) | 制作協力: 野口南海子 (森山開次事務所)

京都芸術大学 学生スタッフ [舞台監督助手: 小野流空 / 音響助手: 松井莉子 / 映像操作: 池田結愛 / 衣装補助: 池田真結、杉山菜野、松浦晃仁

ワークショップアシスタント: 牧田万葉 / ドキュメンタリー映像制作: 石田祥太郎、張子宜、三木温人]

宣伝美術: 小林すみれ | 主催・企画制作: 京都芸術大学 舞台芸術研究センター 制作: 井出亮、藤井宏水 / 制作助手: 後藤禎稀 / 広報: 後藤孝典



文化庁

[Photography] left: Isamu Uehara  
top right: Maiko Miyagawa  
bottom right: Yoshikazu Inoue

# 森山開次×ひびのこづえ×川瀬浩介

# LIVE BONE

三春秋座

2022年8月21日【日】  
14時開演—13時15分開場

NHK教育テレビ『からだであそぼ』の伝説コーナー「踊る内臓」強力タグによる『LIVE BONE』は、体のパーツを題材にしたひびのこづえの衣装、コミカルかつ壮大な川瀬浩介の音楽、そして森山開次の驚異的な身体表現が鮮やかに融合した、抱腹絶倒のノンストップ・ダンスパフォーマンス。「骨(=BONE)」や「内臓」をはじめとしたからだの不思議を表現し、人体の宇宙、続いてゆく命をユーモラスに踊り尽くします。赤ちゃんから大人までみんなで一緒に楽しめる新感覚のダンス公演。2010年の初演以降、国内外25都市以上で上演を重ねてきた作品が、この夏、スペシャルバージョンとして春秋座に再登場!



[Photography]  
top right & bottom right: Yoshikazu Inoue  
top left: Maiko Miyagawa  
bottom left, portrait of Kaiji Moriyama: Tomohide Ikeya

[チケット料金 (全席指定・税込)] 一般 4,000円  
京都芸術劇場友の会 3,600円 / 学生 & ユース 2,000円  
こども (中学生以下) 1,000円 ※未就学児膝上入場可。0歳児から入場いただけます。

[チケット発売日] 一般発売: 6月29日(水) 10:00-  
京都芸術劇場友の会先行発売: 6月28日(火) 10:00-  
※6月16日(木) までの入会でご利用いただけます

京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240 (平日10時-17時)  
劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料) <https://k-pac.org/ticket/>  
チケットぴあ <https://t.pia.jp/> (Pコード 512-984) | イープラス <https://eplus.jp/>  
※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問合せ下さい。  
(京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240)  
※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

[託児サービス (要事前予約)] 対象: 生後6ヶ月以上7歳未満  
料金: お子様1名につき1,500円 / 申込期間: 2022年6月29日(水)~8月8日(月) 17時まで  
予約・お問合せ: 京都芸術大学 舞台芸術研究センター (平日10-17時) TEL.075-791-9207

## [森山開次ワークショップ“ダンスのとびら”]

2022年8月6日(土)、7日(日) 10:30-12:30  
要事前申込・参加費無料  
※参加者1名につき、1枚公演チケットの購入が必要です。



詳細は  
公演HPにて

感染対策へのご協力をお願いいたします。



手洗い・消毒、マスク着用など

当劇場の  
感染症対策



## [アクセス]

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116  
バス ● JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」から京都市バス5号系統「岩倉」行きに乗車「上総町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(京都駅から約50分、「三条」・「京阪河原町」駅から約30分)  
● 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗車、「上総町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(約15分)  
電車 ● 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え茶山駅下車 徒歩約10分  
タクシー 「京都」駅から約30分。地下鉄「今出川」駅から約15分(「京都」~「今出川」は地下鉄で約10分)  
※駐車場はございません。公共交通機関をご利用ください



森山開次 | Kaiji Moriyama

神奈川県生まれ。2005年ソロダンス「KATANA」でニューヨークタイムズ紙に「驚異のダンサー」と評され、07年ヴェネツィア・ビエンナーレ招聘。13年芸術選奨新人賞、文化庁文化交流使。19年オペラ『ドン・ジョヴァンニ』、20年新国立劇場バレエ団「竜宮」演出振付。21年東京2020パラリンピック開会式演出・チーフ振付。

[kaijimoriyama.com](http://kaijimoriyama.com)



ひびのこづえ | Kodue Hibino

静岡県生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業。コスチューム・アーティストとして広告、演劇、ダンス、バレエ、映画、テレビなどその発表の場は、多岐にわたる。NHKテレ「にほんごであそぼ」のセット衣装を担当中。2022年夏、個展「不思議の森に棲む服」(熊本市現代美術館)開催。「瀬戸内国際芸術祭2022秋」参加。

[www.haction.co.jp/kodue/](http://www.haction.co.jp/kodue/)



川瀬浩介 | Kohske Kawase

京都府生まれ 東京育ち。02年、光のための音楽「Long Autumn Sweet Thing」を発表し、美術家としてデビュー。15年と19年には、作曲家として、森山開次(サーカス)、(NINJA)の音楽を担当。デビュー以来、「間口が広く興行のあるもの」を追求している。「あなたの心に眠る感動を呼び覚ますこと—それが私の使命です」

[www.kawasekohske.info/](http://www.kawasekohske.info/)