

中川晃教 & 京フイル

ブリリアントコンサート in 春秋座

2024年
2月17日 [土] 14:00開演
京都芸術劇場 春秋座



第1部

歌劇「フィガロの結婚」序曲／モーツァルト [京フィル]

「アイネクライネナハトムジーク」より第一楽章
／モーツァルト [京フィル]

僕こそミュージック／『モーツァルト!』より

偉大な生命創造の歴史が始まる
／『フランケンシュタイン』より

涙の流るるままに／ヘンデル [京フィル]

チェーザレ／『チェーザレ』より

サーデューク／スティービー・ワンダー [京フィル]

君の瞳に恋してる／『ジャージーボーイズ』より

第2部

交響曲第九番「新世界より」第四楽章
／ドヴォルザーク [京フィル]

ボレロ／ラヴェル [京フィル]

カルテット／『銀河英雄伝説』より

キャンドルインザウインド／エルトン・ジョン [京フィル]

Smooth Criminal／マイケル・ジャクソン [京フィル]

Your Song／『ムーランルージュ・ザ・ミュージカル』より

Billie Jean／『MJ THE MUSICAL』より

I see you／映画『アバター』より

中川 晃 教

宮城県仙台出身。11月5日生まれ。シンガーソングライター、俳優。
2001年、自身が作詞作曲の「I Will Get Your Kiss」でデビュー。2002年ミュージカル『モーツァルト!』でタイトルロールを演じ、第57回文化庁芸術祭賞演劇部門新人賞、第10回読売演劇大賞優秀男優賞、杉村春子賞を受賞。2016年にはミュージカル『ジャージー・ボーイズ』でフランキー・ヴァリ役を演じ、第24回読売演劇大賞最優秀作品賞に導いたほか、自身も最優秀男優賞、菊田一夫演劇賞に輝いた。近年の主な出演作に『チェーザレ』、『ジャージー・ボーイズ』、『CROSS ROAD～悪魔のヴァイオリニスト パガニーニ』、『銀河鉄道999 THE MUSICAL』など。

牧村 邦彦 (指揮)



大阪シンフォニカー（現・大阪交響楽団）指揮者として2004年まで13年間にわたり、数百回の演奏会に出演。その後新国立劇場公演のスタッフを経て、全国のオペラ団体に客演。札幌から琉球フィルまで各地のオーケストラと共演。そのオペラレパートリーは80作品に近づく。現在ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団正指揮者、大阪芸術大学客員教授、大阪音楽大学大学院講師、みつなかオペラ音楽監督。



京都フィルハーモニー室内合奏団 (管弦楽)

本年創立52年を迎える。一人一人がソリストの室内オーケストラ。定期公演や室内楽公演をはじめ、全国各地のホール公演やテレビ・ラジオ等に出演。“クオリティーは高く、ステージは楽しく”をモットーに活動し、特に「未来の聴衆を育む」活動に重点を置き、「0歳児コンサート」から、ポピュラー歌手との共演まで、幅広い演奏活動を継続している。平成2年度藤堂音楽賞、平成14年度京都新聞大賞文化芸術賞など多数受賞している。

本日は、「中川晃教&京フィル プリリアントコンサート in 春秋座」の開催、誠におめでとうございます。

アッキーさんこと中川晃教さんとは、以前ラジオにお越しいただいたご縁から、ミュージカル『ジャージー・ボーイズ』でご一緒させていただき、コンサートなどでも度々お世話になり、私の新たな挑戦の道を切り開いていただいている大恩人です。そのアッキーさんがこの度、京フィルの皆様と春秋座でコンサートを行われるとのこと、これは私といたしましてもとても感動的な出来事です。と申しますのも、私が主催する自主公演、「研の會」にて初の地方公演を開催させていただいたのがこの春秋座だったからです。とても機能性が高く、客席の雰囲気も素敵で、なにより大学の中にあるということで学生さんたちとの関わりも自然と生まれる、大変思い入れの深い劇場でございます。そんな劇場をコンサート会場に選ばれるアッキーさんもやはり素敵な表現者だと、改めて尊敬の念を抱きます。

アッキーさん、春秋座さんのご縁。様々なご縁が重なったこの度の催し物を通じて、人は緑の上に成り立っているのだと実感させられます。またいつの日かアッキーさんともご一緒できますよう、また春秋座さんにもお邪魔できますよう、ご縁を大切に私自身も精進して参りたいと思います。本日のコンサートが素敵なステージになりますことをご祈念いたします。本日は誠に、おめでとうございます。



尾上 右 近

曾祖父は六代目尾上菊五郎。母方の祖父に鶴田浩二。7歳で初舞台。歌舞伎伴奏音楽の清元唄方も勤める歌舞伎界の二刀流。ドラマ、バラエティなど多方面に活躍。

京都芸術劇場

【演奏者】

森本 真裕美 (コンサートミストレス)

第1ヴァイオリン	チェロ	ホルン
岩本 祐果	小棚木 優	山本 愛沙子
前川 友紀	三宅 香織	
加納 あゆり		トランペット
	コントラバス	中島 真
第2ヴァイオリン	西口 由子	
中野 祥世		トロンボーン
澤田 知栄子	フルート	村井 博之
吾藤 早桜	鎌田 邦裕	
		打楽器
ヴィオラ	オーボエ	越川 雅之
松田 美奈子	岸 さやか	
三吉 朋子		ピアノ
	クラリネット	加地 美秀子
	松田 学	
	バスーン	
	田中 裕美子	

【スタッフ】

技術監督	大田和司
舞台監督	大野淳一郎
照明	金池晴香 小山陽美
音響	才木美里 神家洋志郎
ヘアメイク	松本ミキ
スタイリスト	KAZU (TEN10)
プロデューサー	井出亮
制作助手	出尾美貴
広報	藤井宏水 後藤孝典
宣伝美術	吉羽一之 (Simple Hope)

主催・企画制作：京都芸術大学 舞台芸術研究センター

制作協力：NPO法人京都フィルハーモニー室内合奏団、(株)オーツー、(株)ヴォイスオブジャパン、(株)ピーエーシーウエスト

後援：京都新聞