



KYOTO UNIVERSITY OF ART AND DESIGN FILM FESTIVAL vol.4

第4回 京都造形芸術大学映画祭 2010年11月27日(土) - 11月28日(日)
開場 _ 13時00分 開演 _ 13時30分 場所 _ 京都芸術劇場 春秋座



京都発信、ハイテンションかつ刺激的！ 学生がプロデュースするフィルムフェスティバル。今年は一味違うんです！

プログラム //////////////////////////////////////

11月27日(土) 開演 13時30分

- 高橋伴明監督『MADE IN JAPAN ~こらっ!~』
全国公開に先駆け、京都プレミア上映
- 入江悠監督『SR サイタマノラッパー』特別上映
- “MIJ×SR” Wトーク『それでも映画がスキなんです!』

【MADE IN JAPAN ~こらっ!~】

日本映画界をリードするプロと京都造形芸術大学映画学科の若い才能が手を取り合い、「映画の新しいカタチ」を京都から展開しようとする北白川派映画芸術運動、待望の第二弾。

<STAFF & CAST>

監督_高橋伴明 / 脚本_和間千尋
出演_松田美由紀 大西礼芳 山路和弘 浅見れいな 関屋和希
伊藤菜月子 松原智恵子 他

高橋伴明

1972年『婦女暴行脱走犯』で監督デビュー。1982年『TATTOO<刺青>あり』でヨコハマ映画祭監督賞受賞。最近作に、『禅 ZEN』('09)、『BOX 袴田事件 命とは』('10)がある。監督のほか、脚本・プロデュースと幅広く活躍している。

<GUEST>

松田 美由紀 (女優)

入江 悠 (映画監督)

代表作『SR サイタマノラッパー』('09)

『SR サイタマノラッパー2

女子ラッパー☆傷だらけのライム』('10)



11月28日(日) 開演 13時30分

- 京都造形芸術大学アカデミー賞 授賞式
- トークバトル勃発!“映画のプロ×学生監督”
- 受賞作品上映

京都造形芸術大学アカデミー賞とは?

各賞を決めるのは観客であるアカデミー賞会員! 全国の学生映像作品を対象とし、今年も熱い想いの詰まった多くの作品が京都に集結しました。「作るだけが映画じゃない。観せてこそ映画である。」を合言葉に、学生自ら企画・運営しています。

<GUEST>

榎井 省志 (映画プロデューサー)

株式会社アルタミラピクチャーズ代表

代表作『Shall we ダンス?』('96)、『スウィングガールズ』('04)

『それでもボクはやってない』('07)

北條 誠人 (ユーロスペース 支配人)

11月26日(金) プレイメント開催! (入場無料)

京都造形芸術大学映像ホールにて 17時00分スタート(予定)

京都シネマにてアカデミー賞受賞作品の上映が決定!
2011年2月12日(土) - 18日(金)

アクセス //////////////////////////////////////

京都芸術劇場 春秋座
(京都造形芸術大学 人間館 1F)

〒606-8271
京都市左京区北白川瓜生山 2-116
※プレイメントのみ、映像ホール(人間館地下1F)にて行います。



- ◇JR 京都駅から
京都市バス5系統 / 「上終町・京都造形芸大前」下車
- ◇京阪 出町柳駅から
京都市バス3系統 / 「上終町・京都造形芸大前」下車
又は、叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分
※駐車場がございません。お車・バイクでの来場はご遠慮ください。

チケット情報 //////////////////////////////////////

9月27日(月)より、チケット発売開始!
【チケット料金】
<全席自由>
一般前売り各日1000円(当日券1200円) / 通し券1800円 / 学生500円 / 75歳以上無料 / 中学生以下無料
(学生証、身分証等、年齢の確認できるものをご持参ください。)
【チケット取り扱い】
京都芸術劇場チケットセンター
☎ 075-791-8240 人間館1F (平日10:00-17:00)
HP <http://www.k-pac.org/>

公演内容に関するお問い合わせ //////////////////////////////////////

京都造形芸術大学映画祭実行委員会
E-mail academy20102010@live.jp
HP <http://kyozo-eigasai.com/>

京都造形芸術大学 映画学科研究室
☎ 075-791-9353 (平日9:00-17:00)



主催_
京都造形芸術大学芸術学部映画学科
京都造形芸術大学映画祭実行委員会
後援_
京都市 京都市文化市民局連携事業

