

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 主催

能

春秋座

狂言

企画・監修
渡邊守章



「節分」写真=政川慎治

2017年1月29日[日] 14:30開演 (14:00開場)

※ 本公演の前に14時30分より
プレトークを行います

京都芸術劇場 春秋座
[京都造形芸術大学内]



「鶴」白頭 写真=吉越研

狂言 節分

プレトーク
渡邊守章(演出家、京都造形芸術大学客員教授)
天野文雄(能楽研究、京都造形芸術大学舞台芸術研究センター所長・教授)

中村修一
高野和憲
内藤連

能
鶴
白頭
後シテ 舟人 観世鏡之丞
前シテ 舟人 ワキ 旅僧 森 常好
アイ 里人 石田 幸雄

大鼓 亀井 広忠
小鼓 大倉 源次郎
大鼓 亀井 広忠
小鼓 大倉 源次郎
後見 深田 博治
大鼓 前川 光範
笛 藤田 六郎兵衛

後見 河村 博重
青木 道喜
地謡 観世 淳夫 味方 玄
大江 信行 上野 朝義
分林 道治 柴田 稔

春秋座

人間国宝 野村万作



野村 萬齋



石田 幸雄



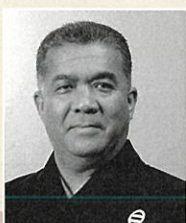
観世 鏡之丞



上野 朝義



森常好



前川 光範



亀井 広忠



大倉 源次郎



藤田 六郎兵衛

2017年
1月29日[日]
14:30開演
(14:00開場)

能狂言

企画・監修
渡邊守章 (演出家、京都造形芸術大学客員教授)

照明デザイン
照部基 (ライティングカンパニーあかり組)

舞台監督
小坂部恵次

協力
鏡仙会、万作の会、空中庭園

空中庭園
LES JARDINS SUSPENDUS

春秋座恒例となった能狂言は、今年は狂言の『節分』を「袴能」のように装束を
つけない形で見せし、継いで、「鬼の能」は書かないかのような発言をしていた
世阿弥の作品と推定できる、「鬼」と「幽玄」を見事に一曲の中に組み込んだ
『鶴』をご覧いただきます。

狂言の『節分』は、節分の夜、出雲詣でに出かけた夫の留守を守る女房のこ
ろへ、蓬萊の島の鬼が渡ってきて、留守を守る女の美しさに心を奪われ、蓬萊の
島に流行る歌を歌って、気を引こうとするが、女は動じない。傷心した鬼が、
恋しさの余り泣き出すので、女は、真実恋をしているなら、宝物を与えよと言っ
て、隠れ蓑・隠れ笠を取り上げて、家へ入れる。そこで「福はうち、福はうち」
と囃し、くつろいでいる鬼に、「鬼は外、鬼は外」と豆を打ちつけて、追い込んで
行く。同時代の古謡などが色々取り入れられて、音曲がシテの鬼の見せどころ
ともなっています。今回は、万作師の鬼が、面・装束を着けず、萬齋師の女
房も、装束は着けずに、紋付・袴に美男鬘を着けるだけ、かつ地謡も入るとい
う珍しい形で、狂言の音曲を堪能していただけたらと思います。

能の『鶴』は、『平家物語』巻四に、源三位頼政の武勳として語られている「鶴」
退治が典拠です。能や『平家』によれば「鶴」は、頭は猿、尾は蛇、手足は虎で、鳴く声
は「鶴」に似た怪獣とされています。前段では、夜な夜な菅屋の浦に現れる異形の
者が、「天皇を苦しめて討ち取られた怪獣の物語」を語り、後段では、怪獣としての
正体を現して、頼政に討ち取られる様を語ります。その際、後シテは、自分を討ち
取った頼政の行動も再現しつつ、頼政が鶴退治の褒美として帝から賜った「獅子王」
という名剣のことを述べ、その際に、郭公が鳴いたので、大臣が「ほととぎす名をも
雲居にあぐるかな」と詠み、頼政が「弓張月の射るにまかせて」と応じたという詩歌
の幽玄を挿入します。凄まじいだけに終わりがねない鶴退治の物語を幽玄に変奏
した後、怪獣の死体が「うづぼ舟に押し入れられて」、そのまま朽ちて、この世の闇か
らあの世の闇に移ってしまったと語る、救済を願う鶴の謡とともに、亡霊も月も消
えていきます。『花伝』「第四 神儀に曰く」に語られる能の始祖秦河勝の伝説
を思い出させる結末でもあり「呪われた存在」としての「芸能者」への作者の深い共
感とも取りうるものを漂わせて、能は終わります。

□入場料(全席指定)

〈S席〉 一般 — 7,000円 シニア — 6,500円 友の会 — 6,000円
〈A席〉 一般 — 6,000円 シニア — 5,500円 友の会 — 5,000円
〈学生&ユース席〉 2,500円 ※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 / シニア・学生・ユースは要証明書提示 / 未就学児のご入場はご遠慮ください。

□チケット発売日

友の会先行発売: 2016年10月25日(火)
一般発売: 2016年10月26日(水)

□チケット取扱い

- 京都芸術劇場チケットセンター(窓口販売・電話予約)
Tel. 075-791-8240 (平日10:00~17:00)
- 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
パソコンから <http://www.k-pac.org/>
携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- チケットぴあ
<http://t.pia.jp> Tel. 0570-02-9999 Pコード: 454-798
- イープラス
<http://eplus.jp>
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

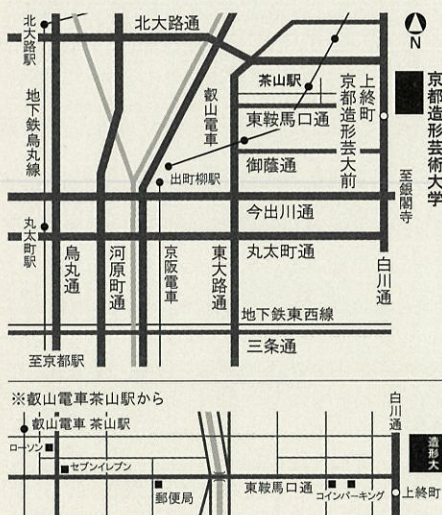
□主催・お問合せ先

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
Tel. 075-791-9437 <http://www.k-pac.org/>

※車椅子ご利用のお客様、足の不自由なお客様は、
お電話にてお申込み、お問い合わせください。
(Tel. 075-791-8240: 京都芸術劇場チケットセンター)

※劇場2階席への移動は階段のみとなります。

京都芸術劇場 春秋座 [京都造形芸術大学内]
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116



- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車
(「京都」駅から約50分、「三条」・「河原町」駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅(北大路駅バスターミナル)から
京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗り、
「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)
 - 京阪「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分
 - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。
地下鉄「今出川」駅から約15分(「京都」~「今出川」は地下鉄で約10分)。
- ※ 所要時間はあくまで参考としての標準時間です。
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※ 駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。

