



お銀の方 北翔海莉

多神教

泉鏡花／作 藤間勘十郎／演出・振付

恐怖時代

谷崎潤一郎／作 藤間勘十郎／演出

藤間勘十郎 其の三 文芸シリーズ



古典芸能の世界で、演出家・振付師として活躍中の藤間勘十郎が、古今東西の文学に、日本の古典芸能の要素を取り入れて、エンタテイメントとして立体的に制作していく企画シリーズ第三弾。

珍奇 古今亭志ん輔

伊崎之介 河合宥季

お山良 妃鳳こころ

春徳栄太守 市瀬秀和

春徳利貞 鯨井康介

梅野 三林京子

氏家尾籠門 喜多村一郎



松村湧太 (尺八)



一之瀬嘉仁



花陽みく



亜聖樹



我善導

2018年 6/30 土 13:00 開演 (12:30 開場)

ご観劇料 (全席指定・税込) 一般 8,500円 京都芸術劇場友の会 7,500円 学生&ユース席 4,000円 (座席範囲指定あり)
※ユースは25歳以下が対象。学生&ユース席は身分証明書をご提示ください。 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い 京都芸術劇場 チケットセンター 075-791-8240 (平日 10:00 ~ 17:00)

京都芸術劇場 春秋座

主催 ■ 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
企画制作 ■ アーティストジャパン 後援 ■ 京都新聞

◀ 前売り開始 ▶
京都芸術劇場友の会先行発売
4/3 (火) 10:00 ~
※劇場友の会先行発売は、
3/26 (月) までのご入会
ご利用いただけます。
一般発売
4/4 (水) 10:00 ~

藤間勘十郎 其の三
文芸シリーズ

古典芸能の旗手として活躍中の藤間勘十郎が、
そして元宝塚歌劇団トップスターの北翔海莉が、
谷崎潤一郎と泉鏡花の妖艶で耽美な世界に挑戦する話題作！

一部
恐怖時代

谷崎潤一郎／作
藤間勘十郎／演出

江戸深川辺に極めて広大な屋敷を持つ春藤家。太守の采女正は残忍な性格の上、日夜酒宴にふけっている。その愛妾・お銀の方の産んだ子・照千代は、実は太守の子ではなく、深い仲となっている家老・執負の子であり、その子に家督を継がせるため、二人は太守と現在妊娠中の正妻を毒殺し、お家の乗っ取りをたくらんでいた。その手始めにお銀は、以前誤りありの仲であった医師の玄澤から毒薬を入手するも、口封じのため玄澤を毒殺する。お銀の女中・梅野もその一味で、梅野に仕える侍女のお由良の父親で茶坊主の珍齋は、娘のように殺されるのを恐れ毒殺計画に加担することを誓う。梅野は、太守の寵臣で女性のように美しい若い小姓・伊織之介と結婚の約束を交わしており、従って彼もまた毒殺計画の一味であった。一方、忠臣・氏家左衛門と菅沼八郎は、国許より太守の品行をたすため、またお家の危機について命がけて酒宴の場に押し入って来たものの、太守の不興を買って、伊織之介との御前試合となるが、氏家・菅沼ともに手練を積んだ伊織之介に無残に殺されてしまう。興に入った太守は、次に伊織之介と梅野の真剣勝負を所望し、伊織之介は恋人であるはずの梅野をも殺してしまう。そこに、太守の正妻が毒殺されたという報せが入り、騒然となって皆その場からいなくなる。あとに残ったお銀の方と伊織之介の二人……どんでん返し続きの人間関係の結末は――。

二部
多神教

泉鏡花／作
藤間勘十郎／演出・振付

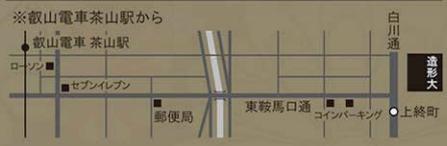
山中の社、奥の院にて。村祭りの最中、面を被った村人らが踊りを披露し、ひと踊りを終えて神職たちと休憩をしているところに、一人の女が現れる。どうやら丑の刻参りの女で、鬘人形を持ち、嫉妬心から惚れた男を呪い殺そうとしている様子である。女にとっては今日が満願で、願いが達成する日であったが、神職や村人たちに辱めを受けてしまう。すると御堂正面の扉が開き、気が高く世にも美しき媛神が現れて、女に満願成就させてやろうという。空中に呪い殺そうとする男の姿が映し出され、女に弓矢を渡し射させてやり、見事、男は射抜かれてしまう。その始終を見ていた神職たちは、媛神がそんなことを許すのかと驚き、信仰してきた媛神が実はこんな悪い神だったのかと腰を抜かす。しかし媛神は、「お前たちにどれだけの信仰心があるのか？お前たちの祭事など森に住むフクロウの鳴き声と変わらず、心がかもってないが、それに比べ、この女は呪いという内容ではあるが、熱心さはお前たちとは比べものにならない」と答える。媛神と神職のやりとりが、美しい言葉でコミカルに描かれた作品で、幻想的でありながら、風刺、洒脱味にあふれた鏡花の戯曲です。

2018年 6/30 土 13:00開演 (12:30開場)

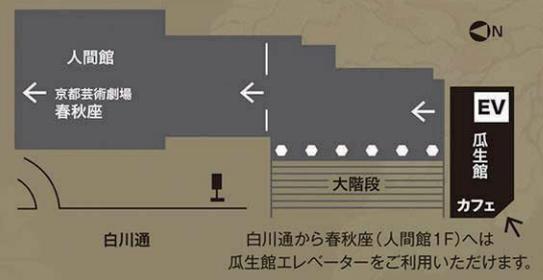
ご観劇料 一般 8,500円 京都芸術劇場友の会 7,500円 学生&コース席 4,000円 (座席範囲指定あり)
※コースは25歳以下が対象。学生&コース席は身分証明書をご提示ください。 ※未就学児童の入場はご遠慮ください。

京都芸術劇場 春秋座

京都芸術劇場 春秋座 [京都造形芸術大学内]
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116



- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗車、「上終町京都造形芸大前」下車
〔「京都」駅から約50分、「三条」・「河原町」駅から約30分〕
 - 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅(北大路駅バスターミナル)から
京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗車、
〔上終町京都造形芸大前〕下車(約15分)
 - 京阪「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分
 - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。
地下鉄「今出川」駅から約15分〔「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分〕。
- ※ 所要時間はあくまで参考としての標準時間です。
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※ 駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。



チケット取り扱い

■ 京都芸術劇場チケットセンター
TEL 075-791-8240 (平日 10:30 ~ 17:30)

■ 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
パソコンから <http://www.k-pac.org/>
携帯から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

■ チケットぴあ <http://t.pia.jp> TEL 0570-02-9999
【Pコード：485-363】

■ イープラス <http://eplus.jp>

■ 京都新聞文化センター (京都新聞社1F)
TEL 075-256-0007 (窓口のみ 10:00 ~ 17:30 ※土・日・祝除く)

■ 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

※学生&コース席は、京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンラインチケットストア、大学生協のみ取り扱い。
※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンター(TEL 075-791-8240)までお申込み・お問い合わせ下さい。
※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

◀ 前売り開始 ▶
京都芸術劇場友の会先行発売 4/3(火) 10:00~
※劇場友の会先行発売は、3/26(月)までのご入会でご利用いただけます。
一般発売 4/4(水) 10:00~