

SAMUEL BECKETT FILM FESTIVAL  
ON 30TH ANNIVERSARY  
OF HIS DEATH

にちじ

2019年12月20日(金) — 23日(月)

没後30年  
サミュエル・ベケット  
映画祭

ところ

京都造形芸術大学  
映像ホール

上映作品

- 『ゴドーを待ちながら』
- 『エンドゲーム』
- 『クラブの最後の録音』
- 『ハッピーデイズ』
- 『プレイ』
- 『ねえ、ジョー』
- 『わたしじゃないし』
- 『フィルム』
- 『クワッド』
- 『息』

入場無料(各回先着100名)

FRI. 20TH TO MON. 23RD  
OF DECEMBER,  
2019

# 上映作品

[A] 『ゴドーを待ちながら』 <i>Waiting for Godot</i>	監督: マイケル・リンゼイ=ホッグ 出演: バリー・マクガヴァン ジョニー・マーフィー
[B] 『エンドゲーム』 <i>Endgame</i>	監督: コナー・マクファーソン 出演: マイケル・ガンボン デヴィッド・シューリス
[C] 『クラップの最後の録音』 <i>Krapp's Last Tape</i>	監督: アトム・エゴヤン 出演: ジョン・ハート
[D] 『ハッピーデイズ』 <i>Oh les beaux jours</i>	監督: ジャン=ポール・ルー 出演: マドレーヌ・ルノー レジス・ウタン
[E] 『プレイ』 <i>Play</i>	監督: アンソニー・ミンゲラ 出演: アラン・リックマン クリスティン・スコット・トーマス ジュリエット・ステイーヴンソン
『ねえ、ジョー』 <i>Dis Joe</i>	監督: ミシェル・ミトラニ 出演: ジャン=ルイ・バロー マドレーヌ・ルノー
『わたしじゃないし』 <i>Not I</i>	監督: ニール・ジョーダン 出演: ジュリアン・ムーア
[F] 『フィルム』 <i>Film</i>	監督: アラン・シュナイダー 出演: パスター・キートン
『クワッド』 <i>Quad</i>	演出: サミュエル・ベケット
『息』 <i>Breath</i>	監督: デミアン・ハースト

# 上映スケジュール

## 12/20(金)

18:00 開場 / 18:15-[A] (トーク付き。20:30終映予定)

## 12/21(土)

10:00 開場 / 10:15-[A] (12:15終映予定)  
13:00 開場 / 13:15-[B] (14:40終映予定)  
14:55 開場 / 15:10-[C] (16:10終映予定)  
16:30 開場 / 16:45-[D] (18:15終映予定)  
18:30 開場 / 18:45-[E] (19:35終映予定)

## 12/22(日)

10:15 開場 / 10:30-[B] (11:55終映予定)  
12:45 開場 / 13:00-[C] (14:00終映予定)  
14:15 開場 / 14:30-[F] (トーク付き。各作品2回鑑賞。16:30終映予定)  
16:45 開場 / 17:00-18:30 トーク「ベケットと現代アート」(出演: 金氏徹平+田村友一郎 司会: 小崎哲哉)  
18:45 開場 / 19:00-[A] (21:00終映予定)

## 12/23(月)

10:15 開場 / 10:30-[F] (トーク付き。各作品2回鑑賞。12:30終映予定)  
13:00 開場 / 13:15-[D] (14:45終映予定)  
15:00 開場 / 15:15-16:15 トーク「ベケットを演じる」(出演: 安藤朋子+岡室美奈子 司会: 小崎哲哉)  
16:30 開場 / 16:45-[E] (17:35終映予定)  
17:45 開場 / 18:00-20:00 ラウンドテーブル「21世紀のサミュエル・ベケット」(出演: 岡室美奈子+金氏徹平+多木陽介+藤田康城+森山直人 司会: 小崎哲哉)

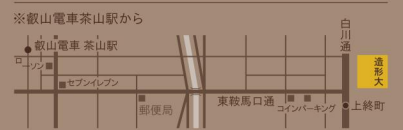
## 上映以外の企画

上映会期中、10:00(20日は17:00)から終映時まで、ベケットに影響を受けた現代アーティストのアートブック展示を映像ホール外のロビーで開催いたします。ぜひお立ち寄りください。

『ゴドーを待ちながら』で知られるサミュエル・ベケット(1906-1989)は、文学や演劇ばかりでなく、アート、音楽、映画、ダンスなど、さまざまな芸術領域に大きな影響を及ぼしています。世界中で人気がある彼の戯曲は、しかし最近の日本では上演の機会が少ないようです。そこで、30回目の命日に当たる12月22日前後に、代表作の映像を集めて上映することにした。作品を解説するトークやシンポジウムに加え、ベケットに影響を受けた現代アーティストのアートブックの展示も行います。20世紀最大の小説家、劇作家、詩人と呼んでも過言ではない巨匠の世界をお楽しみください。

会場: 京都造形芸術大学映像ホール  
(京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内人間館(NA)地下1階)

KUAD Art and Culture Information Center,  
Kyoto University of Art and Design (KUAD)  
(B1F, Ningun-kan [NA], KUAD, 2-116 Kitashirakawa  
Uruyama, Sakyo-ku, Kyoto)



- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から  
京都市バス5号系統「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸術大前」下車
  - 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から  
京都市バス204号系統銀閣寺行きに乗り、「上終町・京都造形芸術大前」下車
  - 京阪電車出町柳駅から  
叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分
- ※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はお断りします。  
※所要時間は交通事情により大きく変動します。余裕を持ってお出ください。

