

『京都芸術大学 舞台芸術研究センター 紀要』(2025年度) 投稿規程

京都芸術大学 舞台芸術研究センター

2025年10月10日

1. 応募資格

- 1)本学に所属する教員(非常勤含む)、研究員(非常勤含む)、職員、大学院生、学生。通学課程・通信教育課程を問わない。
- 2)本学舞台芸術研究センターの事業に関わる者。
- 3)その他、編集委員会において投稿を認めた者。
なお、共著については、主となる執筆者は必ず上記応募資格を持つものであること。

2. 応募内容

分野 広い意味で舞台芸術に関係するもの。ただし、未発表のものに限る。

- 種類 1)研究論文、2)研究ノート、3)資料紹介、4)調査報告書、5)創作ノート
6)その他 編集委員会において認めたもの

3. 応募方法

- ・投稿を希望するものは、2025年11月20日(木)までに題名、和文要旨(400字程度)と5項目以内のキーワードを提出すること。

4. 文書の形式

- ・投稿原稿の分量は、8,000~20,000字程度(400字詰め原稿用紙20~50枚相当)を原則とする(註や文献表等を含む)。ただし、一時に発表すべきものと認められるときは、この限りではない。
- ・原稿の1ページ目には、題名、和文要旨(400字程度)、5項目以内のキーワード、論文の分量を示す字数を明記し、これを表紙とすること。ただし、著者氏名は記入しないこと。
- ・本文は、原稿の2ページ目以降に記載すること。
- ・投稿の段階では、原稿に個人特定可能な情報(「拙論、拙著」表記、科研費番号等)を記載しないこと。
- ・原稿のほかに、氏名(和文表記と英文表記)、所属機関名(該当者のみ)、連絡先(住所・電話番号・メールアドレス)、題名、原稿の種類、応募資格を明記した別紙と、200W程度の掲載用プロフィールを各1部作成し、原稿とともに提出すること。
- ・要旨・提出原稿は、原則としてA4横向き・縦書き・文字サイズ10.5ポイント・1行40字×1頁30行とする。
- ・数字は算用数字を用いる。
- ・年については、西暦(和暦)年とする。

[例:1970(昭和45)年の場合] 西暦年号の数字(例:「1970」)は一文字ずつ縦に並べて表記、括弧内に併記する和暦表記(例:「昭和45」)の年数の数字(「45」)はアラビア数字で記載するが、横方向

に連続して並べること。

- ・英語表記は横、略語は縦表記とする。
- ・注釈、文献表等は文末にまとめる。
- ・200W程度の掲載用プロフィールを提出。
- ・写真を使用する場合はできるだけ解像度 1000dpi~のものを用意すること。

5. 提出の方法

- ・投稿論文は 2025年12月22日(月)13時までに、次の要領にしたがって E メールで提出すること。
- ・原稿と別紙のファイルは、下記のメールアドレス宛に添付ファイルで送付すること。原稿データは、Microsoft Word(拡張子.doc ないし.docx)、及び PDF ファイルの両方を添付すること。また、ファイル容量が大きくなる場合(20MB 以上)は、各種のファイル転送サービスを利用すること。メール本文には応募者の氏名・題名・連絡先、メールの件名には「『舞台芸術研究センター紀要』投稿原稿」と記入すること。
- ・図や表、写真等がある場合は、必ずキャプションをつけること。また、図や表、写真はレイアウトした状態(実際に Word 内に図として組み込んだ状態)で提出すること。
- ・図や表、写真等がある場合のみ、Word 及び PDF の原稿データとは別に、「画像データ」または「PDF データ」を提出すること。

6. 編集委員会

- 1)構成 編集委員会は、舞台芸術研究センター所長及び所長が委嘱した者をもって構成し、編集の責にあたる。
- 2)採否 掲載の採否については編集委員会が委嘱する査読者の審査に基づき編集委員会が決定する。審査の結果、採択されたものについては、問題点を応募者に指摘し、書き直しを求める場合がある。また、不採択になったものについては、その結果と理由を通知する。

7. 校正

- 1)執筆者校正は初校のみとする。
- 2)初校で大幅な加筆・修正があった場合は、審査制度と抵触するため、掲載取消となる場合がある。

8. 公開

- 1)本誌に掲載された論文、研究ノート等は、本センターホームページ、本センターデジタルアーカイブ上で無償公開することを原則とする。
- 2)写真・図版等に関わる肖像権・著作権等の手続・処理は予め行っておくこと。著作権上の問題が生じた場合は、執筆者がその責を負うものとする。

9. 贈呈

- 1)採択者には本誌1部、抜き刷り20部を贈呈する。

10. 応募宛先

京都芸術大学 舞台芸術研究センター

k-pac@kua.kyoto-art.ac.jp

※投稿メール送信後 3 日以内に編集委員会より受領確認の返信がなかった場合は、添付ファイルなしのメールで確認を促すこと。

お問い合わせ先

京都芸術大学 舞台芸術研究センター

k-pac@kua.kyoto-art.ac.jp