

太田省吾×杉原邦生の傑作、いまこそ、再演。
過去を旅する夫婦の物語が、未来を鮮やかに照らしだす――。

KUNIO10

更



出演

南沢奈央

濱田龍臣

作

太田省吾

演出・美術

杉原邦生

地

大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演

2021年10月9日〔土〕・10日〔日〕
京都芸術劇場 春秋座



更地 KUNIO10

かつて自分たちの家があった場所を訪れた、初老の夫婦。
いまは更地となったそこに遺されている、流し台、便器、プランタン、コンクリートブロック、廃材。
家の記憶をたどりながら、二人は正しい生活をはじめてみることにする――

2012年、杉原邦生演出により太田省吾の代表作を鮮烈に現代へと甦らせ、
京都のみでの上演でありながら大きな反響を呼んだ KUNIO10『更地』。
9年ぶりとなる今回の再演では南沢奈央、濱田龍臣という実力派若手俳優の顔合わせが実現。
次代を担う若き才能とともに、太田省吾の世界を新たな地平へと描き出します。

大学開学30周年記念・劇場20周年記念公演
KUNIO10『更地』

作 | 太田省吾
演出・美術 | 杉原邦生

出演 | 南沢奈央 濱田龍臣

京都芸術劇場 春秋座

<https://k-pac.org/>
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116
京都芸術大学内

10月9日 [土] 14:00

10月10日 [日] 14:00

※開場は開演の45分前

料金 [全席指定・税込]

一般 | 5,500円

学生&ユース (25才以下) | 2,500円 (座席数限定)

京都芸術劇場友の会 | 5,000円

※座席は間隔を空けずに販売いたします。

※学生・ユースは要証明書提示。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※前方のお席をKUNIO official websiteにて限定発売
いたします。

チケット発売日

8月19日 [木] 10:00

京都芸術劇場友の会先行 8月18日 [水] 10:00

※8/2 [月] までのご入会にて先行発売をご利用いただけます。

ご来場の際は、チケットの半券裏に、

①氏名 ②電話番号 ③お住いの地域 (例: 京都府京都市)
を事前にご記入ください。

公演当日入口にて回収し、万が一来場者から感染者
が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機
関へ提供する場合がございます。予めご了承ください。

チケット取扱い

■ 京都芸術劇場チケットセンター
(窓口・電話は平日10:00~17:00)
Tel. 075-791-8240

■ 劇場オンラインチケットストア
<https://k-pac.org> ※要会員登録(無料)

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp> Pコード507-533

■ イープラス <https://eplus.jp>

■ ローソンチケット <https://l-tike.com/>

■ 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

※チケット発売日(8/18、19)はチケットセンター窓口での
販売はいたしません。オンラインストアをご利用いただ
くかお電話にてお申し込みください。

※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、
お電話にてお申込み・お問合せ下さい。

※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

スタッフ

音楽 | Taichi Kaneko 照明 | 高田政義[RYU]

音響 | 稲住祐平[エス・シー・アライアンス]

衣裳デザイン | 藤谷香子[FAIFA] 衣裳進行 | 白井理恵

演出助手 | 矢本翼子 演出部 | 伊藤久美子 石橋侑紀

舞台監督 | 藤田有紀彦

宣伝美術 | 加藤賢策[LABORATORIES]

web | 小林タクシー 宣伝写真 | 吉野洋三

宣伝ヘアメイク | 国府田圭 ムービー撮影 | 神之門隆広

協力 | 大鹿展明 稲垣貴俊

プロデューサー | 小林みほ

井出亮[京都芸術大学 舞台芸術研究センター]

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金

(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会

初演共同製作 | KYOTO EXPERIMENT 2012

企画・製作 | KUNIO/合同会社KUNIO,Inc.

主催・お問合せ | 京都芸術大学 舞台芸術研究センター

Tel. 075-791-9207

KUNIO official website <http://www.kunio.me>

託児サービス (要事前予約)

10月10日 [日] は、託児サービスをご利用いただけます。

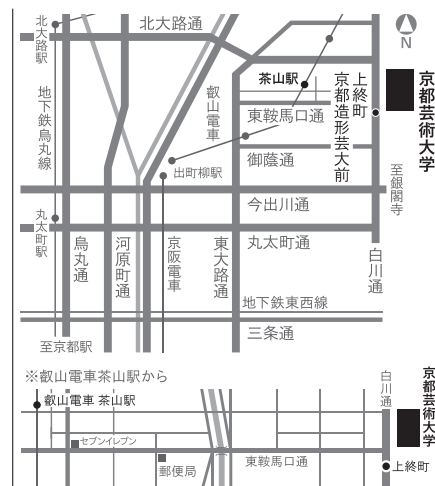
対象 | 生後6ヶ月以上、7歳未満

料金 | お子様1名に付き1,500円

申込期間 | 8月19日 [木] ~ 10月1日 [金] 17:00まで

予約・お問合せ | 京都芸術大学 舞台芸術研究センター

Tel. 075-791-9207



● JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から

京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、

「上終町京都造形芸大前」下車

(「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分)

● 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅

(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環

「高野・銀閣寺」行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)

● 京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、

「茶山」駅下車、徒歩約10分

● タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。

地下鉄「今出川」駅から約15分

(「京都」~「今出川」は地下鉄で約10分)。

※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。

天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの来場は

ご遠慮ください。

『更地』関連企画

杉原邦生ワークショップ

日程 | 2021年10月1日 [金] ~ 3日 [日]

詳細は劇場websiteにて発表します。

京都芸術劇場

検索

感染対策への協力をお願いいたします



手洗い・消毒、マスク着用 など



当劇場の
感染症対策



政府などのガイドラインに基づき、お客様に安心してご観劇いただけるよう感染拡大防止に努めております。今後の感染状況によっては対応が変更となる場合がございますので予めご了承ください。