

2010年
2月20日[土]

春秋座 狂言立ち合、

西(茂山家)
茂山千五郎
茂山茂
茂山逸平



撮影一政川慎治

人間国宝 東(野村家)
野村万作
野村萬齋
野村遼太
東西狂言の華
競演

京都芸術劇場
春秋座

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 企画公演(企画・監修 渡邊守章)



人間国宝 野村 万作



野村 萬齋



野村 遼太



茂山 千五郎



茂山 茂



茂山 逸平



京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 企画公演

春秋座 狂言立ち合

企画・監修——渡邊 守章(京都造形芸術大学舞台芸術研究センター所長)
照明プラン——服部 基(あかり組) 照明オペレーター——林 悟
舞台監督——小坂部 恵次 協力——万作の会、茂山狂言会事務局、空中庭園

能・狂言の世界で「立ち合」というのは、その創成期に座と座の競演として、舞台成果を文字通りに競った上演形態です。今回は、東京の和泉流を代表する人間国宝野村万作、野村萬齋の二座と、京都の大藏流を担う茂山千五郎家の二座により、神聖な祝祭舞台「翁」の「三番叟」(和泉流)と「三番三」(大藏流)を、また山伏狂言の代表作の二つ「蝸牛」を競演する企画で、現代の舞台芸術としての狂言の創造的活力を十分に味わって戴きます。また「三番叟」「三番三」の囃子は、古風でありながらスリリングなまでの魅力ある劇場音楽ですので、これも現代の能楽界を代表する囃子方の演奏によってお楽しみ戴けることと思います。

一噌 幸弘



大倉 源次郎



亀井 広忠



杉信 太朗



2010年2月20日 [土]

昼の部——14時開演 13時半開場

三番叟 野村萬齋 千歳 野村遼太

蝸牛 山伏 茂山千五郎 主 茂山茂

太郎冠者 茂山逸平

●トーク 出演 野村萬齋 茂山逸平 司会 渡邊守章

夜の部——17時開演 16時半開場

三番三 茂山逸平 千歳 茂山童司

蝸牛 山伏 野村萬齋 主 野村遼太

太郎冠者 野村万作

●トーク 出演 野村萬齋 茂山逸平 司会 渡邊守章

大鼓 亀井広忠

脇鼓 上田敦史

小鼓頭取 大倉源次郎

脇鼓 吉阪一郎

笛 一噌幸弘

大鼓 亀井広忠

脇鼓 上田敦史

小鼓頭取 大倉源次郎

脇鼓 吉阪一郎

笛 杉信太朗



撮影——林 義勝

□チケット発売開始日
2009年11月20日(金)
友の会先行発売日 2009年11月19日(木)

□料金一覧
(昼・夜 各部)
一般…S席 5,000円
シニア(60歳以上) 4,500円
京都芸術劇場友の会 4,000円
A席 4,500円
B席 3,000円

学生&ユース席(25歳以下) 2,000円
瓜生山学園生席 1,000円
(昼・夜 通し券)
一般…S席 8,000円
シニア(60歳以上) 7,000円
京都芸術劇場友の会 6,000円
A席 7,000円
B席 5,000円

学生&ユース席(25歳以下) 3,000円
瓜生山学園生席 1,500円
(当日は各(通し券含む)500円増)
※シニア、学生&ユースは要証明書提示
※学生&ユース、瓜生山学園生は座席限定・範囲指定有り
※通し券、瓜生山学園生席は劇場チケットセンター(窓口・電話)へお申込ください。

□お申込
●京都芸術劇場チケットセンター
TEL 075-791-8240 (平日10時~17時)
●劇場オンラインチケットストア
パソコンから <http://www.k-pac.org/>
携帯から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
※要事前登録(無料)



□主催・お問い合わせ
京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
Tel 075-791-9437 Fax 075-791-9438
URL <http://www.k-pac.org/>
e-mail: info@k-pac.org



●JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)

●京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から
京都市バス204循環に乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)

●京阪電車出町柳駅から
叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの
ご来場はお断りします。