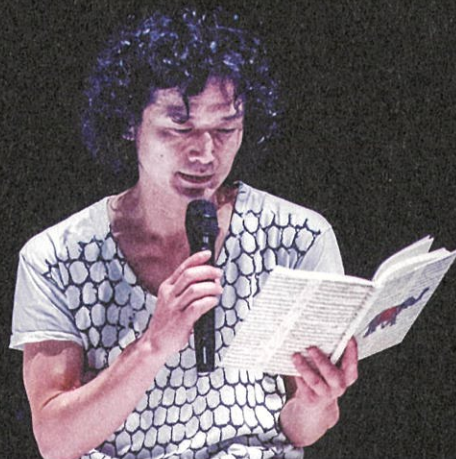


堆積

YUKIO SUZUKI projects

Accumulations

2017年11月25日(土)・26日(日) / 京都芸術劇場 春秋座 特設客席



ニューヨークに滞在した鈴木ユキオが偶然出会った1冊の本、スペトラーナ・アレクシェービッチ (2015年ノーベル文学賞受賞作家) の『チェルノブイリの祈り——未来の物語』。それは、彼の背中を少し押した。日本にいたら、躊躇や恐れで手を触れられなかっただろうという。テキストとの距離、男女5名の身体が静かに近づき、遠ざかりゆがみ続ける空間。人間の無邪気さと愚かさ、そして命のたくましさや尊さが、浮かび上がる。淡々と紡がれる時間の中で現代を生きる実感と覚悟を描き、話題になった『微分の堆積』(2016年東京・シアタートラム初演)を完全リメイクし、上演。

テキスト引用: スペトラーナ・アレクシェービッチ著『チェルノブイリの祈り——未来の物語』(松本妙子訳/岩波現代文庫)

日時 | 2017年11月25日(土)・26日(日)両日とも15時開演

[ポスト・パフォーマンス・トーク]11月25日(土)の回/鈴木ユキオ、ゲスト:佐々木敦(批評家)

会場 | 京都芸術劇場 春秋座 特設客席 (京都造形芸術大学内)

振付・演出・出演 | 鈴木ユキオ 出演 | 安次嶺菜緒、堀井妙子、赤木はるか、竹内英明

『チェルノブイリの祈り——未来の物語』

1948年ウクライナ生まれの作家スペトラーナ・アレクシェービッチが、1986年4月におこったチェルノブイリ原子力発電所事故をテーマに取材を重ね、1997年に発表したインタビュー集。事故によって人生を一変させられた人々の、事故の記憶やその後続く人生、愛する人々や故郷への想いなど、一人ひとりの真実を鮮明に描いた作品。

【前売券】(整理番号付自由席)

- 一般.....3,000円
- 京都芸術劇場友の会.....2,500円
- 学生・ユース(25歳以下・要証明書提示).....2,000円

※当日券は各+500円 ※各回開演10分前より整理番号順にご入場いただきます。 ※車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンターまでお知らせください。

- 友の会先行発売.....2017年9月5日(火)10時~
- 一般発売.....2017年9月6日(水)10時~

【チケット取り扱い】

- 京都芸術劇場チケットセンター (窓口販売・電話予約) TEL. 075-791-8240 (平日 10:00 ~ 17:00)
- 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録 (無料) パソコンから <http://www.k-pac.org/> 携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> TEL. 0570-02-9999 Pコード: 481-095
- イープラス <http://eplus.jp>
- 京都・滋賀各大学生協ブレイガイド

<託児サービス> 託児サービスをご利用いただけます。(要事前予約)

- 対象 | 生後6ヶ月以上7歳未満 ○料金 | お子様1名につき1,500円 ○申し込み期間 | 9月6日(水)~11月17日(金)17時まで
- お申込み・お問合せ先 | 京都造形芸術大学舞台芸術研究センター (平日 10~17時) TEL. 075-791-9437

【関連企画】鈴木ユキオ(ダンサー・振付家)×筒井潤(劇作家・演出家・俳優)トーク

新作『堆積』で、身体の生存への意志を結実しようとする鈴木ユキオと、『ソコナイ図』で死そのものとダイレクトに向かいあう作品を提示した筒井潤がはじめて京都と東京で対話を行います。対極から出発するようなその在り方を互いがどのように考え、言葉を交換するのか密度の濃い対話をご期待ください。(参加無料/要事前申込み)

[京都]10月21日(土)13:00~/ロームシアター京都 会議室1

KYOTO EXPERIMENT 2017 関連イベント 「今、どのあたりですか——社会と対峙する身体」

お問合せ: 京都芸術劇場チケットセンター TEL. 075-791-8240(平日10-17時) WEB. <http://k-pac.org/?p=3307>

[東京]11月1日(水)19:00~/世田谷文化生活情報センター ワークショップルーム

お問合せ: 世田谷パブリックシアター TEL. 03-5432-1526



京都トーク
申し込みフォーム

堆積

Accumulations
YUKIO SUZUKI projects



©Kanyuaki Marumoto

鈴木ユキオ

「YUKIO SUZUKI Projects」代表

振付家・ダンサー。世界40都市を超える地域で活動を展開し、しなやかで繊細に、且つ空間からはみだすような強靱な身体・ダンスは、多くの観客を魅了している。また、室伏鴻・中村恵恵の作品出演やMV出演、ミュージシャンとの共同制作やワークショップなど、活動は多岐に渡る。'08年にトヨタコレオグラフィアアワードで「次代を担う振付家賞(グランプリ)」を受賞。'12年フランス・パリ市立劇場「Danse Elargie」では10組のファイナリストに選ばれた。

www.suzu3.com/

【アクセス・会場】京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内
Tel. 075-791-8240 <http://www.k-pac.org/>

- R・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から「京都市バス5番」行き乗車、「上総町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅から「京都市バス204循環」高野・銀閣寺行きに乗り、「上総町・京都造形芸大前」下車(約15分)
 - 京阪電車「出町柳」駅から「叡山電車」に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分
 - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分、地下鉄「今出川」駅から約15分(「京都」・「今出川」は地下鉄で約10分)
- ※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りいたします。
※車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、劇場チケットセンターへお電話にてお申込み、お問合せください。

