

バリ芸能

スタマニ & ウロツテノヤ子

公演

～ 古典的ガムラン演奏・伝統舞踊・新作影絵 ～

2009.8.15 (Sat) 17:00 start

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

一般	¥3,000
シニア	¥2,700
京都芸術劇場友の会	¥2,500
学生&ユース席	¥1,000

企画 ジュクン・ミュージック
制作 株式会社マノハラ
主催 京都造形芸術大学
後援 駐日インドネシア共和国大使館 / **KBS京都** / 京都新聞社
協賛 ガルーダ・インドネシア航空
協力 バリ芸能研究会

Garuda Indonesia

京都芸術劇場
春秋座

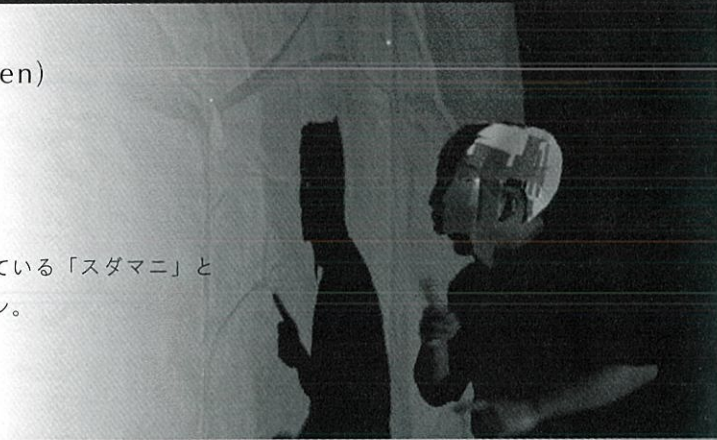


バリ芸能「スダマニ & ウロツテノヤ子」公演
 ～古典的ガムラン演奏・伝統舞踊・新作影絵～

2009.8.15 (Sat) 17:00 start (16:30 open)

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

今年もインドネシア・バリからアーティスト達が春秋座にやってきます！
 今回はバリ芸能の未来を担う最先端の芸能集団としてバリ・海外でも注目されている「スダマニ」と
 日本で唯一のプロバリガムラングループ「ウロツテノヤ子」のコラボレーション。
 ガムラン演奏はもちろん、伝統舞踊に加え新作影絵も披露します。



チケット — 2009年5月20日 (水) 発売開始

全席指定

一般	¥3,000	
シニア	¥2,700	※60歳以上・要証明
京都芸術劇場友の会	¥2,500	※友の会 (年会費¥2,000) 先行発売あり
学生 & ユース席	¥1,000	※ユースは25歳以下・要証明・座席範囲指定

チケット取扱い

■ 劇場オンラインチケットストア

パソコン <http://www.k-pac.org/theatre/>
 携帯電話 <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
 ※要事前登録 (無料)



劇場モバイルサイト

- 京都芸術劇場チケットセンター tel: 075-791-8240 (平日10時～17時)
- 電子チケットぴあ <http://t.pia.co.jp> tel: 0570-02-9999 (Pコード: 395-067)
- K B S 京都プレイガイド tel: 075-431-8300 (10時～17時※月・祝除く)
- 京都新聞文化センター (京都新聞社1F) tel: 075-256-0007 (窓口のみ/10時～17時※土・日・祝除く)
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド



京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)
 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

会場アクセス:

- ◆ JR「京都」駅、阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
 →京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸術大前」下車
 (京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から30分)
- ◆ 市営地下鉄「丸太町」「北大路」駅から
 →京都市バス204循環に乗り、「上終町・京都造形芸術大前」下車(約15分)
- ◆ 京阪電鉄「出町柳」駅から
 →叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分

※駐車場はございません。お車・バイクでのご来場はご遠慮ください。

スダマニ Çudamani

1997年にバリ島ウブド(Ubud)のブンゴセカン(Pengosekan)村で発足した、ガムラン・オーケストラ&ダンス・カンパニー。観光業の発展で多くのガムラングループが観光客向けのショーに専念する中、そのような流れがバリの芸能や文化の発展に与える影響に疑問を抱いた若手音楽家が集まった真の芸術家集団。バリ芸能の未来を担う最先端の芸能集団として注目されている。日本やアメリカなど、海外公演も数多くこなし、メンバーはそれぞれ個人としてもバリ島内のみならず海外でも幅広く活躍している。

ウロツテノヤ子

バリ舞踊家小谷野哲郎の呼びかけにより、亜細亜大学ガムラン研究会出身のメンバーを中心に結成された、日本で唯一のプロのバリガムラングループ。伝統的なバリの音楽や舞踊はもとより、日本人としての感性でガムラン音楽の新境地を開き、民族音楽というジャンルを超えた新しい音楽をつくり出している。近年では影絵の制作も手がけ、バリの芸能を基に総合的な舞台を組み立てている。音楽では朝崎郁恵、ヨシタダイキチ、UA、新井田耕造、GOMA、山川冬樹など、日本のトップミュージシャン達とのライブやレコーディングに好評が集まっている。

お問合せ先
 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
 tel: 075-791-9207 fax: 075-791-9438
 url: <http://www.k-pac.org/>