

ネヴァーマインド

2019.11.22FRI-24SUN

京都芸術劇場 **studio21** (京都造形芸術大学内)

ネヴァーマインド

DAY

2019

11.22 FRI 18:00-

11.23 SAT 18:00-

11.24 SUN 16:00-

各回開演の30分前より受付開始、15分前より開場いたします。

ADMISSION FREE

(料金 / 無料)

RESERVATION

butai.11.geijutu@gmail.com

件名 村川クラス予約

本文 ①氏名(ふりがな) ②観覧日時
③人数 ④電話番号

以上を記載の上、上記アドレスまでご連絡ください。
こちらからの返信をもって予約完了といたします。

※ご予約の受付は、各回公演前日の24時までです。

演出 村川拓也

出演	加藤祐一	上川真穂	川辺恵
	窪瀬星	澤田紗菜	高橋楓
	陌間彩花	原田香純	松尾理代
	山本良来	湯口瑠璃子	渡部桃

スタッフ

演出助手：杉原風花
舞台監督：原田香純
舞台監督助手：工藤亜里紗
美術：具島和香、上西美悠
照明：鈴木媛稀、大塚侑子、鹿島綾香、中山陽
音響：林涼子
映像：綿中駿介
制作：十川明、山口莉紗子

主催 / お問い合わせ先
京都造形芸術大学 舞台芸術学科
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116
Tel 075-791-8237(平日9-17時、夜間休日は留守番電話対応)
090-8934-7622(公演当日の問い合わせ先)
Fax 075-791-8113(24時間受付)
Mail butai@kuad.kyoto-art.ac.jp
Blog http://www.kyoto-art.ac.jp/production/?author=10

はじめまして、

わたしたちは京都造形芸術大学舞台芸術学科の3年生です。授業内で、演出家の村川拓也さんと演劇作品をつくっています。授業のはじめの頃に、自己紹介と今自分が関心のあることについて1人ずつプレゼンをしました。

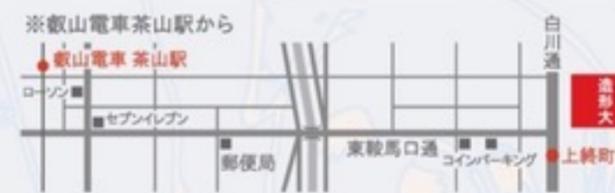
なんと、そのプレゼンを使ってこの作品をつくることになったんです。はじめは、一体どうなるのだろうと思っていましたが、何度も繰り返して、その人はなぜその話をするのか細かく見ていくうちに、それぞれのプレゼンの中に何か得体の知れないものがあるんじゃないかと思うようになりました。それが何かはまだわかりませんが、少なくとも人前で自分のことを語るということは、話の内容だけでなく、話し方、仕草、空気、そこにあるであろうもの全てにその人が現れるということに気がきました。わたしたちのたわいもない日常的な言葉が、一体どうやって演劇作品になるのでしょうか。

工藤亜里紗

PLACE

京都芸術劇場 studio21

(京都造形芸術大学内)



- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗車、
「上終町京都造形芸大前」下車
(「京都」駅から約50分、「三条」・「河原町」駅から約30分)
- 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅
(北大路駅バスターミナル)から
京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗車、
「上終町京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、
「茶山」駅下車、徒歩約10分
- タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。
地下鉄「今出川」駅から約15分
(「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分)。
- ※ 所要時間はあくまで参考としての標準時間です。
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
- ※ 駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場は
ご遠慮ください。