

AYA module 1
TOUCH ETHER



AYA module 1
TOUCH ETHER



綾AYA

YEAR 2060

AYA SPACE STATION

"Did you ever experience life
out of your body?"

2004.7.24(sat) 19:30

25(sun) 13:30/18:00 開演
入場無料

京都造形芸術大学

KYOTO UNIVERSITY OF ART AND DESIGN

作／演出 ケイコ・クルディ

舞台監督 米谷有理子

演出助手 中村公

舞台美術 大道玲子 清野千萩 宮澤知宏 中村宜通 杉原邦生

照明 青山愛

音響 佐野あかり 安藤光 松本健一

衣装 別府多美子 浜本なみ子

映像 相模友士郎 松本恵吾

制作 川崎香織 斎村朝子 坂本優

宣伝美術 山根万里子 加藤侑子

役者 坂本優 杉原邦生 浜本なみ子

別府多美子 宮澤知宏

Chat interface 河原崎貴光

Special thanks 映像・舞台芸術学科研究室

AYA module 1 JAPAN TOUR (Dance version with French ki team)
□アイホール (<http://www6.ocn.ne.jp/~aihall/>)

9月4日/5日

□山口情報芸術センター (<http://www.ycam.jp>)

9月10日/11日

京都造形芸術大学 映像・舞台芸術学科HP (<http://eizo-butai.org>)

主催・お問い合わせ 映像・舞台芸術学科 075-791-9353



京都芸術劇場 春秋座

交通案内

◆JR・近鉄

京都駅・市バス 5系統岩倉行き(上終町・京都造形芸大前)下車

◆阪急

河原町・市バス 5系統岩倉行き(上終町・京都造形芸大前)下車

市バス 3系統百万遍上終町行き(上終町・京都造形芸大前)下車

◆京阪

三条駅・市バス 5系統岩倉行き(上終町・京都造形芸大前)下車

出町柳駅・叡山電車乗りかえ茶山駅下車徒歩 7分

◆地下鉄

北大路駅・市バス 204系統循環(上終町・京都造形芸大前)下車

※劇場には駐車場がありません。車での来場は御遠慮下さい。

AYA module 1

is an interactive performance. It is under the control of TAO who is talking through a CHAT interface with the audience. There are 8 scenes telling his story. The audience can decide which scene they want to see and in which order.

AYA module 1 is a part of a 5 modules installation performance project built around the science fiction story of TAO, an experimental child born in zero gravity.

AYA installation is based on the idea of video games like Final Fantasy where people can interact with the real time 3D space while experiencing the story. This idea is adapted to the 4 dimensions space. The audience can walk around freely during a certain time, going from one module to the other and experience in each room the fiction story of TAO.

『AYA module 1』は、インラクティブ(観客参加型)のパフォーマンスである。試験的に無重力空間宇宙ステーションで誕生した10歳の少年タオの物語を語る、5部編成のモジュールAYAインスタレーション・パフォーマンスの一部だ。観客はチャットを通じてタオと話すことができる。タオについて8つのシーンがあり、観客は見たいシーンを選択できる。

映像・舞台芸術学科 舞台芸術ⅢAクラス授業発表公演

Keiko Courdy (<http://ki-keiko.net>)

パリ在住フランス人アーティスト。パリ第3大学にて演劇・映画修士課程を、東京大学大学院にて総合文化研究科超越文化科学専攻博士課程を修了。2000年KI (NPO)を設立。新しいテクノロジーの発達が、知覚にもたらす新しい可能性に興味を持ち、3D、ビデオプロジェクトやデジタル・メディアを使い、新しいタイプのパフォーマンスの演出活動を行っている。