

2024年  
6/1(土)

14時開演  
(13時30分開場)

京都芸術劇場 春秋座  
(京都芸術大学内)

祝 国立劇場おきなわ開場20周年

# 琉球芸能 春秋座特別公演

《第一部》

琉球舞踊と沖縄芝居

んにまづいん  
「稲まづん」

くだいくどうち  
「下り口説」

はとまぶし  
「鳩間節」

はなふう  
「花風」

沖縄芝居・喜歌劇「<sup>うむ</sup>想い」

《第二部》

おんなものぐるい  
組踊「女物狂」

主催

京都芸術大学 舞台芸術研究センター  
公益財団法人国立劇場おきなわ運営財団



京都芸術劇場  
春秋座

国立劇場おきなわ  
National Theatre Okinawa

写真：組踊「女物狂」

## 《第一部》 琉球舞踊と沖縄芝居



撮影：大城洋平

### 「稲まづん」金城真次

五穀豊穡を祈る女踊で幕が開きます。この踊りの小道具の稲穂は、まさしく世界報の象徴であり、稔り豊かな御代を願って踊ります。紅型衣裳の華やかさとともに、厳かな雰囲気を出す古典女踊です。



撮影：大城洋平

### 「下り口説」

嘉数道彦

道行を意味する杖(チーグーシ)を小道具に用い、凛々しく踊る古典二才踊です。任務を終えた琉球の役人の、薩摩から那覇港までの船旅の様子が描かれています。

琉球王朝時代の式楽「組踊」、格式高い古典から市井の日常をえがく雑踊まで幅広い作品がある「琉球舞踊」、琉球芸能の流れをくみ明治以降に生まれた「沖縄芝居(歌劇)」。この三本柱で、時代の変遷とともに脈々とうけつがれた琉球芸能の魅力をお届けします。

### 「鳩間節」川満香多

明治、大正、昭和にかけて活躍した沖縄芝居役者の伊良波伊吉が、大正の初め頃に振り付けた作品で、大和の「かっぱれ」の技法を用いた、明るく楽しい雑踊です。音曲も、八重山地方の原曲がアップテンポに編曲されています。



### 「花風」新垣悟

人目を忍んで、愛する男性の乗る船を見送る遊女の心情を切々と踊ります。小道具の藍傘と花染手巾が、別れの寂しさをさらに強く印象づけ、現在では、雑踊の最高傑作と称されています。



### 沖縄芝居・喜歌劇「想い」

主ぬ前 嘉数道彦 妻 伊禮門綾 里之子 金城真次 チル小 知念亜希

下男 國場海里、森山康人 尾類アンマー 赤嶺啓子

多数の沖縄芝居を世に送り出した、伊良波伊吉の作品です。この作品は、歌劇の醍醐味のひとつである「ツラネ」の技法が多く使用されており、舞踊的な表現も見どころです。美貌の遊女チル小と、チル小を身請けしようと企む主ぬ前、チル小と相思相愛の若侍、登場人物それぞれの「想い」が明るく描かれています。



## 《第二部》 組踊

### 組踊「女物狂」

組踊の創始者、玉城朝薫の作品です。物語の前半は、人盗人が、遊んでいる子どもを言葉巧みに連れ去りますが、寺の僧が策を練り、子どもを救うまでの場面がテンポ良く進行します。一方後半は、行方不明になった我が子を探し、さまよい歩いている母親が登場し、二揚げ曲のゆったりとした曲想に合わせて、狂乱の体を表現します。数ある組踊の中でも、起承転結の整った不朽の名作です。

立方指導 宮城能鳳 (人間国宝)

地謡指導 西江喜春 (人間国宝)

盗人 川満香多 亀松 富島花音  
母 新垣悟 座主 嘉手苺林一  
小僧一 森山康人 小僧二 國場海里  
童子一 宮城琴羽 童子二 宮城袖羽  
童子三 渡名喜苺英

### チケット料金 (全席指定・税込)

一般 5,000 円 京都芸術劇場友の会 4,500 円 学生&ユース 2,500 円

※ユースは25歳以下 ※学生&ユースは要証明書提示 ※3歳以下のお子様のご入場はご遠慮ください

### チケット発売日

友の会先行発売 \* 4月9日(火) 10:00 一般発売 \* 4月10日(水) 10:00

※友の会先行発売は、3月25日(月)までのご入会でご利用いただけます。

※チケット発売日(4/9、10)はチケットセンター窓口での販売をいたしません。

お電話かオンラインチケットストアでのお申込みをお願いいたします。

### チケット取り扱い

\* 京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240 (平日10:00-17:00)

\* 劇場オンラインチケットストア ※要事前登録(無料) <https://k-pac.org/>

\* チケットびあ <https://t.pia.jp/> Pコード:525-256

\* イープラス <https://eplus.jp/>

※車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンターまでお知らせください

※当劇場2階席への移動は階段のみです

### 託児サービス(要事前予約)

対象：生後6ヵ月以上、7歳未満

料金：お子様1名につき1,500円

申込期間：4/10(水)~5/24(金)17:00まで

【予約・お問合せ】

京都芸術大学 舞台芸術研究センター TEL.075-791-9207

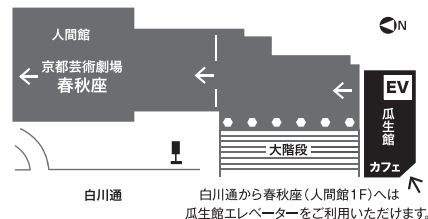
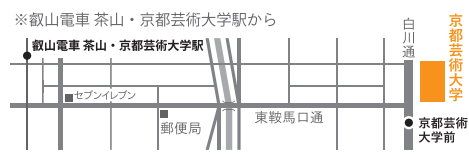
### 公演お問合せ

京都芸術大学 舞台芸術研究センター

(京都市左京区北白川瓜生山2-116)

TEL.075-791-9207

### 劇場HP



●JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から  
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、  
「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車  
(「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分)

●京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅  
(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環  
「高野・銀閣寺」行きに乗り、  
「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(約15分)

●京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、  
「茶山・京都芸術大学」駅下車、徒歩約10分

●タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。  
地下鉄「今出川」駅から約15分

(「京都」~「今出川」は地下鉄で約10分)。

※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。  
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場は  
ご遠慮ください。