



川村 毅



手塚とおる



大野裕之

P.P.Pasolini's AFFABULAZIONE 「騙り」(かたつ)公演関連トーク

# 生きている パゾリーニ

2012年4月12日(木)18:00～

会場：京都造形芸術大学内／無料・要申込

＜京都造形芸術大学チケットセンター 電話：075-991-4348 平日昼間～受付中＞

主催：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

パゾリーニは生きている。

目撃と噂されるタイクーンの殉難を人生で見たなかった者の生命は短い。

長年そう思いアナス、過ぎた映画作品の上演の機会を削っていたところ、「生きている」と目に込んでいる奇村な人が、紙だけで見ないで知った。

「パゾリーニ・ルネサンス」に関わっている方々だ、この本を手にし、読んた時、ああ自分ほひとまではないけれど、と感觸に促った。

今後は、この本の翻訳者である大野裕之氏と、「騙り」から「騙り」へとはパゾリーニの作品を体験、見送る天才俳優手塚とおる氏とで、観覧参加のパゾリーニを語ります。映画、演劇、小説、詩、舞台演劇とパゾリーニが関わった事象は比大衆から、自然、語らぬことに感じられるから。

チャップリンが、ゴッホが、ダリが、フェリスが、ロン平が、モランディが、登場してしまってもいいかもしれません。どうも期待！

川村 毅