

肉
躍
る。

血
沸
き

太鼓芸能集団

鼓童

特別公演2018
道



鼓童

道

特別公演2018

本公演「道」は、前身の佐渡の國鬼太鼓座時代(1971〜81)も含め、約半世紀の歳月をかけて継承したものを基調に構成されます。

鼓童にとって古典ともいえる舞台のなかから

「型」を抽出し、鼓童のDNAを次代に継承します。

私達は「道」のような継続性のある公演を通して、

新たな創造活動に向けた礎を確かなものにしていきたいと考えます。

私達の奏でる「太鼓」という楽器は、叩けば音が出るというシンプルな楽器です。

しかし、その音や響きは、複雑にして多彩、

ひとつとして同じにはなりません。

打つ人間も当然、身体、年齢、背景など、それぞれの個性を有します。

そのような楽器、そして様々な打ち手が、日々の鍛錬のなか、

呼吸を合わせ、音を追求し、奏でる音の表現は、言語の壁を超え、

人間の本能を揺さぶり、多様化する社会に与える影響は、可能性に満ちています。

私達は、自然の恵みと豊かな歴史を併せ持つ「佐渡」で舞台を創り出し、

日本各地、世界各地に太鼓の音を届け、

より多くの人々に共感と共鳴の輪を広げて参ります。

演出 船橋裕一郎

演出 船橋裕一郎

出演者

山口幹文
齊藤栄一
見留知弘
中込健太
菱輪真弥
小松崎正吾
他

KODO

太鼓を中心とした伝統的な音楽芸能に無限の可能性を見だし、現代への再創造を試みる集団。

1981年、ベルリン芸術祭でデビュー。以来世界50の国と地域で6,000回を超える公演を行う。これまでに異ジャンルの優れたアーティストとの共演や、世界の主要な国際芸術祭、映画音楽等へ多数参加。2012年から2016年まで歌舞伎俳優・坂東五三郎を芸術監督に招聘。



屋台雑子



モノクローム



大太鼓



三宅



2018年6月16日(土) 13時

※開場は開演の30分前

料金(全席指定・税込)

一般 6,000円 / 劇場友の会 5,000円

学生&ユース 3,000円 (200席限定)

※ユースは25歳以下が対象。学生&ユースは身分証明書をご提示ください。

※未就学児童の入場はご遠慮下さい。

〈前売り開始〉

京都芸術劇場友の会先行発売 3月13日(火)10時〜

一般発売 3月15日(木)10時〜

※友の会先行発売は、3月5日(月)までのご入会でご利用いただけます。

〈チケット取扱い〉

●京都芸術劇場チケットセンター

TEL 075-791-8240 (平日10時〜17時)

※10名様以上でのお申し込みについて、団体鑑賞(割引有)を承ります。

●劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)

PCから <http://www.k-pac.org/>

携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

●チケットぴあ <http://t.pia.jp> TEL 0570-02-9999 Pコード 107-070

●イープラス <http://eplus.jp>

●KBS京都事業部 075-431-8300 (電話のみ、平日10時〜17時)

●京都新聞文化センター(京都新聞社1F)

TEL 075-256-0007 (窓口のみ、平日10時〜17時)

●京都・滋賀各大学生協プレイガイド

※学生&ユースは京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンライン、大学生協のみ取り扱います。

※車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、劇場チケットセンターにお問い合わせ下さい。

※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

託児サービス(有料・要事前予約)

2018年6月8日(金)17時 申込み締切

お申込み・お問い合わせは、京都造形芸術大学 舞台芸術研究センターまで

TEL 075-791-9207 (平日10時〜17時)

京都芸術劇場 春秋座

京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内

●阪山電車「茶山駅」下車 徒歩約10分

●京都市バス 204・5・3号系統

「上総町 京都造形芸大前」下車

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの

ご来場はご遠慮ください。

【主催】 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

【後援】 KBS京山 京都新聞 京都市教育委員会

