




楽



劇

Gakugeki DaiDengaku



大



田



楽

作・プロデュース・演出 野村万之丞

2003年5月18日(日) 13:30開場 / 14:00開演 京都芸術劇場「春秋座」

主催: ACT. JT / コースケ事務所 / 京都造形芸術大学

楽劇 大田楽

Gakugeki
DaiDengaku



中世、京の町を中心に一世を風靡しながらも消滅してしまった

「田楽」という幻の芸能がありました。

そもそも「田楽踊り」は鎌倉時代に五穀豊穡を祈願して行われたのが始まりで、その後人々に熱狂的に支持される

一大エンターテインメントとなります。

「楽劇 大田楽」は、この「田楽」が持つ演劇としてのエネルギーは

そのままに、日本各地の伝統芸能や音楽、さらに

西洋の動き、音楽も取り入れながら、新たに現代に生きる演劇として

考案されました。原型をとどめながらもカタチにこだわらず

「心」を次の世代に伝える。それが「楽劇 大田楽」です。



野村 万之丞
(総合芸術家・狂言師)

古くて新しい東西文化の融合を提唱し、21世紀の文化産業を創造すべく様々な分野で活動を展開している。大学教授、プロデューサー、執筆家、演出家、NHK大河ドラマの芸能考証と多岐に渡り、また、狂言、野村万蔵本家の八代目当主、「萬狂言」代表として活躍中。重要無形文化財総合指定、(社)能楽協会理事。京都造形芸術大学教授。フランス芸術文化勲章シュバリエを受章。

Gakugeki DaiDengaku Profile

楽劇 大田楽は各方面で、高い評価をいただいています。

1993年度文化庁芸術祭賞受賞。

1998年長野パラリンピック冬季競技大会閉会式・1999年第14回国文化祭ぎふ'99等の式典やNAC新潟アジア文化祭2002を初め、全国各地のお祭り等で公演されています。

本年は日米交流150周年特別記念企画として、在米日本大使館より招聘され、ワシントン桜まつりに参加いたします。

◆ 楽劇 大田楽に寄せられた皆様からの声をご紹介します ◆

●鳥肌が立ちっぱなしでした。日本の伝統芸能でこれほど興奮するものがあるとは思いませんでした。
(24歳・女性)

●初めてでしたが、迫力があり素晴らしい踊りを見せて頂き、感激しました。
(匿名)

●良いものは何度見ても良いと言えます。現在の日本人にとって欠けている一番大事な物を教えて頂いている気さえ致します。
(72歳・男性)

●凄く良かったです。なんだろう、あのエネルギーは…と思いました。いろんな文化の不思議な融合を感じました。
(20歳・女性)

●血湧き肉躍りました! 「生氣」というのはこれのことかと大発見しました! 雰囲気も音色も大好きです。
(18歳・女性)

●踊り・音楽・アクロバットもあって非常に楽しめた。まさに祭り!!
(28歳・男性)

●日本人の血に流れるリズムを感じました。
(45歳・男性)

●音楽が面白かった。パワフルなイベントで楽しめた。
(45歳・女性)

楽劇 大田楽

2003年5月18日(日)

開場 午後1時30分/開演 午後2時00分

会場 京都芸術劇場「春秋座」

1階席5,000円/2階席3,000円/

学生席1,000円

◆チケット取り扱い

京都芸術劇場企画運営室 075-791-8240

チケットぴあ 06-6363-9999

主催: ACTJT(アクトジェイティ)/コースケ事務所/京都造形芸術大学

京都芸術劇場「春秋座」

交通案内

■JR・近鉄

京都駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車

■阪急

河原町駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車

市バス3系統百万遍上終町行き(京都造形芸大前)下車

■京阪

三条駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車

出町柳駅・叡山電車乗りかえ茶山駅下車徒歩7分

■地下鉄

北大路駅・市バス204系統循環(京都造形芸大前)下車

※劇場には駐車場がありません。車での来場は御遠慮下さい。



お問合せ

ACT. JT
(アクトジェイティ)

TEL.03-5766-6053 FAX.03-5766-6055

http://www.tmdnet.tv