

# 欧米の演劇教育をアジアで生かす!

テーマ研究Ⅱ「アジアの大学における演劇教育——劇場を活用した舞台教育の方法論的探究」

## 国立台北 芸術大学 カラ学ブ

2017.  
2.6 mon  
2.7 tue

〈ワークショップ〉  
10:00 - 15:00

〈シンポジウム〉(6日のみ)  
15:30 - 18:00

日本では、大学が演劇人、特に実践家の養成を担ってきた歴史はまだ浅いが、この10年間で大学における演劇教育の位置づけは大きく変容している。

日本を除くアジア各国では、欧米の先進的なメソッドを進んで採用し、自国の伝統と融合させた実践的カリキュラムを確立している大学が数多く存在する。

この研究プロジェクトは、アジア芸術教育協議会（ALIA）のネットワークを活用しながら、5カ年の継続的なプロジェクトとして、各年度に各大学より2名の研究協力者を招聘し、ワークショップとシンポジウムを実施することで、日本の高等教育機関に相応しい演劇教育のあり方を研究する。

第3回となる2016年度は、国立台北芸術大学（台湾）より演技指導者を招聘し、本学学生と卒業生を対象とした演技ワークショップを開催する。シンポジウムにおいては、同学演劇学科学科長によるプレゼンテーションと国内の共同研究者を交えた意見交換を実施する。

京都芸術劇場 studio21

(京都造形芸術大学内)

参加料無料・要事前申込

逐次通訳あり

ワークショップ見学者・シンポジウム聴講者募集中!

詳細は裏面へ!

# 欧米の演劇教育をアジアで生かす!

テーマ研究Ⅱ「アジアの大学における演劇教育——劇場を活用した舞台教育の方法論的探究」

**2.6 mon**

会場：京都芸術劇場  
studio21

<ワークショップ> 10:00 - 15:00

講師：蔣薇華

<シンポジウム> 15:30 - 18:00

講師：張啓豊

「国立台北芸術大学における演劇教育の実際と展望」

モデレーター：平井愛子

**2.7 tue**

会場：京都芸術劇場  
studio21

<ワークショップ> 10:00 - 15:00

講師：蔣薇華

モデレーター：平井愛子

## ■講師

### 張啓豊 (Chang, Chi-Feng)

国立成功大学博士課程修了 (Ph.D.)。現・国立台北芸術大学演劇学院演劇学科学科長。同大学院研究科長。専門は、中国伝統演劇史、中国伝統演劇論、台湾演劇。主な論文に「蕭之恆と彼の舞台芸術評論」、「台湾における伝統芸能の変容」などがある。

### 蔣薇華 (Chiang, Wei-Hua)

米国モンタナ大学大学院修了 (MFA)。国立台北芸術大学演劇学院准教授。専門は、演技とタップダンス。俳優としての豊富な経験に加え、演出家としても「TAP THAT BEAT - タップのラブソングと変貌」を手掛けた。現在、同大学で主に演技基礎、タップダンスを指導している。

## ■モデレーター

平井愛子 京都造形芸術大学舞台芸術学科教授

## ■共同研究者

永田靖 大阪大学文学研究科教授

ワークショップ、シンポジウムは  
逐次通訳あり

※都合により、内容が変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

※ワークショップ中は、休憩時間以外入場をお断りすることがあります。

# ワークショップ見学者・シンポジウム聴講者 募集中!

## 見学・聴講の ご予約

予約受付開始 2016年12月5日(月)

ワークショップ見学、シンポジウム聴講に参加ご希望の方は、事前のご予約が必要です。

以下のメールまたは、お電話にてお申込ください。

※ワークショップ対象者は京都造形芸術大学舞台芸術学科在学または卒業生です。

※定員：20名程度

■ [kyoten@kuad.kyoto-art.ac.jp](mailto:kyoten@kuad.kyoto-art.ac.jp)

(お名前(フリガナ)、電話番号、参加日時、ワークショップまたはシンポジウムどちらに参加するかをご明記ください)

■ 075-791-9144 (共同利用・共同研究拠点事務局：平日 10時 - 17時)

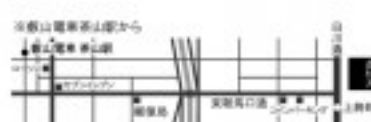
## 【お問い合わせ先】

京都造形芸術大学 共同利用・共同研究拠点事務局(舞台芸術研究センター内)

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

<電話> 075-791-9144 (平日10-17時) <FAX> 075-791-9438

<Webサイト> <http://www.k-pac.org/kyoten/>



## 【交通】

- JR・近鉄京都駅、阪急河原町駅、京阪三条駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、河原町駅・三条駅から約30分)
  - 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(各駅から約15分)
  - 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車(徒歩約10分)
- ※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りいたします。

## 【主催】

文部科学省 共同利用・共同研究拠点  
京都造形芸術大学<舞台芸術作品の創造・受容のための領域横断的・実践的研究拠点>  
2016年度 共同研究プロジェクト  
「アジアの大学における演劇教育——劇場を活用した舞台教育の方法論的探究」  
研究代表者：平井愛子(京都造形芸術大学舞台芸術学科教授)