



笠井 叡 × 山田せつ子
新作ダンス公演

燃え上がる身

二〇一六年七月二日(土)、三日(日) 両日とも午後三時開演

京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内) 特設客席

●構成・振付●笠井 叡 ●出演●山田せつ子 / 佐伯有香 野田まどか 福岡まな実 松尾恵美 / 笠井 叡

●主催●京都造形芸術大学舞台芸術研究センター

京都芸術劇場
15
anniv.
15周年
2001-2016



燃え上がる耳

瓦礫の上を

無数の屍を呑みこんだ、大地の上を

紙屑と化した、紙幣の上を

透明な暴力装置と化した、空気の中を

私たちは歩き続けるだろう

旅を続けるだろう

私たちは唯一、「魂の地図」だけを持っている

一個のカラダだけが、地球を再生する

見よ

新しい惑星が誕生する

それがダンスの現場だ

観る者と踊るものが、ひとつに溶け合う瞬間に



笠井 叡

構成振付 笠井 叡 / 出演 山田せつ子 / 佐伯有香 野田まどか、福岡まな実、松尾恵美 / 笠井 叡
舞台美術 杉山 至 / 音響 宮田充規 / 照明 藤原康弘 / 衣裳 萩野 緑 / 舞台監督 大鹿 展明
写真 笠井 爾示 / 宣伝美術 井原靖章 / 制作協力 大使館
主催 京都造形芸術大学舞台芸術研究センター / 京都芸術センター制作支援事業



"tonight is nasty" photo: Kohei Soeda

【チケット料金】

《整理番号付自由席》整理番号順に開演10分前よりご入場いただきます。(ロビー開場は開演30分前)

- 当日券は各+500円
一般 3500円 / シニア (60歳以上) 3200円
学生&ユース (25歳以下) 2000円 / 京都芸術劇場友の会 3000円
- 発売日: 友の会 4月19日(火) / 一般 4月20日(水)
- ※ シニア・学生・ユースは要証明書提示
- ※ 3歳以下のお子様はご遠慮ください。
- ※ 車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンターまでお知らせください。

【取り扱い】

- 京都芸術劇場チケットセンター Tel 075-791-8240 (平日10:00-17:00)
- 劇場オンラインチケットストア ※ 要事前登録 (無料)
パソコン: <http://www.k-pac.org/> 携帯電話: <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> Tel 0570-02-9999 Pコード 450-691
- イープラス <http://eplus.jp/>
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド
- JCDN ダンスリザーブ <http://dance.jcdn.org/>

【託児サービス(要事前予約)】

7/2(土)・3(日) 両日とも
対象: 生後6ヶ月以上7歳未満
料金: お子様1名につき1500円
申込期間: 4月20日(水)~6月24日(金) 17時まで
予約・お問合せ: 舞台芸術研究センター (平日10-17時) Tel 075-791-9437

【関連企画】

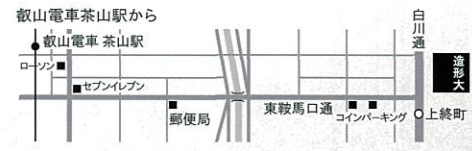
<h3>笠井叡ダンスワークショップ</h3> <p>5/8(日) 14:00-16:00 定員20名 ※ダンス経験者・未経験者 会場: 京都芸術劇場 春秋座 無料・要事前申込み お申込み先: 京都芸術劇場チケットセンター (平日10-17時) Tel 075-791-8240</p>	<h3>明倫ワークショップ《公開対談》</h3> <p>5/15(日) 15:00-16:00 《4/20(水) 受付開始》 笠井 叡 × 渡邊守章 (演出家、仏文学研究) 会場: 京都芸術センター (京都市中京区室町通蛸薬師下る山伏山町546-2) 定員40名 無料・要事前申込み お申込み先: 京都芸術センター Tel 075-213-1000</p>	<h3>ポスト・パフォーマンス・トーク</h3> <p>7/3(日) トーク出演: 笠井 叡、山田せつ子</p>
--	--	--

笠井 叡 (かさい・あきら)

1943年生。明治学院大学経済学部卒業。シュトゥットガルト・オイリットメウム(ドイツ)卒業。モダンダンスを江口隆哉に師事、クラシックバレエを千葉昭則に師事、1963年大野一雄に出会い師事。1963年土方巽に出会い『澁澤さんの家の方へ』等の作品の出演。1971年、大使館設立。『磔刑聖母』等の初期の作品発表後、1979年から舞台活動中止。1990年オイリットミーシュレ大使館設立。1993年舞台活動再開。春秋座での上演に、『花粉革命』、『血は特別なジュースだ。』、『今晩は荒れ模様』がある。『日本国憲法を踊る』により平成25年度第64回芸術選奨文部科学大臣賞 舞踊部門受賞。著作多数。最新刊に『カラダと生命—超時代ダンス論』(2016年書肆山田)。

山田 せつ子 (やまだ・せつこ)

明治大学演劇科在学中の1971年より1980年まで「大使館」に在籍、笠井叡に師事。独立後、求心的で繊細なフォルムとピュアな作品づくりで、日本のコンテンポラリーダンスの先駆けとなる。国内の公演活動とともに1983年のアヴィニオン、バルセロナのフェスを皮切りに海外主要都市で招待公演多数。1989年よりダンスカンパニー 枇杷系を主宰。2000年より京都造形芸術大学映像・舞台芸術学科教授。現在、同大学の舞台芸術研究センターの主任研究員。主な作品に『Father』『速度ノ花』『薔薇色の服で』『翔ぶ娘』『愛情十八番』他。著書に『速度ノ花』五柳書院がある。



JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車
(京都駅から50分、三条駅・河原町駅から約30分)
京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から
京都市バス204循環(乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分))
京阪電車出町柳駅から
叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分
※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。

●お問い合わせ先
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116
京都造形芸術大学舞台芸術研究センター
Tel. 075-791-9437 (平日10:00-17:00)