

罪と罰

Преступление и наказание

原作：フョードル・ドストエフスキー Фёдор Достоевский

演出：三浦基

神奈川公演 - 2020年2月29日(土) 19:00・3月1日(日) 14:00

京都公演 - 2020年3月20日(金) 19:00・21日(土) 19:00・22日(日) 14:00



罪と罰

Преступление и наказание

彼は、悪魔か、犠牲者か、人類の解放者か。

二極化したグローバル社会の悲劇を予言する書、それが『罪と罰』だ。——亀山郁夫

原作：フョードル・ドストエフスキー 翻訳：江川卓 演出：三浦基

出演：安部聡子・石田大・小河原康二・窪田史恵・小林洋平・田中祐気
相生 翠・金子仁司・岸本昌也・河野早紀・増田知就

舞台美術：杉山 至 衣裳：コレット・ウシャール 照明：藤原康弘 音響：徳久礼子 (KAAT 神奈川芸術劇場) 舞台監督：大鹿展明
技術監督：堀内真人 (KAAT 神奈川芸術劇場) 宣伝美術：松本久木 制作：田嶋結菜・清水 翼・山崎佳奈子



地点と三浦基の“次の10年”幕開けを飾る新作

チェーホフとスタニスラフスキーを生んだ演劇の国・ロシアの劇場から舞い込んだのは、『罪と罰』を演出してほしいというラブコールでした。この作品は、2020年6月に小説の舞台でもあるロシア・サンクトペテルブルクで、国立ポリショイ・ドラマ劇場 (BDT) のレパートリー作品として現地の所属俳優により上演されることが決定しています。彼の地での初演を前に、世界のどこよりも早く、三浦基演出『罪と罰』をお楽しみください。



地点 Chiten | 演出家・三浦基が代表をつとめる。俳優の声と身体を通じた劇空間の造形には定評がある。言葉の抑揚やリズムをずらす独特の発語は「地点語」とも言われ、意味から自由になることでかえって言葉そのものを剥き出しにする手法はしばしば「音楽的」と評される。13年には本拠地・京都に廃墟状態の元ライブハウスをリノベーションしたアトリエ「アンダースロー」を開場。ロンドン・グロブ座からの依頼で初のシェイクスピア作品『コリオリイナス』を上演し成功をおさめるなど、海外での評価も高い。http://chiten.org/

三浦基 Motoi Miura | 地点代表、演出家。99年より2年間、文化庁派遣芸術家在外研修員としてパリに滞在する。2001年帰国、地点の活動を本格化。05年東京から京都へ拠点を移す。これまでの代表作にチェーホフ作『三人姉妹』、イェリネク作『光のない。』、『スポーツ劇』など。11年度京都市芸術新人賞、17年読売演劇大賞選考委員特別賞、ほか受賞多数。著書に『おもしろければOKか? 現代演劇考』(五柳書院)、『やっぱり悲劇だった「わからない」演劇へのオマージュ』(岩波書店)。

◀公演をもっと楽しむために▶ <http://chiten.org/tsumibatsu/> 地点『罪と罰』公演に先立ち、稽古場公開やトークなど、関連イベントを多数予定しています。詳細は随時WEBサイトで!

(舞台写真: Simon Annand・青木 司・佐々木卓男・松本久木・松見拓也・山西崇文)

◆ チケット発売日 いずれも10:00より発売

先行発売=2019年12月1日|日| *京都芸術劇場チケットセンター
受付期間2019年12月9日|月|~
一般発売=2019年12月7日|土| 2020年3月19日|木|

◆ チケット料金 (全席指定)

神奈川公演	前売	一般=S席5,300円/A席4,800円 学生=S席4,300円/A席3,800円 高校生以下(S席・A席共)=1,500円
	当日	一般=5,800円/学生=4,800円 高校生以下=2,000円
	前売	一般=S席4,800円/A席4,300円 学生=S席3,800円/A席3,300円 京都芸術劇場友の会(前売のみ・京都芸術劇場チケットセンターのみ取扱)=S席4,500円/A席4,000円
京都公演	当日	一般=5,300円/学生=4,300円

◆ チケット取扱い

▼ 地点

WEB | <https://chiten.theshop.jp>

▼ チケットかながわ (神奈川公演)

WEB | <https://www.kanagawa-arts.or.jp/tc/>

TEL | 0570-015-415 [10:00~18:00]

窓口 | 神奈川県民ホール [10:00~18:00]

神奈川県立音楽堂 [13:00~17:00 月曜休館]

KAAT 神奈川芸術劇場 [10:00~18:00]

▼ 京都芸術劇場チケットセンター (京都公演)

WEB | <http://k-pac.org>

TEL・窓口 | 075-791-8240 [平日10:00~17:00]

▼ ローソンチケット

WEB | <http://l-tike.com/ttb/>

TEL | 0570-000-407 (オペレーター予約10:00~20:00 Lコード不要)

ローソン・ミニストップ店内 Loppi | Lコード: 神奈川公演=35062

京都公演=55851

演劇最強論-ing | <http://www.engekisaikyoron.net/>

(手数料無料・チケット代のみで購入可)

▼ チケットぴあ

TEL | 0570-02-9999

WEB | <http://pia.jp/> Pコード: 神奈川公演=498-856

京都公演=498-861

お問合せ: 合同会社地点 〒606-8266 京都市左京区北白川久保田町64-22

TEL. 075-888-5343 FAX. 075-888-5344 info@chiten.org

主催: 合同会社地点 共催: 神奈川県立青少年センター (神奈川公演)

提携: 京都造形芸術大学舞台芸術研究センター (京都公演)

協力: KAAT 神奈川芸術劇場

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (舞台芸術創造活動活性化事業)

独立行政法人日本芸術文化振興会



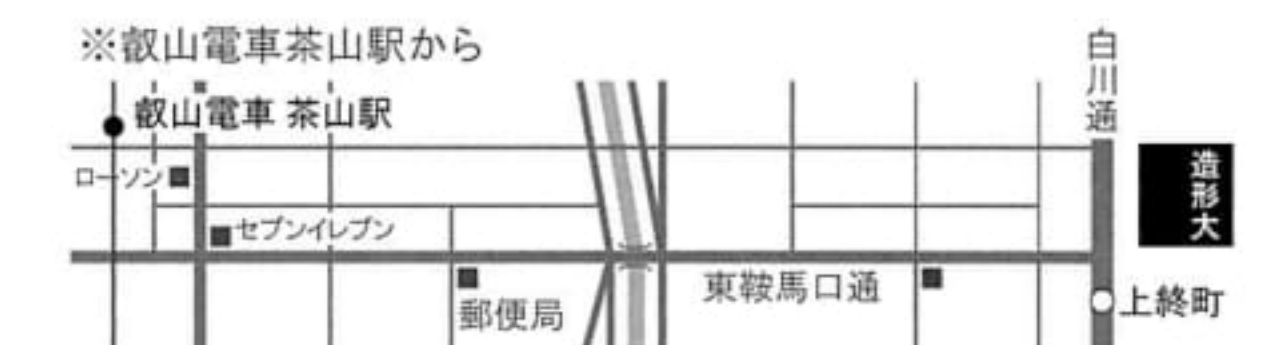
神奈川公演 | 神奈川県立青少年センター
紅葉坂ホール
*開場は開演の30分前
2020年2月29日|土| 19:00
3月1日|日| 14:00



〒220-0044 神奈川県横浜市西区紅葉ヶ丘9-1

- JR 根岸線「桜木町駅」下車、北改札 (西口) から徒歩8分
- 市営地下鉄線「桜木町駅」下車、徒歩10分
- 京浜急行線「日ノ出町駅」下車、徒歩13分
- 横浜駅東口からバス103系統「戸部1丁目」下車2分、「紅葉坂」下車徒歩4分

京都公演 | 京都芸術劇場・春秋座
*開場は開演の30分前
2020年3月20日|金・祝| 19:00
21日|土| 19:00
22日|日| 14:00



〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

- JR 京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から市バス5系統/岩倉行「上終町京都造形芸大前」下車
- 京都市地下鉄丸太町駅、北大路駅から市バス204系統循環/北大路通高野 銀閣寺行「上終町京都造形芸大前」下車
- 京阪出町柳駅から叡山電車に乗り換え、「茶山駅」より徒歩約10分
*駐車場はございません。お車・バイクでの来場はご遠慮ください。