

作 / アレッサンドロ・バリッコ 訳 / 草皆伸子

海の上の ピアニスト

(白水社刊)

NOVECENTO Un monologo

上演台本・演出 / 星田良子

作曲・音楽監督 / 中村匡宏

豪華客船の中で生まれ、生涯一度も船を降りることのなかった天才ピアニスト・ノヴェチェントの伝説——



北翔海莉



中村匡宏

Piano 大井 健

《鍵盤男子》

2019年
11月2日 [土] 12時 / 16時

※開場は各開演の30分前

映画にもなったアレッサンドロ・バリッコのイタリア文学を、音楽ドラマとして昨年末東京で上演し、大変好評を博した本作。再演を熱望する声に応え、ついに京都公演が決定！ 元宝塚歌劇団男役トップスター・北翔海莉と、鍵盤の貴公子として話題のピアニスト・大井健の2人が融合してピアニスト役を演じ、舞台オリジナルの珠玉の楽曲を生み出した中村匡宏が親友トランペッター役を務める新たなバージョンで、お届けする音楽ドラマに、ご期待下さい。

チケット料金 ◆ 全席指定・税込

一般 8,500円 / 京都芸術劇場友の会 7,500円 / 学生&ユース席 3,500円 (座席範囲指定あり)

会場 ◆ 京都芸術劇場 春秋座 (京都造形芸術大学内)

主催 ◆ 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

企画制作 ◆ アーティストジャパン

後援 ◆ 京都新聞



作 / アレッサンドロ・バリッコ

海の上のピアニスト

(白水社刊)

NOVECENTO Un monologo

何かいい話を心の片隅にもっているかぎり、
そして、それを語る相手がいるかぎり、
人生まだまだ捨てたもんじゃない。

大西洋を往復する豪華客船ヴァージニアン号——。その一等船客用のダンスホールのピアノの上に、レモン箱に入れられた、生まれて間もない赤ん坊が捨て置かれているのを、黒人機関士のダニー・ブードマンが見つけた。ダニーは、その赤ん坊に自身の名前、箱に書かれていた文字、そして 1900 年という新世紀最初の出来事にちなんで、「ダニー・ブードマン・T・D・レモン・ノヴェチェント」という立派な名前をつけて、わが子のように大切に船の中で育てる。やがてノヴェチェントは、この船の専属楽団のピアニストとなった。しかし船で生まれた彼は、ただの一度も陸地を踏んだことがなかったのだ。だが彼が弾くピアノは前代未聞の音楽——それはいまだかつてこの世に存在せず、彼がピアノの前から離れた瞬間にはもう存在していない音楽だった。評判を呼び、全米一のジャズピアニストが決闘を挑み船に乗り込んで来たが、ノヴェチェントは完膚なきまでにうちのめしてしまう。そんな彼の天才ぶりがユーモラスに描かれる物語の前半から、この天才ピアニストにも解決できない人生の課題すなわち、どうしても船を降りることができない、という物語の後半へと続いていく。ようやく陸地に降り立つ決心をしたノヴェチェントだったが、ニューヨークの果てしない街並みを目にして、世界のあまりの大きさに恐れをなして船に逆戻りしてしまう…。

「道一つとって、あんなにたくさんある。君たち陸の人間は、どうやって自分の進むべき正しい道を見分けられるんだい？」

私たちは世界の大きさに敢然と立ち向かう勇者なのか？ それとも世界の大きさに気づきもしない愚者なのか？ ノヴェチェントという人物を通して、つきつけられるこの問いは、とりもなおさず私たちの永遠のテーマともいえる。昨年末に上演し大好評を得た本作。ブラッシュアップして今秋再演が京都でも決定！

Staff 訳・草皆 伸子 上演台本・演出・星田 良子 作曲・音楽監督・中村 匡宏
美術・齋藤 浩樹・加藤 藍子 照明・阿部 典夫 音響・秦 大介 ヘアメイク・風間 裕子
舞台監督・助川 順子 制作・佐野 仁志 プロデューサー・岡本 多鶴

料金〈全席指定・税込〉

一般 **8,500 円** / 京都芸術劇場友の会 **7,500 円** / 学生&ユース席 **3,500 円** (座席範囲指定あり)

* ユースは 25 歳以下。入場時に身分証明書の提示が必要です。 * 未就学児童の入場はご遠慮下さい。
* 学生&ユース席は京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンラインストア、大学生協のみ取扱い。

チケット発売日

京都芸術劇場友の会先行発売 **8 月 27 日 (火) 10:00 ~** 一般発売 **8 月 28 日 (水) 10:00 ~**

※友の会先行発売は、8 月 19 日 (月) までのご入会でご利用いただけます。

チケット取扱い

・京都芸術劇場チケットセンター **Tel. 075-791-8240** (平日 10:00 ~ 17:00)
・劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料) <http://www.k-pac.org/>

〈その他のチケット取扱い〉

・チケットぴあ <https://t.pia.jp> Tel. 0570-02-9999 Pコード: 495-509
・イープラス <https://eplus.jp>
・京都・滋賀各大学生協プレイガイド

* 車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客は、京都芸術劇場チケットセンター (Tel. 075-791-8240) までお申込み・お問合せ下さい。
* 当劇場 2 階席への移動は階段のみとなります。

主催・お問合せ ◆ 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター Tel. 075-791-9207

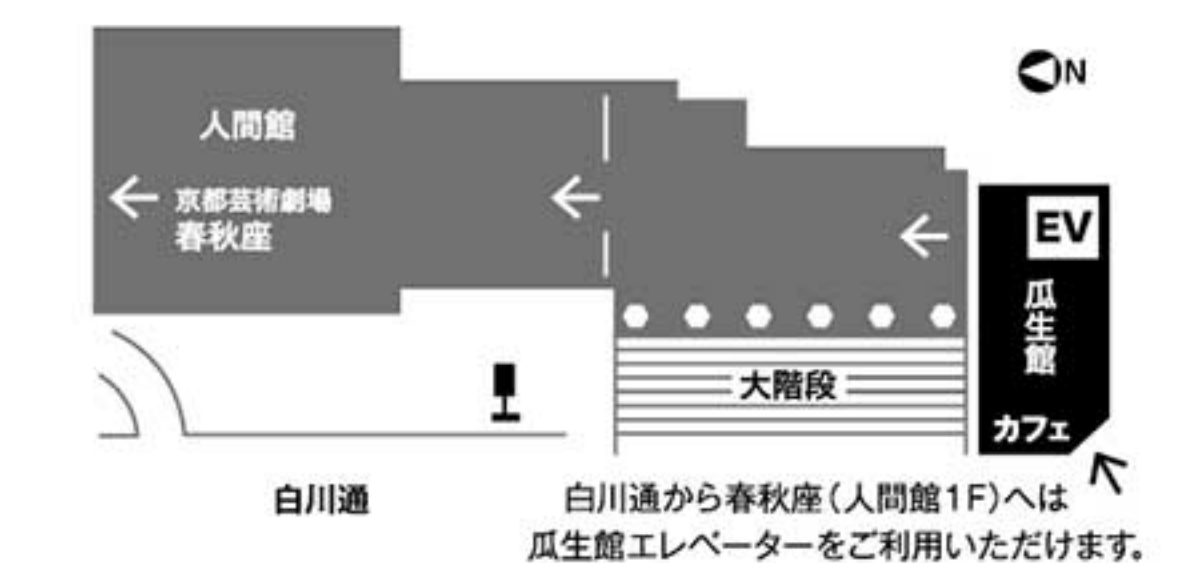
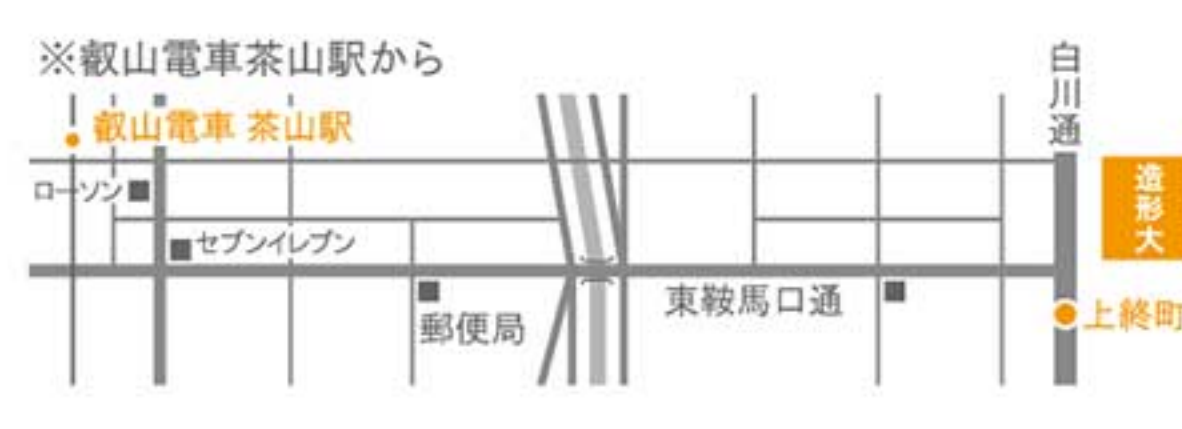
託児サービス〈要事前予約〉

対象 生後 6 ヶ月以上 7 歳未満
料金 お子様 1 名に付き 1,500 円
申込期間 8 月 28 日 (水)
~ 10 月 25 日 (金) 17:00 まで

予約・お問合せ
京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター
Tel. 075-791-9207

京都芸術劇場 春秋座

京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内



- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から京都市バス 5 系統「岩倉」行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車 (「京都」駅から約 50 分、「三条」・「河原町」駅から約 30 分)
- 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅 (北大路駅バスターミナル) から京都市バス 204 系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗り、「上終町京都造形芸大前」下車 (約 15 分)
- 京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約 10 分
- タクシーご利用の場合、「京都」駅から約 30 分。地下鉄「今出川」駅から約 15 分 (「京都」~「今出川」は地下鉄で約 10 分)。
※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はご遠慮下さい。