

© 2002 American Embassy. All rights reserved. Photo: Chris Wright. Creative: Barbara Gladstone.



MATTHEW BARNEY THE CREMASTER FILM CYCLE

FILMS WRITTEN AND DIRECTED BY MATTHEW BARNEY, PRODUCED BY BARBARA GLADSTONE AND MATTHEW BARNEY.
THE CREMASTER FILM CYCLE CURATED BY TOSHIO SHIMIZU, PRODUCED BY SHIMIZU-TOSHIO OFFICE AND TOMO SUZUKI, SUPPORTED BY AMERICAN EMBASSY, SPONSORED BY J/Hi/EIDO

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 上演実験シリーズ vol. 5 マシュー・バーニー『クレマスター』フィルム・サイクル Matthew Barney "The CREMASTER Film Cycle" 世界を震撼させた伝説のアート映画 シリーズ全5作品 一日限りの連続上映

『クレマスター』全5作品ノンストップ上映

現代アメリカでひととき輝くアーティスト、マシュー・バーニーが自ら制作・脚本・監督する全5本のアート映画『クレマスター』。本年5月、シリーズ最終作の『クレマスター3』が完成し、9年の歳月をかけてようやく壮大な5部作の全貌が明らかになった。『クレマスター』の上映はこれまで、1都市2作品に制限されていたが、このたびのシリーズ完成を機会に、5作品すべてを一挙特別上映する限定イベント『クレマスター』フィルム・サイクルの開催が決定された！日本未公開の『クレマスター2』と最新作『クレマスター3』を含む全作品を通して観ることは、壮大な『クレマスター』に一貫して流れる美学やテーマが啓示される奇跡の瞬間に立ちあうことである。

『クレマスター』 睾丸を宙吊りにする筋肉、そして壮大な叙事詩

『クレマスター』シリーズのテーマは、現代から未来にかけての生物学的な性から精神的な性にいたるまでの多様な人間のエロス。5作品ともほとんど台詞がないままに、神秘的なストーリーがオリジナル・サウンドとともに展開する。全体は、様々な解釈や読み取りが可能な神話的テキストで構成されている。睾丸を宙吊りにしている筋肉を意味する「クレマスター」というタイトルが暗示するように、全作品を通して現代の生物存在の曖昧さを描き、かつ、生殖、成人儀礼、愛、死など人類永遠のテーマを追求する。『クレマスター』は、ジェームス・ジョイスの文学やワーグナーの『ニーベルングの指輪』に匹敵する現代の一大モニュメントである。

マシュー・バーニー 現代アメリカの新しいヒーロー

1967年サンフランシスコに生まれ、名門イエール大学にフットボール特待生として入学し、医学と美術を学ぶ。ファッション・モデルもしていたというルックスの持ち主。20代でヴェネツィア・ビエンナーレ「ヨーロッパ2000」賞、グッゲンハイム美術館「ヒューゴ・ボス」賞を受賞、現代美術の世界だけでなく、映画・音楽・ファッション界のクリエイターからも絶大な支持をうける現代アメリカの新しいヒーローである。

2002年10月19日(土)

11:00 開場 20:15 終映予定

12:00～『クレマスター1』 1995年/アメリカ/カラー/35mm/40分/1:1.37/ドルビーSR
出演：マーティン・ドミネーション ほか

アイダホの巨大なフットボール・スタジアムとその上に浮かぶ二つの気球を舞台とした、1930年代のバスビー・パークレー調ハリウッド・ミュージカル仕立ての物語。



13:00～『クレマスター2』 1999年/アメリカ/カラー/35mm/79分/1:1.66/ドルビーSR
出演：マシュー・バーニー、ノーマン・メイラー(小説家) ほか

美しいユタ州のロッキー山脈と氷河、塩湖、ソルトレークシティを舞台に、死刑囚ゲイリー・ギルモアの悲しくも数奇な運命をえがいた物語。



14:40～『クレマスター3』 2002年/アメリカ/カラー/35mm/182分/1:1.66/SRD
上映の途中、15分間の休憩あり 出演：マシュー・バーニー、リチャード・セラ(彫刻家)、エミー・マランス(モデル、アスリート) ほか

世界中が待ち望んだシリーズ最後の作品。1930年代のNYを中心に、巨人やゾンビ、フリーメイソンが登場。ケルト神話やミステリー、アクション、ミュージカルの要素が複雑にからみ合う。バーニーの美学、映像、彫刻、そしてパフォーマンスが一体となった超大作。



18:30～『クレマスター4』 1994年/アメリカ/カラー/35mm/42分/1:1.37/ドルビーSR
出演：マシュー・バーニー ほか

イギリスとアイルランドのあいだに浮かぶマン島を舞台に、青と黄色のオートバイ・レースとサテュロス(牧神)の物語が同時展開する記念すべきシリーズ第1作。



19:20～『クレマスター5』 1997年/アメリカ/カラー/35mm/54分/1:1.85/ドルビーSR
出演：マシュー・バーニー(1人3役)、ウルスラ・アンドレス(『007ドクターノ』「サファリ大作戦」)

古都バダベストの絢爛豪華なオペラハウス、アールデコ調のプール、そしてドナウ河を舞台に、マジシャンと女王の悲恋の物語が繰り広げられる。シリーズをしめくくる濃密で珠玉の映像美。



アフタートーク「クレマスター・オブセッション」(仮) 上映終了後開催 パネリスト：天野一夫、小谷元彦、川村毅、河原崎貴光、八角聡仁(司会)

全作品とも脚本・監督：マシュー・バーニー／制作：バーバラ・クラッドストーン、マシュー・バーニー／撮影：ペーター・シュリートマン／音楽：ジョナサン・ヘブラー(『クレマスター4』のみ制作)／アルタンジェル、カルティエ財団、バーバラ・クラッドストーン／プロデューサー：マシュー・バーニー、ジェームス・リングウッド

会場：京都芸術劇場 春秋座 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 TEL.075-791-8240

料金：【一般】前売 4800円/当日 5300円(セット券、指定席のみ) 【学生】前売 3000円/当日 3500円(セット券、整理番号付自由席のみ)

お問い合わせ：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター TEL. 075-791-9437 *整理番号付自由席は、番号の若い順からのご入場となります。

前売取り扱い：京都造形芸術大学内 舞台芸術研究センター事務所/チケットぴあ TEL. 06-6363-9999 (Pコード 491-199)

ファミリーマートでも発券可能です。チケットぴあにて2002年9月10日(火) 発売開始

主催：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター/協賛：株式会社学生堂、株式会社ワコール/協力：清水敏事務所/後援：アメリカ大使館/企画協力：清水敏男十鈴木朋幸

