

加藤 登 紀 子

春秋座コンサート

モノオペラ
ピアフの生きた時代
を語り歌う

二つの戦争を生き抜いたエディット・ピアフ。
パリから世界へ躍り出た劇的な成功の影で
いくつもの愛と別れ、非情な運命と戦ったピアフ。
彼女を死ぬまで精神的に支えたマレーネ・デートリヒが
語り手となってピアフ物語を届けます。
もちろんデートリヒもピアフも
演じるのは加藤登紀子。
初めてのモノオペラの開幕です!

登紀子

2014.5.24 Sat 16:30 開演 (16:00 開場)
京都芸術劇場 春秋座

入場料(全席指定) 一般 6,000円 / シニア 5,500円 / 京都芸術劇場友の会 5,000円 / 学生 & ユース席 2,500円 (座席範囲指定)
※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

〈チケット発売日〉 友の会先行発売 3月4日(火) / 一般発売 3月5日(水) ☎お問合せ 京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240

【主 催】 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 【企画制作】 トキコプランニング 【協 力】 アクティブKEI
【後 援】 KBS京都・京都新聞・@Saito・ユニバーサルミュージック・登紀子倶楽部

加藤登紀子 春秋座

エディット・ピアフとマレーネ・デートリヒ、そして加藤登紀子をつなぐもの。

1901年12月27日、ドイツのベルリンで生まれたマレーネは20世紀そのものを生きた女優。ドイツのウーファからデビュー、その後ハリウッドの大女優として世界に知られる。

1915年12月19日、パリのマニユルモンタンという下町の、ベルヴィル通り72番地の路上で生まれたとされるエディット・ピアフ。

1916年に父は戦争に行き、母からも捨てられたピアフは、14歳で自立、路上に立って歌う歌手となる。

この二人が出会ったのは1949年。ピアフがアメリカへ進出、フランス初の世界チャンピオンになったボクサー、マルセル・セルダンと恋をしていた頃。

マレーネはこのマルセル・セルダンが飛行機事故で亡くなった後のピアフを支え、1963年ピアフが他界するまで、最も深い友として彼女を見守った。パール・ラシェーズ

の墓に最後の土をかけたマレーネは、その瞬間に、ピアフの去った後をつなぐ歌手として生きる事を決意。歌手としての世界ツアーを行う。日本では1970年大阪万博の舞台に立った。

二人がそれぞれ、女優として、歌手として、戦火の中で生き抜いていた1943年、マレーネと同じ誕生日に、加藤登紀子は中国の東北部のハルビンで誕生。

家を失くし、国を失い、戦後の混乱を生き抜いた登紀子の母は、エディット・ピアフと同年の生まれ。登紀子は「ハルビン発パリ行きの列車に乗ること」を夢見た父の青春をたどるように、ピアフの他界した翌年歌い始め、1965年に歌手デビュー。ピアフが生誕100年の2015年、歌手生活50周年を迎えようとしている。

2014.5.24 Sat 16:30 開演 (16:00 開場)

入場料(全席指定)

一般 6,000円 / シニア 5,500円 / 京都芸術劇場友の会 5,000円
学生 & ユース席 2,500円 (座席範囲指定)

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。
075-791-8240 (京都芸術劇場チケットセンター) 当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

〈チケット発売日〉友の会先行発売 3月4日(火) / 一般発売 3月5日(水)

チケット取り扱い

◎京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240 (平日10:00~17:00)

◎劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
パソコンから <http://www.k-pac.org>
携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

京都芸術劇場 検索

◎アクティブKEI TEL.075-255-6586 (平日9:30~18:00)

◎チケットぴあ TEL.0570-02-9999 Pコード: 220-887

◎イープラス <http://eplus.jp>

◎京都新聞文化センター(京都新聞社1F窓口) TEL.075-256-0007 (平日10:00~17:00)

◎京都・滋賀各大学生協プレイガイド

加藤登紀子 プロフィール

1965年東京大学在学中に第2回日本アマチュアシャンソンコンクールに優勝し歌手デビュー。「ひとり寝の子守唄」「百万本のバラ」「知床旅情」などヒット曲がある。歌手活動は年間を通して国内外で行っており、カーネギーホールで2度のコンサートを成功させたのに続き、1992年にパリのラ・シガール劇場でのコンサートが認められ、フランス政府より文化勲章「シュバリエ」が贈られた。東日本大震災後には被災地を度々訪れ復興支援活動も行っている。2014年末からの1年間を歌手生活50周年の年とし様々な活動が期待されている。

女優として『居酒屋兆治』(1983年)などに出演、宮崎駿監督のアニメ映画『紅の豚』(1992年)では声優としての魅力も発揮した。「鴨川自然王国」理事。WWFジャパン評議員。

近著:「命を結ぶ」(中央法規出版)

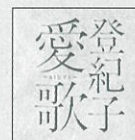
「スマイルレボリューション3・11から持続可能な地域社会へ」(白水社)

「君が生まれたあの日」(廣齊堂出版)

<http://www.tokiko.com>

最新ラブソング・ベスト・アルバム

「登紀子 愛歌 AIUTA」

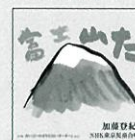


2013.12.4 Release
定価 ¥3,000(税込)
(2枚組)
【品番】UICZ-4295/6

ユニバーサルミュージック合同会社

祝世界遺産登録! 2014 New Single

「富士山だ」



作詞・阿久悠
作曲・加藤登紀子
2014.1.22 Release
定価 ¥1,300(税込)
【品番】COCA-16830

コムピア株式会社

京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内

会場案内

- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車(徒歩約10分)

※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はお断りします。

