

Tokiko 50th  
ANNIVERSARY

魂に響く世界の歌

渾身の言葉で紡ぎ

時を刻むオリジナル曲

歌いつがれた心の歌

愛を求め、愛を生き

愛を歌った

加藤登紀子の半世紀

終わりになき歌

50周年記念

加藤登紀子コンサート

5/23<sup>2015</sup> Sat 16:30 開演 (16:00 開場) 京都芸術劇場 春秋座 

〈チケット発売日〉友の会先行発売 2月24日(火) / 一般発売 2月25日(水)

お問合せ

京都芸術劇場チケットセンター ☎075-791-8240

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

入場料(全席指定) 一般 6,500円 / シニア 6,000円 / 京都芸術劇場友の会 5,500円 / 学生&ユース席 3,500円(座席範囲指定)

[主催] 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター [企画制作] トキコ・プランニング [協力] アクティブKEI [後援] KBS京都、京都新聞、エフエム京都、ユニバーサルミュージック、登紀子倶楽部

これからを生きるために「終わりなき歌」を！

時代が移り変わった50年。  
 新しい物ばかりが求められた60年代、70年代、80年代……  
 でも21世紀。気がついてみたらアコースティックな音楽が愛され、  
 古いものへの回帰が新鮮に見え始めた。  
 かつての流行が、あっという間に古びる中で、  
 決して終わることのない歌があった。  
 どんな時代にも人々を支え、優しく抱きしめる歌があり、  
 忘れられない出来事を未来に伝える歌があり、  
 心に棲み続けるふるさとの歌があり、  
 力強く生き続ける永遠の歌がある。

デビューの頃は将来が見えなくて、途方にくれたこともありました。  
 でも今はいろいろな価値が巡り巡ったこの半世紀を生きただけで、  
 過去も未来も見渡せる峠に立ったような気持ちです。  
 素晴らしい歌を残してくれた先人たちが、  
 生きていく「今」を自作の歌に紡ぎ続ける力を、私に贈ってくれたと思います。  
 「生きて行くことは、簡単じゃない。でも素晴らしく生きようとする限り、  
 どんな苦しみも輝きに変えることができる」と。

50周年の今年、私の地図はまた新しく、  
 たくさんの出会いと発見を運んでくれるでしょう。  
 今ここで歌う「終わりなき歌」が、これからの未来を拓く道であることを祈って、  
 どこまでも歌って歩きます！



tokiko

# 50周年記念 加藤登紀子コンサート

5/23<sup>2015</sup> Sat  
16:30 開演 (16:00 開場)

〈チケット発売日〉友の会先行発売 2月24日(火)／一般発売 2月25日(水)

入場料(全席指定) 一般 6,500円／シニア 6,000円／京都芸術劇場友の会 5,500円／学生&ユース席 3,500円(座席範囲指定)

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

チケット取り扱い

- 京都芸術劇場チケットセンター ☎075-791-8240 (平日10:00~17:00)
- 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料) パソコンから <http://www.k-pac.org> 携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- アクティブKEI ☎075-255-6586 (平日9:30~18:00)
- チケットぴあ <http://t.pia.jp/> ☎0570-02-9999 Pコード: 254-457 ●イープラス <http://eplus.jp>
- 京都新聞文化センター(京都新聞社1F窓口) ☎075-256-0007 (平日10:00~17:00) ●京都・滋賀各大学生協プレイガイド

## 加藤登紀子 プロフィール

1965年東京大学在学中に第2回日本アマチュアシャンソンコンクールに優勝し歌手デビュー。「ひとり寝の子守唄」「百万本のバラ」「知床旅情」などヒット曲がある。歌手活動は年間を通して国内外で行っており、カーネギーホールで2度のコンサートを成功させたのに続き、1992年にパリのラ・シガール劇場でのコンサートが認められ、フランス政府より文化勲章「シュバリエ」が贈られた。東日本大震災後には被災地を度々訪れ復興支援活動も行っている。女優として「居酒屋兆治」(1983年)などに出演、宮崎駿監督のアニメ映画「紅の豚」(1992年)では声優としての魅力も発揮した。50周年を記念して4枚組ベストアルバム「加藤登紀子半世紀BEST 終わりなき歌」、また、デビューからの貴重なライブ映像を収録した50周年記念DVD「加藤登紀子の半世紀 その胸の火を絶やさずに」を発売中。  
<http://www.tokiko.com>

## 京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内

会場案内

- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
  - 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
  - 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車(徒歩約10分)
- ※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。

