

東京公演 2021年8月18日(水)→24日(火)
京都公演 2021年8月28日(土)・29日(日)
あうるすぽっと(豊島区立舞台芸術交流センター)
京都芸術劇場 春秋座(京都芸術大学内)

CAST
今井朋彦
加藤虎ノ介
川口覚
池岡亮介
小林隆



TFACTORY

<http://www.tfactory.jp/>



あうるすぽっと
AURUSUPOTTO

2021/2022 あうるすぽっとタイアップ公演シリーズ

主催：株式会社ティーファクトリー 共催：公益財団法人としま未来文化財団
助成：公益財団法人東京都歴史文化財団 アーツカウンシル東京



学校法人瓜生山学園
京都芸術劇場

大学開学30周年記念 劇場20周年記念公演

企画・主催：学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 舞台芸術研究センター 制作：ティーファクトリー、学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 舞台芸術研究センター
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

学校法人瓜生山学園
京都芸術大学
舞台芸術研究センター

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 Tel. 075-791-9437

< <https://k-pac.org/> >

2021年7月ホームページリニューアルしました!

ホームページ「読みもの」欄にて、

・旅の軌跡、創造の息吹「川村毅作『4』の旅2011～2021」レポート

・川村毅(劇作家・演出家)・今井朋彦(俳優)インタビュー

掲載中!



川村毅作 戯曲『4』論創社刊

全国の書店でお求めいただけます。

あとがきを追記した第二刷 劇場ホワイエにて販売中! 1500円



ティーファクトリー次回公演

2021年11月6日(土)→14日(日) ザ・スズナリ(下北沢)

川村毅 新作・演出『オール・アバウト・Z』

『路上』シリーズ1～5

一挙配信開始!

観劇三昧 < <https://v2.kan-geki.com/theatre/site/246> >にて!

お得な情報をいち早く!

ティーファクトリーオンラインチケットサービス会員登録随時受付中!

< <http://www.tfactory.jp/> >

TFACTORY

160-0023 東京都新宿区西新宿3-5-12-405
Tel.03-3344-3005 info@tfactory.jp

御来場いただいた皆様にご心より感謝いたします。

自作について種明かしめいた解説をすることは滅多にならぬのですが、書き終えてから10年経った本作『4』については、今、例外としてすこしばかりの説明をさせていただきます。

登場人物たちは多くの言葉を発しますが、言葉の深海の底に静かに真実を沈めています。しかし、見方を変えろと実はあからさまに語っているとも言えます。

人間の真実、そして真実を語るという行為は「筋縄ではいきません」。

その上、死との距離が近ければ近いほど、真実は複雑に多面化していきます。人類が現在のような事態に見舞われているなかで、どこか祈りのような気持ちをもって上演いたします。

川村毅

男

…小林隆

…川口覚

…池岡亮介

…加藤虎ノ介

…今井朋彦

CAST

FOUR

川村毅作・演出

音楽 ● 杉浦英治 (SUGIYAMA)
照明 ● 原田保
音響 ● 藤平美保子
衣裳 ● 伊藤かよみ
演出助手 ● 小松主税
舞台監督 ● 小笠原幹夫、小野寺栞
舞台監督助手 ● 平野景彩、鈴木輝 / 株式会社劇工房 双真
照明部 ● 小山田忠史
折登谷早希 / 株式会社クリエイティブ・アート・スィンク

音響部 ● 今西工 / 株式会社山北舞台音響
衣裳制作 ● ぶりめーら館
稽古場スタッフ ● 坂本恵美

製作 ● 平井佳子 / ティーファクトリー
宣伝美術 ● 町口覚 / マッチアンドカンパニー
宣伝写真 ● 野村佐紀子

協力 ● アルファエージェンシー、ケイファクトリー、UAM
レディバード、ワタナベエンターテインメント (50音順)

株式会社ファットオフィス
高山拓海、武田葉月、神香菜子、橋井洋子

Special Thanks ● 小宮山智津子 (劇作家の作業場2011)
大下玲美 (世田谷パブリックシアター)、根本晴美

【京都公演スタッフ】
京都芸術大学舞台芸術研究センター

技術監督 ● 大田和司 制作 ● 川原美保、河本彩
春秋座劇場管理 ● 大野淳一郎 (舞台)、小山陽美 (照明)、才木美里 (音響)

川村毅作『4』上演記録

2011年	3月29日	世田谷パブリックシアター稽古場 B	世田谷パブリックシアター学芸企画 劇作家の作業場 vol.1 〈モノログの可能性を探る〉スタートラフリーディング。 上演予定のないワークショップとしてスタート。
	11月21日	シアタートラム	世田谷パブリックシアター主催 ブラッシュアップのための一部リーディング
2012年	11月 5日→25日	シアタートラム	世田谷パブリックシアター主催公演 白井晃演出
2015年	3月 9日	Martin E. Segal Theatre Center (ニューヨーク)	ニューヨーク市立大学大学院主催 英訳版リーディング ジョン・ジェスラン演出
2017年	5月19日	Sort/Mivd teatro (コペンハーゲン)	日本戯曲フェスティバル デンマーク語訳版リーディング
	7月12日→16日	セウォル号演劇祭2017 (ソウル)	恵化洞1番地 6期同人企画招請公演 韓国語訳版公演 翻訳：イ・ホンイ 演出：マ・ドゥヨン (ディレクターズ42)
2018年	5月 4日→13日	ソウル演劇祭招聘公演	アートワンシアター3館 セウォル号演劇祭2017と同カンパニー
	10月20日	京都芸術劇場 春秋座	「モノログの可能性について」 戯曲『4』を検証する、様々なモノログ作品のリーディング、レクチャー、トーク
2019年	6月13日→16日	京都芸術劇場 春秋座	「『4』上演の可能性を巡る劇場実験」 京都造形芸術大学 (現・京都芸術大学) 〈舞台芸術作品の創造・受容のための 領域横断的・実践的研究拠点〉2019年度共同研究プロジェクト
2020年	5月29日→6月7日	シアタートラム	川村毅初・演出による上演企画
	6月13日→14日	京都芸術劇場 春秋座	⇒新型コロナウイルス対策の特別措置法に基づく緊急事態宣言に伴う 劇場休館により、全キャスト・スタッフそのままに、 2021年8月あるすばと公演と春秋座公演に延期