



京都芸術劇場  
春秋座



ミュージカル・レビュー

# DOWN TOWN FOLLIES

ダウントウン・フォーリーズ  
VOL.7

オトコ  
-男らしく 女しく-

【構成・演出】  
高平哲郎

【出演】

島田歌穂・香寿たつき  
北村岳子・平澤 智

ダウントウン・フォーリーズ  
管弦楽団



2010年4月17日(土) 京都芸術劇場 春秋座  
17時30分開演 (17時開場) <http://www.k-pac.org/>

入場料 全席指定・税込 ■一般 7,000円 ■シニア 6,500円 (60歳以上) ■京都芸術劇場友の会 6,000円 (先行発売あり)  
■学生&ユース席 2,000円 (座席範囲指定・ユースは25歳以下・要証明) \*2010年1月19日(火) 10:00 一般前売り開始!

主催: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 後援: KBS京都・京都新聞社 企画・制作: Aux Sables

お問い合わせ: 京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240

# DOWNTOWN FOLLIES

## — 男<sup>オトコ</sup>らしく 姦<sup>カシマ</sup>しく —

観れば納得！抱腹絶倒、しかも感動！こんなショー、他にはない?!

前代未聞のミュージカル・レビューとして、2002年の初演から常に進化し続け早7年。ミュージカルナンバーにスタンダードナンバー、ビートルズもあれば最新のR&Bも。そしてシャンソン、歌謡曲となんでもござれの歌の世界に、バレエにジャズ、タップにヒップホップとあらゆるダンスを取り入れ、さらにはコント、モノマネ、パロディや最新の流行までもを加えてゴージャスにお贈りするダウンタウン・フォーリーズの世界は他では決して観ることが出来ません！ 今回のvol.7は、男性キャスト1名に対して女性キャスト3名という異例の構成となりました。黒一点、男性キャストの運命やいかに?! そして、その結末は?! どうぞ会場にて、身を乗り出してご覧下さい！

出演:

島田歌穂

香寿たつき

北村岳子

平澤 智



Kaho Shimada



Tatsuki Koju

構成・演出: 高平哲郎

音楽監督: 島 健

振 付: 川崎悦子

タップ振付: 玉野和紀

美術: 石井強司

照明: 吉川ひろ子

音 響: 荒川和彦

舞台監督: 高橋春樹

演奏:  
ダウンタウン・  
フォーリーズ管弦楽団



京都芸術劇場  
春秋座

■2010年4月17日(土)

17時30分開演

(17時開場)



Satoshi Hirasawa



Takako Kitamura

■主催■

京都造形芸術大学  
舞台芸術研究センター

■後援■

KBS京都  
京都新聞社

企画・制作: Aux Sables

### チケットのご予約・お求めは

□京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240 (平日10:00~17:00)

□劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)

パソコンから <http://www.k-pac.org/>

携帯から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

□電子チケットびあ 0570-02-9999 Pコード 399-774

□KBS京都事業部 075-431-8300 (10:00~17:00 土/日/祝除く)

□京都新聞文化センター 075-256-0007 (京都新聞社1F窓口 10:00~17:00 土/日/祝除く)

□京都首協プレイガイド 075-211-0261 (10:00~18:30 日/祝除く)

□京都・滋賀各大学生協プレイガイド



### 会場アクセス

◇JR京都駅/京阪三条駅/阪急河原町駅から◇

京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車  
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)

◇市営地下鉄丸太町/北大路駅から◇

京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)

◇京阪電鉄出町柳駅から◇

①叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分

②タクシーで約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの入場はお断りいたします。

