

第10回読売演劇大賞優秀男優賞受賞  
文化庁「平成15年度本物の舞台芸術体験事業」参加作品

零落のトランペッターが語る  
海の上で生まれ、一度も陸に降りることのなかった  
天才ピアニストの伝説

NOVECENTO Un monologo

# 海の上のピアニスト

原作／アレッサンドロ・バリッコ 翻訳／草皆伸子(白水社刊)

演出／青井陽治

出演 市村正親

作曲・ピアノ演奏 稲本 響

写真／稲越功一

2002年度(第53回)芸術選奨 文部科学大臣賞受賞

2003年7月13日(日) 16:00開演



京都芸術劇場「春秋座」

前売開始／4月14日(月) 料金／全席指定 税込 1階席 7,500円 2階席 5,500円

お問合せ／京都芸術劇場企画運営室 075-791-8240

静かに奏でられるピアノ、そして一人の男のモノローグ・・・

切ない感動で大ヒットした映画「海の上のピアニスト」の原作は、  
イタリアでは伝説の舞台といわれる一人芝居の戯曲。

2002年夏、日本で初めて上演されたこの舞台が2003年再び蘇ります。

稲本響によるオリジナル楽曲のピアノの調べとともに、

市村正親が海の上のピアニストの鮮烈な生涯を物語ります。



NOVECENTO Un monologo

# 海の上のピアニスト

原作／アレッサンドロ・バリッコ 翻訳／草皆伸子(白水社刊)

演出／青井陽治

出演 市村正親

作曲・ピアノ演奏 稲本 響

美術  
朝倉 摂

照明  
沢田祐二

音響  
高橋 巖

衣裳  
宇野善子

舞台監督  
北條 孝 佐川明紀

プロデューサー  
前出禎造 三島通義 初見正弘

アソシエイトプロデューサー  
山科 誠 太田千尋

製作統括  
齊藤 繁 中島恒雄

企画協力  
ヴィーブル

企画・制作  
オン・タイム

海の上で生まれ、海の上で終わりを迎えた一人の男。

彼の名はダニー・ブードマン・T・D・レモン・ノヴェチェント。

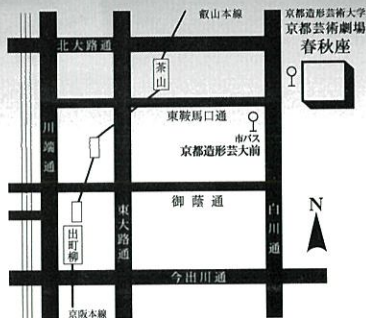
豪華客船のピアノの上に捨てられていた彼は、時を経て

「この世のものではない音楽を弾く」といわれる天才ピアニストとなった。

限らない才能を持ちながらも、一度も船を下りなかったピアニストの生涯。

彼の魂と音楽、そして最期の言葉は、

親友のトランペッターの記憶に深く宿っていた・・・



□交通案内

- JR・近鉄  
京都駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車
- 阪急  
河原町駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車  
市バス3系統百万遍上終町行き(京都造形芸大前)下車
- 京阪  
三条駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車  
出町柳駅・叡山電車乗りかえ茶山駅下車徒歩7分
- 地下鉄  
北大路駅・市バス204系統循環(京都造形芸大前)下車
- 劇場には駐車場がありません。車での来場は御遠慮下さい

2003年7月13日(日) 京都芸術劇場「春秋座」

16:00開演 料金/全席指定 税込 1階席 7,500円 2階席 5,500円

前売開始/4月14日(月) 主催/オン・タイム 京都造形芸術大学

チケット取扱い/京都芸術劇場企画運営室 075-791-8240

チケットぴあ 0570-02-9999

京都音協プレイガイド 075-211-0261

お問合せ/京都芸術劇場企画運営室