

韓

2002年 日・韓 民 交 流 年 記 念
伝統音楽と踊りの大饗宴

玉

京都造形芸術大学内 京都芸術劇場「春秋座」2002年8月31日(土) 14時30分開演 / 9月1日(日) 13時00分開演

料金◆一般 3,500円 学生 1,000円 (全席自由) 主催◆韓国文化財庁・京都造形芸術大学 主管◆韓国文化財保護財団・アジア民族造形文化研究所

後援◆外務省文化庁・京都府・京都市・韓国文化院 協力◆京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

チケット販売◆チケットぴあ 06-63663-9999 劇場企画運営室 075-791-8240

同時開催「韓国伝統文化の薫り展」2002年8月31日(土)～9月16日(月) 場所◆京都造形芸術大学 芸術館(天心館)



韓

2002年日・韓民交流年記念



伝統音楽と踊りの大饗宴

韓国の伝統文化の神髄に迫る、立体的な演出、華麗な群衆舞と重要無形文化保持者の競演。韓国の歴史の奥深さを知る…

ハ ヨン プ
演出家:河龍富

1955年生まれ。重要無形文化財第68号密陽百中ノリ芸能保持者。96年「お母さん」で百想藝術大賞人気賞受賞。2000年全国体典の企画。ウリ劇研究所、密陽演劇村運営。



公演種目 出演者に変更がある場合は御了承ください。

1.舞鼓(大太鼓合奏)

大太鼓は4つの大太鼓とモドム太鼓で構成される。太鼓の音に合わせて踊りと歌、観客がひとつになっていく。

2.歌、舞、樂の饗宴

竹でつくられた管楽器を演奏する大芩と、僧服を着て舞う僧舞と口で韓国的な深い音をだす口音の調和で構成される種目。

3.旌善アリラン(江原道無形部文化財第1号)

チョンソン地方の生活感情が入った民謡。素朴さの中で女性の溜め息と悲しみが込められている。

4.伽倻琴併唱(重要無形文化財第23号)

歌と歌の間に伽倻琴の間奏をいれて興を添える種目。琴の調べが興を誘う。

5.珍島ブクチュム

韓国湖南の代表的な太鼓踊り。踊りの技巧が優れて、洗練された男性的な踊りとされている。

6.京畿民謡(重要無形文化財第57号)

京畿特有の旋律で構成され、叙景的・叙情的なものが多く、静かで穏やかな庶民の哀歓を表現している。

7.サルプリ(重要無形文化財第97号)

サルプリとは巫女が巫堂で即興的に踊ることをいう。人間の悲しみを踊りを通して歓喜の世界へ昇華させる舞踊。

8.南海岸別神クツ(重要無形文化財第82号-ラ号)

村の平安長寿、大漁を祈願する舞。クツとは巫女に歌わせ踊らせたりして神を喜ばせる儀式。

9.パンクツ(農樂)

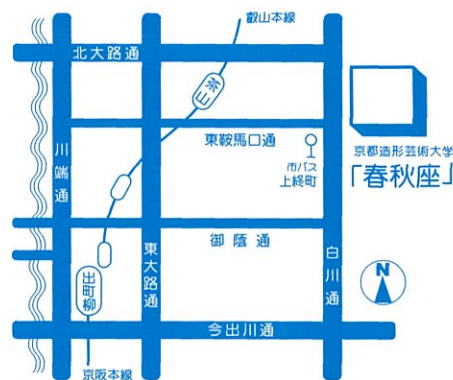
上古時代の祭典儀式で男女が歌い踊った事が起源とされる。歴史の最も古い舞踊の1つ。

同時開催 韓国伝統工芸品約140点の展示、工芸制作の実演

「韓国伝統文化の薫り展」

2002年8月31日(土)～9月16日(月) 京都造形芸術大学 芸術館(天心館)

交通案内



- 阪急/
河原町駅・市バス⑥岩倉行き(上終町 京都造形芸大前)下車
- 京阪/
三条駅・市バス⑥岩倉行き(上終町 京都造形芸大前)下車
出町柳駅・叡山電車乗りかえ茶山駅下車徒歩7分
- 劇場には駐車場がありません。車での来場は御遠慮下さい。

