

PARCO THEATER
OPENING SERIES

PARCO
PRODUCE
2021

【劇場20周年記念プレ公演】京都芸術劇場 春秋座 芸術監督プログラム

鐵原燿夜

YABUHARA KENGYO

作 井上ひさし
演出 杉原邦生
音楽演奏 益田トシユ
出演 市川猿之助 三宅健 松雪泰子 高橋洋 佐藤誓 宮地雅子 松永玲子 立花素織 みのすけ 川平慈英

世が乱れるとき、
ヤツ等は幾たびも現れる！
井上ひさしの傑作戯曲、
悪漢浪漫に今、
新たな生命が宿る！！

2021年 3月18日(木) ~ 21日(日) 京都芸術劇場 春秋座 

主催：学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 舞台芸術研究センター
企画・製作：株式会社パルコ 協力：サンライズプロモーション大阪 後援：京都新聞

【劇場20周年記念プレ公演】京都芸術劇場 春秋座 芸術監督プログラム

藪原検校

YABUHARA KENZOU

京都芸術劇場 春秋座 芸術監督・市川猿之助が主演を演じ、
本学出身の杉原邦生が演出に挑む
PARCO劇場オープニング・シリーズ「藪原検校」が、春秋座へやってくる！
乱れた世に響き亘る、怨嗟のメロディー…
盗み、強請り、殺し…悪の限りを尽くした男、
その稀代の悪党と何れ劣らぬ悪党どもの織り成す物語。
井上ひさし畢竟の名作が、次代を担う才能たちにより春秋座で繰り広げられる！！

STORY

とある按摩・盲太夫が語る、稀代の悪党の一代記……。

江戸時代の中頃、日本三景の一つ・松島は塩釜の漁港に一人の男児が生まれた。親の因果が子に報い……を地ていくこの子は、生まれた時から目が見えない。盲目の身に生きる術を得るべく塩釜の座頭・琴の市に預けられ、もらった名前が杉の市。父ゆずりの曲がった性根と母ゆずりの醜さ。有難くもない天賦のためか、杉の市は殺しと欲にまみれた栄華への道を上り始める……。

悪に邁進し時代を震撼させる杉の市こと二代目藪原検校を、圧倒的な存在感で現出させるのは市川猿之助。その真逆に立つ清廉博識の座頭・堀保己市ほか数役を三宅健が鮮やかに演じわけ、稀有な存在感で妖艶なヒロインお市を務めるのは松雪泰子。さらに全編を貫く狂言回し・盲太夫として怒涛の語りを川平慈英が担うほか、高橋洋、宮地雅子、佐藤誓、松永玲子、みのすけら実力派が繰り広げる絢爛たる芝居絵巻に乞うご期待！



市川猿之助 三宅健 松雪泰子 高橋洋 佐藤誓 宮地雅子 松永玲子 立花香織 みのすけ / 川平慈英

2021年3月18日(木)～21日(日)

【入場料金】(全席指定・税込)

一般 13,000円 学生&ユース 6,000円(席数限定)

※ユースは25歳以下、学生・ユースは要証明書提示。

※学生&ユースは、チケットびあのみ取扱い。

【一般発売】2月27日(土)10:00～

本公演のチケット一般販売は、劇場チケットセンターでは取扱いいたしません。
各プレイガイドをご利用ください。

【プレイガイド販売に関するお問合せ】

キョードーインフォメーション

Tel.0570-200-888(平日・土曜11:00～16:00)

【チケット取扱い】各プレイガイドでのチケット取扱いはWebのみとなります。

チケットびあ <https://w.pia.jp/t/yabuhara/>

e+ (イープラス) <https://eplus.jp/yabuhara/>

ローソンチケット <https://l-tike.com/yabuhara/>

CNプレイガイド <https://www.cnplayguide.com/yabuhara/>

※車椅子のまま観劇をご希望のお客はスペースに限りがありますので、お早めに公演事務局 Tel.06-6485-8381(オペレーター対応:平日11:00～15:00、土日祝10:00～15:00)までお申込み・お問合せください。

ご来場の際は、チケットの半券裏に、

①氏名 ②電話番号 ③お住いの地域(例:京都府京都市)を事前にご記入ください。

公演当日入口にて回収し、万が一来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供させていただく場合がございます。予めご了承くださいませ。

※本公演のチケットは主催者の同意のない有償譲渡が禁止されています。

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

【主催・お問合せ】

京都芸術大学 舞台芸術研究センター

Tel.075-791-9207 <http://k-pac.org/?p=11519>

作:井上ひさし

演出:杉原邦生

音楽・演奏:益田トツシユ

美術:田中敏恵 照明:原田保 音響:星野大輔 衣裳:西原梨恵 ヘアメイク:河村陽子 振付・ステージング:尾上菊之丞 ドラマトゥルク:稲垣貴俊 演出助手:城野健 舞台監督:松下清永

宣伝美術:東學 宣伝写真:清忠之 宣伝衣裳:西原梨恵 宣伝ヘアメイク:河村陽子・惣門亜希子(三宅健)・中野明海(松雪泰子) 宣伝:DIPPS PLANET

制作:大迫彩美・徳永のぞみ ラインプロデューサー:富士田卓 プロデューサー:尾形真由美 製作:井上肇

3/18	19	20	21
木	金	土	日
12:30			
13:00			
18:00			

※開場は開演の45分前

【託児サービス】(要事前予約)

3月21日(日)のみ

対象:生後6ヶ月以上、7歳未満、

料金:お子様1名につき1,500円

申込期間:3月1日(月)

～3月13日(金)17:00まで

予約・お問合せ:

京都芸術大学 舞台芸術研究センター

Tel.075-791-9207

京都芸術劇場 春秋座

京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学内



- JR:近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、「上終町京都造形芸術大学」下車(「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗り、「上終町京都造形芸術大学」下車(約15分)
 - 京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分
 - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。地下鉄「今出川」駅から約15分。「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分。
- ※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。 ※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はご遠慮ください。

感染対策へのご協力をお願いします

当劇場の感染症対策

手洗い・消毒、マスク着用 など

@konosuke_kpac
僕の公式 Twitter だよ!!

市川猿之助芸術監督プログラム
イメージキャラクター
「このすけ」

京都芸術劇場 検索

本学のこれまでの歩みと、現状の学問領域、大学30周年を契機として策定した将来構想「グランドデザイン2030」を踏まえて、その教育内容や活動に相応しい名称として、2020年4月1日に、学校法人瓜生山学園「京都造形芸術大学」から名称を変更いたしました。