

Based on the film *Town Bloody Hall by Chris Hegedus & D.A. Pennebaker*
Directed by Elizabeth LeCompte

THE TOWN BLOODY HALL AFFAIR

KAAT

KYOTO
EXPERIMENT 2018

京都国際舞台芸術祭
Kyoto International Performing Arts Festival

X

The Wooster
Group

ここ数年のうちに見たわずかに二つの作品からの印象に過ぎないけれど、僕にはウースター・グループは、舞台の上にゴーストを呼び寄せるために演劇の上演をしているように思える。過去、歴史、失われたもの、失われゆくもの。彼らはそれらを舞台上で再現するという以上に、ゴーストの状態で召還しようとする。そのさまはとても演劇的で、その企てが成功したときは、奇跡が起こる。

岡田利規(演劇作家、小説家、チェルフィッチュ主宰)

2018.9.29 sat, 30 sun, 10.1 mon

KAAT 神奈川芸術劇場〈大スタジオ〉

2018.10.12 fri, 13 sat, 14 sun

京都芸術劇場 春秋座 (特設客席)〈京都造形芸術大学内〉

NYの伝説的劇団、待望の来日公演! 横浜/京都

ウースターグループ タウンホール事件

クリス・ヘジダスとD・A・ペネベイカーによる映画『タウン・ブラッディ・ホール』に基づく

ウースターグループ (THE WOOSTER GROUP)

今回が二度目の来日となるウースターグループは、1975年ニューヨークを拠点に活動を開始。創設メンバーは、エリザベス・ルコンプト、ケイト・ヴァルク、スホルディング・グレイ、ウィレム・デフォーなど。活動開始以来、アヴァンギャルド演劇の旗手として、常に演劇と社会の関係を問い続け、作品を発表、今も世界各地で実験的かつ、刺激的な作品を上演し続けている。まだマルチメディアという言葉の生まれぬ時代から、舞台上に映像や他ジャンルのメディアを積極的に取り入れてきたバイオニアでもある。設立以来、40作を超える演劇、ダンス、映画、ビデオ作品を発表し、常に実験演劇の最前線に立ち続けている。2015年にはフェスティバル「サウンド・ライブ・トーキョー」にて初来日し、『初期シェーカー聖歌』をケイト・ヴァルク演出にて上演。一方、ほとんどの作品で演出を手掛けているルコンプトによる演出作品は今回が本邦初上演となる。

演出:エリザベス・ルコンプト

出演:エンヴァー・チャカルタシュ、アリ・フリアコス、ギャレス・ホブス、グレッグ・マーテン、エリン・マリン、スコット・シェパード、モーラ・ティアニー、ケイト・ヴァルク

英語上演 日本語字幕付 上演時間65分

交流活動助成:アジア・カルチュラル・カウンシル



asian cultural council

タウンホール事件 (The Town Hall Affair)

ウーマンリブ運動の歴史上、象徴的瞬間となった『過激な夜』を再訪—
1971年、ニューヨーク、タウンホールで行われた凄まじい女性解放に関する討論会。
ノーベル賞候補ともなった男性作家ノーマン・メイラーがモデレーターを務め、相対する女性たちは、女性解放運動家、レズビアン作家、左翼文芸批評家たちが登壇する。
ノーマン・メイラーが執筆したエッセイ『性の囚人』を発端にディベートは加熱していく…。
若き日のスーザン・ソングも質問者のひとりだったという伝説のシンポジウム。
その記録映画『タウン・ブラッディ・ホール』をウースターグループならではの技法で今に蘇らせる画期的な演劇作品!

横浜公演

YOKOHAMA

KAAT 神奈川芸術劇場 <大スタジオ>

2018

9月29日(土) 19:00
9月30日(日) 14:00/18:00
10月1日(月) 19:30

チケット(全席自由、入場整理番号付き)

- 前売 4,500円
- 当日 5,000円
- 割引券(前売のみ) シルバー 4,000円
U24 2,250円
高校生以下 1,000円

※割引チケットはチケットかながわの電話・窓口のみ取扱い。(前売のみ・枚数限定)
※車イスでご来場の方は事前にチケットかながわにお問合せください。
※未就学のお子様のご入場はお断りしております。

チケット取扱い

- ◎チケットかながわ 0570-015-415(電話窓口10:00-18:00) <http://www.kaat.jp/>
- ◎チケットぴあ 0570-02-999(Pコード:487-637) <http://pia.jp/t/kaat/>
- ◎e+(イープラス) <http://eplus.jp/t/kaat/> (PC・携帯)
- ◎ローソンチケット 0570-084-003(Lコード:35022) <http://l-tile.com/play/kaat/>

お問い合わせ チケットかながわ 0570-015-415(10:00-18:00)

- 主催:KAAT神奈川芸術劇場 ●企画協力:PARC - 国際舞台芸術交流センター
- 芸術監督 白井 晃



KAAT 神奈川芸術劇場

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町281
TEL.045-633-6500(代表)

- みなとみらい線:渋谷駅から東横線直通で35分! 横浜駅から6分!

日本大通り駅から徒歩約5分。
元町・中華街駅から徒歩約8分。

- JR根岸線:関内駅または石川町駅から徒歩14分。

関連企画

ウースターグループ×岡田利規(チェルフィッチュ)によるエクスチェンジ・プレゼンテーション開催決定
ウースターグループ来日に併せて演劇作家・岡田利規とのエクスチェンジを行います。
その成果を10月4日(木)に公開いたします。詳細はKAATホームページをご確認ください。

京都公演

KYOTO

KYOTO EXPERIMENT 2018

京都国際舞台芸術祭
Kyoto International Performing Arts Festival

2018

10月12日(金) 19:30
10月13日(土) 17:00
10月14日(日) 14:00

チケット

- 一般 4,000円
- 学生&ユース(25歳以下) 3,000円
- 高校生以下 1,000円
- ペア(前売のみ) 7,500円

※当日券は前売料金+500円(高校生以下は前売料金と同額)
※他の公式プログラムとあわせてみるとお得なセット券もご用意しています
(取扱い: KYOTO EXPERIMENTチケットセンター)
※10/14(日)は託児サービスあり(有料、要事前予約: KYOTO EXPERIMENTまで)

チケット取扱い

- ◎KYOTO EXPERIMENTチケットセンター
(11:00-19:00、日曜・祝日休[フェスティバル開催期間中は無休])
オンライン | <https://kyoto-ex.jp/> [セブン-イレブン引取]
電話予約 | 075-213-0820 [セブン-イレブン引取]
窓口 | 京都市中京区少将井町229-2 第7 長谷ビル 6F

◎京都芸術劇場チケットセンター

- オンライン | <http://k-pac.org/> (要事前登録)
- 電話予約 | 075-791-8240(平日10:00-17:00)
- 窓口 | 京都市左京区北白川瓜生山2-116
京都造形芸術大学内(平日10:00-17:00)

その他、ロームシアター京都、チケットぴあ、イープラスにて販売
※オンラインは年中無休、24時間受付
※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。
075-791-8240(京都芸術劇場チケットセンター)



- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から
京都市バス5号系統「岩倉」行き乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)

- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から
京都市バス204号系統銀閣寺行に乗り換えて(約15分)、
「上終町・京都造形芸大前」下車

- 京阪電車出町柳駅から
叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。
※所要時間はあくまで目安です。交通事情により大きく変動します。

関連企画

パネルディスカッション
10/8(月) 11:00~13:00

【パネリスト】 ウースターグループ / モデレーター:内野儀(学習院女子大学教授、パフォーマンス研究・演劇批評)
【会場】 ロームシアター京都内 入場無料・要事前申込
<https://kyoto-ex.jp>

- 主催:京都造形芸術大学舞台芸術研究センター、KYOTO EXPERIMENT ●企画協力:PARC - 国際舞台芸術交流センター

- 助成:文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会



ミッド・アトランティック・アーツ・
ファウンデーション



KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2018 | 10.6-10.28

京都国際舞台芸術祭実行委員会[京都市、ロームシアター京都(公益財団法人京都市音楽芸術文化振興財団)、
京都芸術センター(公益財団法人京都市芸術文化協会) 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター]