

春秋座大歌舞伎



市川猿之助

市川門之助

坂東巳之助

市川猿弥

市川笑也

市川寿猿

市川春猿

市川笑三郎

四世鶴屋南北作
奈河彰輔 脚本演出
石川耕士 補綴演出
市川猿翁 演出
三代猿之助四十八撰の内
ひとりたびごじゅうさん
京三條大橋より
江戸日本橋まで
浄瑠璃 お半 写書東驛路 常磐津連中
長吉

市川猿之助・坂東巳之助 宙乗りならびに
十三夜早替り相勤め申し候

※ダブルキャストにて上演致します。
「二回公演」および「二回公演の夜の部」(Aプロ)
「二回公演の昼の部」(Bプロ)

平成28年 10月8日(土)~11日(火) (同時解説 イヤホンガイド実施)

	8(土)	9(日)	10(月・祝)	11(火)
昼の部 11:00	B	B	A	A
夜の部 16:00	A	貸切		

●料金(いずれも全席指定・税込み)
一般 ¥9,500 / シニア ¥9,000 / 京都芸術劇場友の会 ¥8,500
学生 & ユース ¥3,500 (座席範囲指定)
※シニアは60歳以上、ユースは25歳以下 / ※シニア・学生・ユースは入場時に要身分証明書の提示
※未就学児童入場不可

●発売日 友の会先行発売 7月5日(火)10時~ 一般発売 7月6日(水)10時~
※先行発売は6月27日(月)までのご入金でご利用いただけます。

- 京都芸術劇場チケットセンター
Tel 075-791-8240 (平日10:00~17:00)
- 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
パソコンから <http://www.k-pac.org/>
携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- チケットぴあ <http://t.pia.jp>
Tel 0570-02-9999 (Pコード:452-051)
- イープラス <http://eplus.jp>
- チケットWeb松竹 (24時間受付) [チケットWeb松竹]
- 京都新聞文化センター(京都新聞社1F) ※土・日・祝除く
Tel 075-256-0007 (窓口のみ/10:00~17:00)
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド
※学生 & ユースは京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンラインチケットストア、大学生協のみ取り扱ひ。
※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。(京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240)
※当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

●託児サービス(有料・要事前予約) 10月9日(日)と10日(月・祝)の各公演では託児サービスをご利用いただけます。詳しくはお問合せ下さい。
主催: 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター Tel 075-791-9207 (平日10:00~17:00)
後援: KRS 京報・京都新聞 製作: 松竹株式会社



春秋座大歌舞伎

製作
松竹



いちかわえんのすけ 市川猿之助



ぼんどうみのすけ 坂東巳之助



いちかわえんや 市川猿弥



いちかわしゅんえん 市川春猿



いちかわじゅえん 市川寿猿



いちかわえみさぶろう 市川笑三郎



いちかわえみや 市川笑也



いちかわもんのすけ 市川門之助

四世鶴屋南北 北作

奈河彰輔 脚本・演出

石川耕士 補綴・演出

市川猿翁 演出

三代猿之助四十八撰の内

ひとりたびごじゅうさん

獨道中五十三驛

京三條大橋より

江戸日本橋まで

浄瑠璃 お半「写書東驛路」常磐津連中
長吉

市川猿之助・坂東巳之助 宙乗りならびに
十三役早替り相勤め申し候

おさん実は猫の怪
由留木調之助

市川猿之助 (Aプロ)
坂東巳之助 (Bプロ)

丹波与八郎
信濃屋娘お半

芸者雪野
長吉許嫁お関

弁天小僧菊之助
土手の道哲

長右衛門女房お絹
雷頭三吉

江船戸浪七
女房お兵衛

重の井姫

半次郎女房お袖

丹波与徳兵衛

赤星十三郎

やらずのお萩

赤堀水右衛門

石井半次郎

市川笑也 (Aプロ)
市川笑三郎 (Bプロ)
市川春猿 (Cプロ)
市川猿之助 (Dプロ)
市川門之助 (Eプロ)

※ダブルキャストにて上演致します。
【一回公演】および【二回公演の夜の部】(Aプロ)
【二回公演の昼の部】(Bプロ)

『獨道中五十三驛』は文政十年(一八二七)六月に江戸河原崎座で初演されました。現在にも残る傑作の数々を書き、「大南北」と称される四世鶴屋南北の作で、当時流行していた十返舎一九の「東海道中膝栗毛」に着想を得た南北が、東海道五十三次を舞台に御家騒動と仇討を主軸に描いた大作です。

昭和五十六年(一九八一)に三代目市川猿之助(現猿翁)がこの作品を復活上演。スペクタクルに溢れた舞台は大ヒットとなりました。再演ごとに改訂を加え磨き上げられ、代表作を集めた「三代猿之助四十八撰」の中でも人気作のひとつとして上演を重ねています。

物語は、通常の東海道とは反対となる京都三條大橋から出発し、江戸日本橋を目指します。由留木家に伝わる二つの家宝「雷丸の剣」と「九重の印」を巡って、敵味方が追いつ追われつ、東海道五十三次の宿々を舞台に日本各地を駆け巡ります。岡崎の古寺では十二単を着た化け猫が現れるなど南北の怪奇さが存分に発揮され、化け猫の宙乗りは必見です。

常磐津を用いた舞踊「写書東驛路」は、お半と長吉、老若男女から雷までの十三役を、一人の俳優が早替りて演じ分ける洗練された演出でご覧いただけます。

この度の公演では、本作には既に定評のある市川猿之助と進境著しい花形の坂東巳之助がダブルキャストで演じることも話題となります。エンターテインメント性に溢れ、作品のエッセンスを凝縮したこの度の舞台に、どうぞご期待ください。

◆公演日程

10/1 土	埼玉県入間市	入間市市民会館	9 ㊤	京都府京都市	京都芸術劇場 春秋座	18 火	広島県東広島市	東広島芸術文化ホールくらら
2 ㊤	新潟県新潟市	新潟県民会館	10 ㊤	京都府京都市	京都芸術劇場 春秋座	19 水	香川県丸亀市	丸亀市民会館
3 月	岐阜県高山市	高山市民文化会館	11 火	京都府京都市	京都芸術劇場 春秋座	20 木	和歌山県和歌山市	和歌山県民文化会館
4 火	石川県小松市	こまつ芸術劇場うらら	12 水	大分県大分市	iichiko総合文化センター	22 土	秋田県鹿角郡	明治の芝居小屋「康楽館」
5 水	岐阜県羽島市	不二羽島文化センター (羽島市文化センター)スカイホール	14 金	長崎県長崎市	長崎ブリックホール	23 ㊤	秋田県鹿角郡	明治の芝居小屋「康楽館」
6 木	愛知県岡崎市	岡崎市民会館	15 土	岡山県岡山市	岡山市民会館	25 火	福島県郡山市	郡山市民文化センター
8 土	京都府京都市	京都芸術劇場 春秋座	16 ㊤	鳥根県出雲市	出雲市民会館	26 水	宮城県仙台市	東京エレクトロンホール宮城