

イベント開催時のチェックリスト

【第4版（令和4年8月版）】

イベント名	LIVE BONE in 春秋座			
	(開催案内等のURLがあれば記載) https://k-pac.org/events/6065/			
出演者・チーム等	森山開次 安藤尚之、柳雄斗 京都芸術大学 学生ダンサー 今井涼平・榎風ことは・葛輪夕姫奈・黄詩清・佐々木未央・高橋夏那・土田千咲・等々力静香・中西眞秀・服部天音・原田涼音・藤井琴野			
開催日時	2022年8月21日（日）14:00			
	複数回開催の場合は、別途開催する日時の一覧表を作成してください。			
開催会場	京都芸術劇場 春秋座			
会場所在地	京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学内			
主催者	京都芸術大学 舞台芸術研究センター			
主催者所在地	京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学内			
主催者連絡先	TEL:075-791-9207		MAIL:k-poac@kua.kyoto-art.ac.jp	
適切と考える収容率(上限)	<input checked="" type="checkbox"/>	100%(大声なし)		<input checked="" type="checkbox"/> 人と人が触れ合わない程度の間隔
	<input type="checkbox"/>	50%	<input type="checkbox"/> 大声なし <input type="checkbox"/> 大声あり	<input type="checkbox"/> 十分な人と人との間隔(できるだけ2m、最低1m)
収容人数	800			
参加人数	350			
催物の概要 (HP等のURLがあればご記載ください。)	NHK教育テレビ『からだであそぼ』の伝説コーナー「踊る内臓」強力タッグによる『LIVE BONE』は、体のパーツを題材にしたひびのこづえの衣装、コミカルかつ壮大な川瀬浩介の音楽、そして森山開次の驚異的な身体表現が鮮やかに融合した、抱腹絶倒のノンストップ・ダンスパフォーマンス。「骨(=BONE)」や「内臓」をはじめとしたからだの不思議を表現し、人体の宇宙、続いてゆく命をユーモラスに踊り尽くします。赤ちゃんから大人までみんなで一緒に楽しめる新感覚のダンス公演。2010年の初演以降、国内外25都市以上で上演を重ねてきた作品が、この夏、スペシャルバージョンとして春秋座に再登場！			
	(大声なしの場合は、大声なしと判断した理由や、大声を伴わないことを担保する具体的な対策を記載ください。)			

(※) 大声の定義を「観客等が、通常よりも大きな声量で、反復・継続的に声を発すること」とし、これを積極的に推奨する又は必要な対策を十分に施さないイベントは「大声あり」に該当することと整理する。

イベント開催時のチェックリスト

<p>基本的な感染防止</p>	<p>イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。 ※5,000人かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。</p>	
<p>①飛沫の抑制（マスク着用や大声を出さないこと）の徹底</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>【大声なしの場合】 飛沫が発生するおそれのある行為を抑制するため、大声(※)を出さないこと（「大声あり」のイベントの場合は除く。）や適切なマスク（不織布マスクを推奨。以下同じ。）の正しい着用を周知・徹底し、そうした行為をする者がいた場合には、個別に注意、退場処分等の措置を講じる。 (※) 大声の定義を「観客等が、①通常よりも大きな声量で、②反復・継続的に声を発すること」とする。</p> <p>【大声ありの場合】 「大声なしの場合」の「大声」を「常時大声を出す行為」と読み替える。</p>
<p>②手洗、手指・施設消毒の徹底</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>こまめな手洗や手指消毒の徹底を促す（会場出入口等へのアルコール等の手指消毒液の設置や場内アナウンス等の実施。）。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 主催者側による施設内（出入口、トイレ、共用部等）の定期的かつこまめな消毒の実施。</p>
<p>③換気の徹底</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>機械換気による常時換気又は窓開け換気。</p>
<p>④来場者間の密集回避</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/></p>	<p>入退場時の密集を回避するための措置（入場ゲートの増設や時間差入退場等）の実施。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 休憩時間や待合場所での密集も回避するための人員配置や動線確保等の体制構築。</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> 大声を伴わない場合には、人と人との触れ合わない間隔、大声を伴う可能性のあるイベントは、前後左右の座席との身体的距離の確保</p>

イベント開催時の感染防止策チェックリスト

基本的な感染防止	<p>イベント開催時には、下記の項目（イベント開催時の必要な感染防止策）を満たすことが必要です。</p> <p>※5,000人かつ収容率50%超のイベント開催時には、個別のイベントごとの具体的な対策を記載した「感染防止安全計画」の提出が必要です。</p>
-----------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

⑤ 飲食の制限	<input checked="" type="checkbox"/>	飲食時の感染防止策（飲食店に求められる感染防止策等を踏まえた十分な対策）の徹底。
	<input checked="" type="checkbox"/>	飲食中以外のマスク着用の推奨。
	<input checked="" type="checkbox"/>	長時間マスクを外す飲食は、隣席への飛沫感染のリスクを高めるため、可能な限り、飲食専用エリア以外（例：観客席等）は自粛。 *発声がないことを前提に、飲食時以外のマスク着用担保や、マスクを外す時間を短くするため食事時間を短縮する等の対策ができる環境においてはこの限りではない。
	<input checked="" type="checkbox"/>	自治体等の要請に従った飲食・酒類提供の可否判断（提供する場合には飲酒に伴う大声等を防ぐ対策を検討。）。
⑥ 出演者等の感染対策	<input checked="" type="checkbox"/>	有症状者（発熱又は風邪等の症状を呈する者）は出演・練習を控えるなど日常から出演者やスタッフ等の健康管理を徹底する。
	<input checked="" type="checkbox"/>	練習時等、イベント開催前も含め、声を発出する出演者やスタッフ等の関係者間での感染リスクに対処する。
	<input checked="" type="checkbox"/>	出演者やスタッフ等と観客がイベント前後・休憩時間等に接触しないよう確実な措置を講じる（誘導スタッフ等必要な場合を除く。）。
⑦ 参加者の把握・管理等	<input checked="" type="checkbox"/>	チケット購入時又は入場時の連絡先確認やアプリ等を活用した参加者の把握。
	<input checked="" type="checkbox"/>	入場時の検温、有症状（発熱又は風邪等の症状）等を理由に入場できなかった際の払戻し措置等により、有症状者の入場を確実に防止。
	<input checked="" type="checkbox"/>	時差入退場の実施等イベント前後の感染防止の注意喚起。

上記に加え、各業界が定める業種別ガイドライン（該当する業種において策定されている場合）を遵守すること。