

五感で感じる和の文化事業 [京都創生座 番外編]

KYOTO EXPERIMENT 京都国際舞台芸術祭 2011 参加作品

2011.10.16 SUN.

13:00 / 17:00

受付開始は開演の1時間前、開場は開演の30分前

17:00の公演終了後に、会場ロビーにて
演出家によるアフタートークを予定しています

京都芸術劇場 春秋座

(京都造形芸術大学内)

全席指定 チケット発売: 8月8日(月)~

構成・演出 石橋義正

主催 京都市

企画 京都芸術センター

制作 京都芸術センター、フィッシュヘッズ

共同製作・共催 KYOTO EXPERIMENT

キユピキユピと伝統芸能の女たち

伝統芸能

バリアブル

アートでエンターテインメント！ 常識を打ち破る伝統芸能の挑戦！

美術家で映画監督でもあり、独自の視点で驚くべき映像作品を生み出してきた石橋が、女性だけの涼々しく美しき伝統芸能の美に迫る。映像はもとより、様々なテクノロジーを駆使した「繊細でパワフル」な視覚効果やサウンドが、観る者の身体に響きわたる新しい感覚。身体性が高く官能的になった新生キュピキュビのヴィジュアル・パフォーマンスと、様々な伝統芸能の融合によって起こる化学変化をご体感ください。この機会をぜひお見逃しなく！

●部分的に3Dメガネを着用する箇所があります。

- [出演]
- ダンス …………… 高原伸子、高橋千佳、皆川まゆむ
 パフォーマンス(映像) 青木涼子
 能楽 …………… 鷲尾世志子、立花香寿子、鶴澤光、高橋奈王子
 日本舞踊 …………… 尾上京、花柳双子
 長唄三味線 …………… 杵屋勝欣次、杵屋勝浩菜、杵屋浩扇、上七軒 さと幸
 浪曲 …………… 春野恵子、一風亭初月
 和太鼓 …………… 田原由紀、大谷加奈子、依田美津穂、小林杏里、井上朋美 (打打打団 天鼓)

- [スタッフ]
- 構成・演出 …………… 石橋義正 (キュピキュビ) テクニカルディレクター 関秀哉 (流)
 ビジュアルデザイン 江村耕市 (キュピキュビ) 舞台監督 …………… 串本和也 (流)
 美術 …………… 木村真東 (キュピキュビ) 衣裳製作 …………… 岩崎晶子、チャコット
 映像 …………… キュピキュビ 制作 …………… 須知聡子 (フィッシュヘッズ)
 3D映像 …………… ギャラクシーオペレーター 山本麻友美 (京都芸術センター)
 振付 …………… 高原伸子 勝治真美 (京都芸術センター)
 ヘアメイク …………… 針尾清光 宣伝写真 …………… 田中マサアキ
 特殊メイク …………… JIRO (自由廊)
 衣装デザイン・
 タイトルデザイン …… 船引亜樹

- 照明 …………… 川崎渉 (流)
 サウンドデザイン …… 丸山正浩 (創影コーディネーション)
 特殊効果 …………… 伊井麻登、薬師寺三津秀
 長唄監修 …………… 杵屋勝七郎



石橋義正プロフィール

1968年京都市生まれ。キュピキュビ主宰。英国王立芸術大学 (RCA) 映画科に交換留学。1994年京都市立芸術大学大学院美術研究科 (造形構想) 修了。1997年に映画『狂わせたいたい』を製作・監督。1998年よりアートユニット「キュピキュビ」の活動を開始。国内だけでなくニューヨーク、パリ、ロンドンなど海外でも展覧会やライブ活動を続ける。2000年に異色のTV番組『パミリオン・プレジャー・ナイト』を製作・監督。また2002年から製作を続ける短編シリーズ『オー！マイキー』が世界でも高い評価を得、2005年日経エンターテインメント「世界が認めた日本のヒットメーカーベスト100」にあげられる。

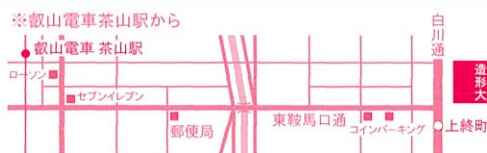
現在、新作長編映画『ミロクローゼ』(山田孝之主演)の公開をひかえている。http://www.ishi-pro.com/

キュピキュビプロフィール

京都を中心に活動する映像&パフォーマンスユニット。映像・演出を手がける石橋義正、造形の木村真東、ビジュアルデザインの江村耕市の3人で構成。ポンピドゥセンター、ニューヨーク近代美術館、テートモダンなど国内外の美術館やホールにて、映像やインスタレーション作品の出品、映像と照明を駆使した、ビジュアル性とエンターテインメント性の強いライブパフォーマンスなどを行っている。2010年は丸亀市猪熊弦一郎現代美術館で大規模な個展を開催。http://www.kyupikyubi.com/

京都芸術劇場 春秋座

京都市左京区北白川瓜生山2-116
 京都造形芸術大学内



- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から
 京都市バス5番「岩倉」行き乗車、
 「上終町・京都造形芸大前」下車
 (京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から
 京都市バス204循環に乗車、
 「上終町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪電車出町柳駅から
 叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでのご来場はお断りします。

チケット
 ●全席指定 ●一般、コース・学生は当日500円増 ●ユース・学生、高校生以下は要証明書提示
 ※就学前児童入場不可

一般前売 3,000円	ユース (25歳以下)・学生前売 2,500円	高校生以下 1,000円
-------------	-------------------------	--------------

KYOTO EXPERIMENT セット券 (KYOTO EXPERIMENT チケットセンターのみの取り扱い)		
3演目券 7,200円	学生3演目券 6,000円	フリーパスチケット 24,000円

チケット取扱い

▶KYOTO EXPERIMENT チケットセンター 電話・窓口：075-213-0820 (月～土 / 11:00～20:00)
 オンラインチケット：http://kyoto-ex.jp

▶京都芸術センター 窓口販売のみ (10:00～20:00)

▶チケットぴあ 電話：0570-02-9999 ウェブサイト：http://pia.jp/t/ Pコード：413-911
 ※コンビニエンスストア「サークルKサンクス」「セブン-イレブン」での購入が可能です。

▶京都芸術劇場チケットセンター TEL：075-791-8240 (平日10:00～17:00)
 ※劇場ホームページ (http://www.k-pac.org/) から購入が可能です。

託児サービスあり 有料：2,000円、要事前予約 (7日前まで)
 予約・問い合わせ▶KYOTO EXPERIMENT 事務局 Tel：075-213-5839 (11:00～20:00)

着物姿でご来場のかたを無料でご招待 抽選で着物姿の方10名様 (各回) を無料でご招待します。
 応募期間 平成23年8月15日 (月)～9月22日 (木)
 応募方法 「京都いつでもコール」まで電話 (075-661-3775)・FAX (075-661-5855)・ウェブサイト送信フォームで、住所、氏名、電話番号、申込人数を添えてご応募ください (1回の申込につき2名まで)。

●京都市キャンパス文化パートナーズ制度優待対象事業

お問い合わせ▶京都芸術センター Tel：075-213-1000 E-mail：info@soseiza.com

とは？ 京都創生座
 京都創生座は、「国立京都伝統芸能文化センター (仮称)」の実現を目指し、センター機能として想定する事業を先行的に試行することを目的とするプロジェクトです。既存の分野や流派を超えた若手伝統芸能家を中心に、長い歴史に培われた伝統の中に新しい魅力を生み出す創造性を持ち、京都から日本の伝統文化の復興を図るため意欲に満ちた舞台公演などの実施を積極的に行っています。

KYOTO EXPERIMENT 2011
 京都国際舞台芸術祭 Kyoto International Performing Arts Festival
 2011年9月23日 (金・祝) - 10月16日 (日)

京都創生座
 KYOTO SOSEIZA

平成23年度文化庁芸術祭参加公演



第26回国民文化祭・京都2011
 平成23年10月29日(土) - 11月6日(日)