

イングマール・ベルイマン作『ヴィクトリア』
京都公演(@京都芸術劇場・春秋座)記念

Face to Face

鏡の中の女

Ansikte mot ansikte

特別上映

出町座

2023 6.23金-6.29木

連日 16:20-(18:40終)

6/26月 アフタートーク

ゲスト: 藤田俊太郎さん
(演出家/『ヴィクトリア』演出)

鏡に映った見知らぬ女
それは生と死の狭間に漂う自分の姿
名匠が照射する女の哀しみの深部

鏡の中の女

原題:Ansikte mot ansikte 英題:Face to face
1976年/スウェーデン/137分(HDリマスター版)

製作・監督・脚本:イングマール・ベルイマン

撮影:スヴェン・ニクヴェスト

出演:リヴ・ウルマン

エルランド・ヨセフソン、アイノ・トーベ・ヘンリクソン

グンナール・ビョルンストランド

第34回ゴールデン・グローブ賞 外国映画賞

第40回米アカデミー賞 主演女優賞ノミネート

7/8(土)、7/9(日)に京都芸術劇場 春秋座(京都芸術大学内)にて上演されるイングマル・ベルイマン作の舞台作品『ヴィクトリア』公演を記念して、ベルイマン監督作品『鏡の中の女』を1週間限定上映。「舞台作品」「映画作品」を同時に京都で楽しめる貴重な機会です。



© 1975 CINEMATOGRAF AB. ALL RIGHTS RESERVED.

第34回ゴールデン・グローブ賞 外国映画賞
第49回米アカデミー賞 監督賞・主演女優賞ノミネート

鏡の中の女

原題:Ansikte mot ansikte 英題:Face to face
1976年/スウェーデン/137分(HDリマスター版)
製作・監督・脚本:イングマル・ベルイマン
撮影:スヴェン・ニクヴェスト
出演:リヴ・ウルマン
エルランド・ヨセフソン、アイノ・トーベ・ヘンリクソン
グンナール・ビョルンストランド

スウェーデンの名匠イングマル・ベルイマン監督、ベルイマンと公私共にパートナーであったリヴ・ウルマン主演の、極度の緊張感にあふれた衝撃の作。女性精神科医のイェニーは、自身の患者マリヤが病んだまま快復する見込みがないことから、無力感にさいなまされていた。彼女は精神のバランスを壊し始め、老女の幻覚や笑いの発作に襲われてゆく。ついには自殺をはかるが一命をとりとめ、夢の中で、幼い頃に事故死した両親や自分を育てた祖父母と向かい合い、はじめて愛憎の感情を吐露するのだった。“Face to face”を意味する原題は、「鏡の中にある如く」と同様に新約聖書のコリント書からとられている。スウェーデン国内で放送されたTVドラマシリーズ(全4回)を2時間の映画として再編集し、世界的に劇場公開された。その年の米アカデミー賞では監督賞、主演女優賞にノミネートされるなど、ベルイマンとリヴ・ウルマンの本作での仕事は世界的に絶大なる評価を得た。

2023年 **6.23金**～**6.29木**

連日16:20-(18:40終)

*各上映回、電話予約受付あり(1週間前より受付)
詳しくは出町座へお問い合わせください。

鑑賞料:1500円均一/学生・出町座会員・手帳割:1000円
★招待券使用不可/サービスディ割引適用

出町座
京・上京区三芳町133 ☎075-203-9862 demachiza.com
出町柳駅より徒歩5分/今出川駅より徒歩10分



6/26(日) アフタートーク ゲスト:藤田俊太郎さん(演出家/『ヴィクトリア』演出)

今回、大竹しのぶさんの一人芝居で上演されるイングマル・ベルイマン作『ヴィクトリア』は、当初長編映画のために書かれました。本作は、女性のクローズアップのワンショットのみでの映像化をベルイマン自身が求めていたため、その実験的なアプローチゆえに、どの映画会社も映画化を却下。その後長い時間、ベルイマンの手元で温められ、1990年に彼自身の演出で、映像ではなく、あえてスウェーデン放送でラジオドラマとして、初めて世の中に発表した異色の独白劇です。そんな経緯を持つ作品『ヴィクトリア』を今回演出される藤田俊太郎さんに、演劇人としての顔も持つベルイマンについて、その作品世界の魅力を語っていただきます。



舞台作品京都公演情報

大竹しのぶ主演、藤田俊太郎演出!ミュージカルからストレートプレイまで多彩な作品の演出で、数々の演劇賞を受賞している演出家と、日本演劇界屈指の実力派俳優の注目の組み合わせで描く一人芝居。

シス・カンパニー公演 『ヴィクトリア』

日時:2023年 7/8(土) 14:00- | 7/9(日) 14:00-

※開場は開演の45分前

出演:大竹しのぶ

作:イングマル・ベルイマン 演出:藤田俊太郎

翻訳:肥田光久 プロデューサー:北村明子

企画・製作:シス・カンパニー 主催:京都芸術大学 舞台芸術研究センター

会場:京都芸術劇場
春秋座(京都芸術大学内)

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

チケット料金:一般 S席 8,000円・A席 6,000円/
友の会 S席 7,500円・A席 5,500円
学生&ユース席:2,000円(座席範囲指定あり)

お問合せ:Tel.075-791-9207
(京都芸術大学 舞台芸術研究センター)