

原作  
坂口安吾

上演台本  
近衛はな

演出・振付・音楽

藤間勘十郎



綺譚

# 桜の森の満開の下

藤間勘十郎  
文芸シリーズ 其の巻

桜の森の満開の下の秘密は  
誰にも今も分かりません。

あるいは「孤独」というもので  
あったかもしれません。

男はもはや孤独を恐れる  
必要がなかったのです。

なぜなら、彼自らが

孤独自体でありました――

花園直道

市川ぼたん

中川晃教

いむろなおき

山本一慶



2015 5/16 土 16:00 開演 (15:30開場)

入場料 (全席指定) 一般 6,000円 / シニア 5,500円 / 劇場友の会 (先行発売あり・年会費2000円) 5,000円 / 学生 & ユース席 3,000円 (座席範囲指定)  
※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示 ※未就学児はご入場できません。

主催 / 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター  
企画制作 / アーティストジャパン 後援 / KBS京都、京都新聞

好評発売中

京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116  
京都造形芸術大学内

お問合せ 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター TEL:075-791-9207

原作  
坂口安吾

上演台本  
近衛はな

演出・振付・音楽

藤間勘十郎



綺譚

# 桜の森の満開の下

藤間勘十郎 其の巻  
文芸シリーズ

桜の森の満開の下の秘密は誰にも今も分かりません。

あるいは「孤独」というものであったかもしれません。

男はもはや孤独を恐れる必要がなかったのです。

なぜなら、彼自らが孤独自体でありました――

昨秋、能楽堂で初演し絶賛を浴びた本作が

「劇場版」としてバージョンアップ!

さらなるエンタテインメントを目指し新たにお届け致します。



市川ぼたん



いむろなおき



山本一慶



花園直道



中川晃教

2015 5/16 土 16:00 開演 (15:30開場)

入場料 (全席指定) 一般 6,000円 / シニア 5,500円 / 劇場友の会 (先行発売あり・年会費2000円) 5,000円 / 学生 & ユース席 3,000円 (座席範囲指定)  
※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示 ※未就学児はご入場できません。

チケット発売日: 友の会先行発売 2月17日(火)10:00~  
一般発売 2月18日(水)10:00~

主催/京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 企画制作/アーティストジャパン 後援/KBS京都、京都新聞

お問合せ 京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター TEL:075-791-9207

京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116  
京都造形芸術大学内

綺譚

# 桜の森の満開の下

藤間勘十郎文芸シリーズ 其の壱

藤間勘十郎の構成・演出で、日本の文学に日本の古典芸能の要素を取り入れて、エンタテインメントとして立体的に作劇していくという企画シリーズの第一弾は、坂口安吾の代表的な短編作品「桜の森の満開の下」——血みどろの世界でありながら、独特の美学や宗教観があり、不思議な透明感の漂う傑作に挑みます。

## あらすじ

昔、鈴鹿峠に山賊が棲んでいた。旅人の身ぐるみをはがし、気にいった女は自分の女房にするといった横暴な男で、この山すべて、この谷すべてを自分の物と思っていたのだが、桜の森だけは恐ろしいと思っていた。桜が満開の時に下を通ればゴゴゴと音が鳴り、気が狂ってしまうのだと信じていたのだ。そんなある日、山賊は都からの旅人を襲って殺し、連れの美女を女房にした。女は亭主を殺されたにもかかわらず、山賊を恐れずにあれこれ指図をし始め、山賊に彼の女房七人を次々に殺させる。わがままな女は、やがて都を恋しがり、山賊は女とともに山を出て都に移った。都で女は「首遊び」をしたいと山賊に命じた。生首を並べ、残酷にも次々新しい首を持つてくるように命じるのである。さすがの山賊も嫌気がさし、また都の暮らしにもなじめず山に帰ると決めると、女は執着していた首を諦め、山賊と一緒に山へ戻るといふ。

山賊は女を背負って山に戻ると、桜の森は満開であった。山賊は山に帰ってきたことが嬉しいあまり、あれほど恐れた桜の森を通る事を躊躇しなかった。しかし風吹く中、桜の下を行く山賊の背中にいたのは女ではなかった……

鳴物・藤舎千穂 笛・鳳聲千晴

照明・塚本 悟 音響・秦 大介 ヘアメイク・国武 剛

2015 5/16 土 16:00 開演 (15:30開場)

入場料 一般 6,000円 / シニア 5,500円 / 劇場友の会 (先行発売あり・年会費2000円) 5,000円  
学生 & ユース席 3,000円 (座席範囲指定)

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示 ※未就学児はご入場できません。  
※先行発売は2月9日(月)までの友の会ご入会でご利用いただけます。

チケット発売日: 友の会先行発売 2月17日(火)10:00~ 一般発売 2月18日(水)10:00~

主催/京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 企画制作/アーティストジャパン 後援/KBS京都、京都新聞

### チケット取扱い

- 京都芸術劇場チケットセンター TEL:075-791-8240(平日10時~17時)
- 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
  - パソコンから <http://www.k-pac.org>
  - 携帯電話から <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>
- チケットぴあ <http://t.pia.jp> TEL:0570-02-9999 Pコード:442-048
- イープラス <http://eplus.jp>
- 京都新聞文化センター(京都新聞社1F窓口) TEL:075-256-0007(窓口のみ/平日10時~17時)
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

※学生 & ユース席の取扱いは京都芸術劇場チケットセンター・大学生協のみとなります。  
※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。TEL:075-791-8240(京都芸術劇場チケットセンター)  
※2階席への移動は階段のみとなります。



- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から  
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、  
「上総町・京都造形芸大前」下車  
(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
- 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から  
京都市バス204循環に乗車、  
「上総町・京都造形芸大前」下車(約15分)
- 京阪電車出町柳駅から  
叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はお断りします。

京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内