

◆ 来洛座 皐月の巻

元暦元年三月十八日

源一平の嵐

日時 平成15年5月31日(土)
午後3時開演

会場 京都芸術劇場「春秋座」

入場料 A席 7,700円 B席 4,500円

チケット販売 京都芸術劇場企画運営室 075-791-8240
チケットぴあ 06-6363-9999
来洛座 <http://www.rairakuza.com>
※お電話でのお問合せはできません

問合せ先 京都芸術劇場企画運営室

主催 来洛座・京都造形芸術大学

制作協力 花習塾・茂山狂言会・雅と光の会

協力 KBS京都放送・FM京都αステーション

監修 片山慶次郎
脚本 川島朋子

出演 尾上青楓
(五十音順)
片山伸吾
茂山逸平
茂山千三郎
橋本光史

地謡 片山慶次郎
橋本雅夫
分林道治
橋本忠樹

後見 井上裕久
味方玄
吉浪壽晃

笛 竹市学
小鼓 吉阪一郎
大鼓 河村大

笛 藤舎貴生
琵琶 片山旭星

プログラム

那須語

(与・義経・後藤兵衛) 茂山逸平

二度矢

(屋島の浦の船頭) 茂山千三郎

景清鍛引

(悪七兵衛景清) 尾上青楓

屋島の語

(源氏所縁の老人) 橋本光史

能登殿最後

(平教経) 尾上青楓

義経の語

(源義経) 片山伸吾

語り部 茂山千三郎

出演者プロフィール



尾上青楓

1976年生まれ。東京都出身。1978年 父二世尾上菊之丞に師事。1981年尾上流若菊会「松の緑」で初舞台。1990年尾上青楓の名を許される。主な出演公演/尾上青楓日本舞踊公演、尾上青楓勉強会、紫・青楓日本舞踊公演 冬夏会、尾上会、菊寿会、日本舞踊協会公演、創作舞踊劇場。その他、明治座「伝統芸能の若き獅子たち」、市川染五郎プロデュース「魅魅魅魅的」などにも参加。



片山伸吾

1968年生まれ。観世流能楽師。幼少より、父慶次郎及び人間国宝9世片山九郎右衛門に稽古を受ける。現在、地元京都を中心に活動するが、デトロイト、ヒューストン、ミネアポリスなどでの海外公演にも参加。映画「宋家の三姉妹」や、演劇「カストロフィ」において異分野と共演するなど、幅広い活動を行っている。



茂山逸平

1979年生まれ。2世茂山七五三の次男。父および祖父4世茂山千作、曾祖父3世茂山千作に師事。2000年より心・技・体、教育的古典狂言推進準備研修練習の会「TOPPA!」を千三郎、正邦、茂、宗彦、童司と共に主催し、活動中。その一方で、映画「将軍家光の乱心、激突」やNHK朝の連続テレビ小説「京、ふたり」「オーダー」などに出演。また兄宗彦と共に、新作二人芝居く宗彦、逸平のThat's Entertainment「おそれいります、シェイクスピアさん」に挑戦するなど幅広く活躍する。



茂山千三郎

1964年生まれ。4世茂山茂山千作の三男。父および祖父3世茂山千作、叔父2世茂山千之丞に師事。1980年より「花形狂言会」に加わり活動する他、海外公演にも多数参加。また、ラジオのパーソナリティーやテレビのニュースキャスター、ミュージカル・オペラの演出・出演などでも幅広く活躍する。2000年より心・技・体、教育的古典狂言推進準備研修練習の会「TOPPA!」を正邦、宗彦、茂、逸平、童司と共に主催し、活動中。



橋本光史

1969年京都生まれ。観世流能楽師、同志社大学文学部卒 幼少の頃から父、雅夫に師事。満3歳で仕舞「老松」にて初舞台。満7歳で能「経正」にて初シテ、大学卒業と共に井上嘉介師の許で修行し1997年独立。現在までに「千歳」「独石橋」「狸々乱」「道成寺」を楽曲している。父と共に橋本舞吟社を主宰し、京都大阪を中心に、能楽の普及に努める傍ら、同志社大学メディア工房での講師等を通して若い世代に能楽の魅力を実体験し、古典の良さを今の世に伝えている。

乍憚御挨拶

さてこの度、『来洛座 皐月の巻 元暦元年三月十八日 源平の風』と銘打ち、春秋座様を始め各方面の方々の御協力、能・狂言・日本舞踊を一堂に会し、一つの舞台を創り上げる運びと相成りましてございます。私の伝統芸能への信条でございます「数居は低く格はそのまま」の思いと共に、伝統芸能全般のご鑑賞を皆様方に御願ひ申し上げる次第でございます。舞台は、今をときめく若手伝統芸能継承者による素晴らしいものになると確信を致しております。熟知されておられる方々はもとより、初心者の方々も十二分にお楽しみ頂きますよう重ねて御願ひ申し上げ奉ります。

来洛座 浅野 徹

本公演に際しちよっとお話し

いろいろな意味で古今東西戦があったことは周知のことです。その昔、我が国でも国盗り合戦、位取り合戦、はたまた惚れた女性の為に男達が争った事だってありました。その中で、今回は源平の合戦を取り上げました。この合戦は、1つの舞台で言い尽くせるほど簡単ではありません。そこで1185年、源平の合戦の中でも有名な、屋島の合戦の背景をクローズアップしてご覧頂きます。戦をすれば勝敗が決する。でも必ず、勝った方には勝った方の、負けた方には負けた方のドラマがあるのです。この『源平の風』では、双方のドラマを一つの舞台に織りませてお見せいたします。この舞台をご覧になって、もう少し源平の物語を知りたくなったり、伝統芸能の素晴らしさが心に残れば幸いです。

日時 2003年5月31日(土)
午後3時開演

会場 京都芸術劇場「春秋座」

入場料 A席 7,700円
B席 4,500円

主催 来洛座・京都造形芸術大学

お問合せ 京都芸術劇場企画運営室
075-791-8240

交通案内

- JR・近鉄 京都駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車
- 阪急 河原町駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車 市バス3系統百万遍上終町行き(京都造形芸大前)下車
- 京阪 三条駅・市バス5系統岩倉行き(京都造形芸大前)下車 出町柳駅・叡山電車乗りかえ茶山駅下車徒歩7分
- 地下鉄 北大路駅・市バス204系統循環(京都造形芸大前)下車
- 劇場には駐車場がありません 車での来場は御遠慮下さい

