

[監修]

木ノ下裕一

[演出・振付・出演]

きたまり

[長唄]

杵屋東成・杵屋勝禄 連中

[囃子]

望月太明藏 社中

木ノ下歌舞伎 舞踊公演

娘道成寺

KINOSHITA KABUKI
DANCE PERFORMANCE

MUSUME DOJOJI

2019.12.7 Sat. — 8 Sun.

両日15時開演 ※各回開演30分前ロビー開場、10分前より整理番号入場

京都芸術劇場 春秋座 特設客席(京都造形芸術大学内)

主催:京都造形芸術大学舞台芸術研究センター

木ノ下歌舞伎 舞踊公演 ▲ 娘道成寺

歌舞伎舞踊の大曲で
豊饒な〈生〉が躍動する—
木ノ下歌舞伎の代表作、
待望の長唄生演奏上演

KINOSHITA KABUKI
DANCE PERFORMANCE
**MUSUME
DOJOJI**

〔監修〕
木ノ下裕一
〔演出・振付・出演〕
きたまり [KIKIKIKIKIKI]

〔長唄〕
唄
杵屋東成
芳村伊四郎
今藤小希郎
杵屋佐喜之

三味線
杵屋勝祿
杵屋禄宣
杵屋禄亮
稀音家淳也

〔囃子〕
望月太明蔵
望月太明吉
望月太明十郎
望月太八一郎
藤舎艘秀
笛 藤舎伝生

舞台美術：杉原邦生
照明：吉本有輝子
音響：大久保歩
衣装：大野知英
舞台監督：大田和司
舞台監督補佐：大鹿展明
演出部：山道弥栄
振付アシスタント：齊藤綾子
宣伝写真：東 直子
宣伝美術：外山 央
制作：本郷麻衣



きたまり



木ノ下裕一



杵屋東成



杵屋勝祿

歴史的な文脈を踏まえつつ、独自の切り口で
歌舞伎作品を現代化してみせる木ノ下歌舞伎。
本作『娘道成寺』は、2008年に『三番叟／
娘道成寺』の二本立てで初演し、2012年に
30分に短縮した長唄音源を用いて初上演。
その後2017年には長唄の録音音源をほぼ全曲
使用した60分のフルヴァージョンとして再創作し、
再演を重ねるごとに進化し続けてきました。
演出・振付・出演は、きたまり。長唄から汲み取った
背景や心情から、演目そのものを換骨奪胎し、
ダンスへと昇華させるきたまりの手腕が、
『娘道成寺』に新しい息吹を吹き込みます。
今回は、念願の長唄・囃子生演奏ヴァージョンを
特別に製作。歌舞伎劇場である春秋座にて、
迫力の舞台をお届けします。

2019年12月
7日〔土〕／8日〔日〕

両日15時開演

※各回開演30分前ロビー開場、10分前より整理番号入場

京都芸術劇場 春秋座
特設客席(京都造形芸術大学内)

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

〔入場料(整理番号付自由席)〕

一般：4,000円

京都芸術劇場 友の会：3,500円

学生&ユース：2,500円

※ユースは25歳以下

※学生・ユースは要証明書提示

※未就学児童入場不可

※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、
お電話にてお申込み・お問合せ下さい

(Tel: 075 791 8240 京都芸術劇場チケットセンター)

〔チケット発売日〕

友の会先行発売：2019年10月8日〔火〕

※9月30日〔月〕までのご入会でご利用いただけます

一般発売：2019年10月9日〔水〕

〔チケット取扱い〕

・京都芸術劇場チケットセンター(窓口販売・電話予約)

Tel: 075 791 8240(平日10時～17時)

・劇場オンラインチケットストア ※要事前登録(無料)

<http://www.k-pac.org/>

・チケットぴあ <http://t.pia.jp/> Tel: 0570 02 9999

Pコード 497-460

・京都・滋賀各大学生協プレイガイド

〔託児サービス(要事前予約)〕

12月8日〔日〕

対象：生後6ヶ月以上7歳未満

料金：お子様1名につき1,500円

申込み期間：11月29日〔金〕17時まで

予約・お問合せ：舞台芸術研究センター

Tel: 075 791 9437(平日10時～17時)

〔関連企画情報〕

木ノ下歌舞伎オープンラボ第三期～「道成寺」編

会場：春秋座ロビー

無料・要事前申込み

お申込み先：京都芸術劇場チケットセンター

全3回ナビゲーター：木ノ下裕一

・9月26日〔木〕19時スタート

講師：渡辺 保(演劇評論)

・10月5日〔土〕15時スタート

講師：山村友五郎(上方舞山村流宗家)

・11月12日〔火〕19時スタート

講師：田茂井廣道(能楽師観世流シテ方)

〔ワークショップ情報〕

明倫ワークショップ「道成寺」をみる

きたまり版『娘道成寺』をより楽しむために歌舞伎舞踊

「道成寺」を中心に、能からアニメまで様々な映像をみながら
多角的に検証することで、「道成寺」の魅力に迫ります

11月17日〔日〕15時スタート

講師：木ノ下裕一

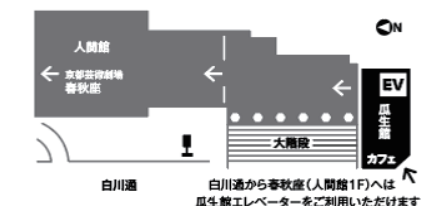
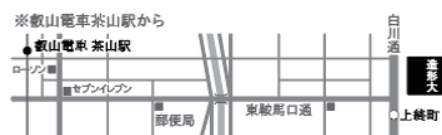
会場：京都芸術センター

(京都市中京区室町通堀薬師下る山伏山町546-2)

定員30名

無料・要事前申込み(10月20日〔日〕10時より受付開始)

お申込み先：京都芸術センター Tel: 075 213 1000



・JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、「上終町京都造形芸術大学」下車
((「京都」駅から約50分、「三条」・「河原町」駅から約30分))
・京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅
(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環
「高野・銀閣寺」行きに乗り、「上終町京都造形芸術大学」下車(約15分)
・京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分
・タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分
地下鉄「今出川」駅から約15分(「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分)
※所要時間はあくまで参考としての標準時間です
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください
※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はご遠慮下さい

〔主催・お問合せ先〕

京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

Tel: 075 791 9437 <http://www.k-pac.org/>



主催：京都造形芸術大学舞台芸術研究センター
企画・制作：木ノ下歌舞伎、京都造形芸術大学舞台芸術研究センター
助成：文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽系等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会
京都芸術センター制作支援事業