

「春秋座-能と狂言」関連企画

狂言体験 ワークショップ

2024年 10月26日(土)

15:00 - 17:00 (14:30開場)

会場：京都芸術大学内 楽心荘
京都市左京区北白川瓜生山 2-116

2025年2月8日(土)開催の「春秋座-能と狂言」に出演する狂言界の若手ホープ、狂言師・野村裕基さんによるワークショップを開催。古典はもとより近年は能狂言『鬼滅の刃』我妻善逸役、舞台『ハムレット』王子ハムレット役など、幅広い表現に取り組む裕基さんを講師に、狂言の基本的な説明と共に所作体験を通して狂言をより身近に親しむ貴重な機会です。どうぞ奮ってご参加ください！



のむら ゆうき
野村 裕基

1999年生。野村萬斎の長男。祖父・野村万作及び父に師事。慶応義塾大学法学部卒業。能楽協会会員。3歳の時に『靉猿』で初舞台後、子方として国内外で多数の舞台に出演。修業を続け、『三番叟』『奈須与市語』『釣狐』を披き、「万作の会」の若手狂言師の一人として舞台を勤めている。2023年3月には世田谷パブリックシアター『ハムレット』でタイトルロールを演じ、活動の場を広げている。

参加費 500円 ※当日会場にて現金でお支払い
(瓜生山学園生は無料)

- 定員 ▶ 15名 (要事前申込・定員を超えた場合は抽選)
対象 ▶ 高校生以上 (高校生・大学生優先)
申込期間 ▶ 2024年 9月16日(月・祝) 10:00 ~
10月14日(月・祝) 17:00
持ち物 ▶ 白足袋(靴下でも可)

お申込方法や会場へのアクセスなどの詳細は
こちらのQRコードからご確認ください。



春秋座-能と狂言

2025年2月8日(土) 京都芸術劇場 春秋座 (京都芸術大学内)

能『二人静』 狂言『宗論』

出演：観世鏡之丞、野村万作、野村萬斎、野村裕基 ほか



主催・お問合せ | 京都芸術大学 舞台芸術研究センター (平日10:00~17:00)
TEL. 075-791-9207

協力 | 万作の会



京都芸術劇場