



結成 60周年記念コンサート

デュークエイセス

「女ひとり」、「いい湯だな」、「おさななじみ」、
「フェニックス・ハネムーン」、「思い出のCMメドレー」など。



60年間、男性コーラスの王道を歩んできた
デューク・エイセスが歌うヒット曲の数々！

ピアノ
岩崎健一郎

日本の叙情を歌う

2015年1月24日(土) 15時開演

京都芸術劇場 春秋座 々

チケット発売日/友の会先行発売 10月21日(火) 10時~/一般発売 10月22日(水) 10時~

入場料<全席指定> 一般 4,500円/シニア 4,000円/京都芸術劇場 友の会 3,500円/学生&ユース席 2,000円(限定100席)

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

プロデューサー：橋市郎 企画制作：デューク音楽事務所

主催：一般社団法人 逸人の館 共催：京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター 後援：KBS京都・京都新聞

デュークエイセス

日本の叙情を歌う

デュークエイセス から ご あ い さ つ

デュークエイセス<選りすぐられた公爵達>は、昭和30年8月1日に、アメリカンポップス・黒人霊歌を歌うことからスタートしたグループです。

そして勉強のため、当時全国に点在していた、米軍キャンプを歌ってまわる事から始めました。

間もなく、NHK-TVのバラエティ番組「夢であいましょう」のレギュラー出演者となり、歯切れの良いリズム感、デュークエイセスの特色として注目を浴びるようになりました。

昭和42年から5年間にわたっては「にほんのうたシリーズ」を完成させました。

これは永六輔氏、いずみたく氏と共に全国をまわり、原則として各県一曲ずつ、旅人の目でとらえた各地のうたを作ったものです。発表後は、数々の受賞に輝き、後の御当地ソングブームに火をつけました。デュークエイセスもこの中からオリジナルヒット曲を多く世に送り

出して、確固たる評価を得ることになりました。

日本の歌は勿論のこと、ジャズ・スタンダードナンバー・映画音楽・シャンソンそしてカンツォーネまで、とどまるところを知らぬ程、レパートリーを広げて、現在1600曲にもなりました。

また、クラシックの組曲に日本語の歌詞をつけたり、スキヤットで器楽曲を歌ったり、新しいことに挑戦する実験精神と、音楽的完成度をつねに求めてきました。

世代交代とサウンドの変化がめまぐるしいこの世界にあって、音楽とは、感動することからはじまるという原点を忘れず、さらに人の声のハーモニーする深い味わいは、いつの日か熟成、醸造の域に達したいものと願っています。

これからは、長寿グループとして多くの人に元気と勇気を与えつけて、いつまでも光る存在としてのデュークエイセスを目指して、努力を重ねてまいります。



デュークエイセス

1955年、黒人霊歌とジャズを得意とした、グループとして結成。やがて、スウィング感にあふれた唱法は、コーラス界第一人者の地位を確立する。幅広いレパートリーで、1600曲以上を持ち多くの海外公演でも、その実力は高く評価されている。1967年「にほんのうたシリーズ」で、レコード大賞特別賞・企画賞をはじめとして、文化庁芸術祭優秀賞3回、日本作曲家大賞、古賀音楽大賞2回、他数々を今までに受賞する。NHK紅白歌合戦10回出場。



岩崎健一郎 ピアノ

6歳よりピアノ、エレクトーンを通じて演奏技術・作曲の基礎を学び、数々のコンテスト、コンクールで好評を得る。中学、高校では吹奏楽部に所属し、サクソ、チューバ、パーカッションを担当する。高校卒業後、作曲家・キーボーディストの篠田元一氏に音楽の基礎から応用まですべてにおいて師事。それと同時にプロとしての活動を始める。

照明：小山陽美 音響：神家洋志郎 舞台監督：楳崎英三 制作：井川陽子

2015年1月24日(土) 15時開演

チケット発売日/友の会先行発売 10月21日(火)10時~ / 一般発売 10月22日(水)10時~

入場料<全席指定> 一般 4,500円/シニア 4,000円

京都芸術劇場 友の会 3,500円/学生&ユース席 2,000円(限定100席)

※ユースは25歳以下、シニアは60歳以上 ※シニア・学生・ユースは要証明書提示

チケット取り扱い

●京都芸術劇場チケットセンター TEL.075-791-8240 (平日10時~17時)

●劇場オンラインチケットストア ※要事前登録(無料)

パソコン <http://www.k-pac.org/> 携帯電話 <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>

●チケットぴあ <http://t.pia.jp/> TEL.0570-02-9999 Pコード: 243-404

●イープラス <http://eplus.jp>

●京都新聞文化センター(京都新聞社1F窓口) TEL.075-256-0007 (平日10時~17時)

●京都・滋賀各大学生協プレイガイド

●一般社団法人 達人の館(分室) TEL/FAX 075-708-8930

※学生とユースの取扱いは京都芸術劇場チケットセンター・大学生協のみとなります。

※車椅子をご利用のお客様・足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせ下さい。

TEL.075-791-8240(京都芸術劇場チケットセンター) 当劇場2階席への移動は階段のみとなります。

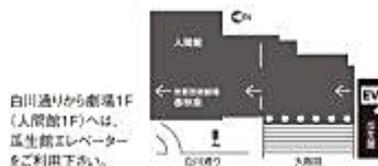
達人の館オフィシャルブログ <http://tatujinnoyakata.com/>

京都芸術劇場 春秋座

京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都造形芸術大学内

会場案内

- JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸術大前」下車(京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸術大前」下車(約15分)
 - 京阪電車出町柳駅から叡山電車に乗り換え、茶山駅下車(徒歩約10分)
- ※駐車場はございませんので、お車バイクでのご来場はお断りします。



白川通りから劇場1F(人間館1F)へは、瓜生館エレベーターをご利用下さい。