

# 坂本龍一の京都追悼シンポジウム

Memorial Symposium:  
Ryuichi Sakamoto and Kyoto

年譜 | \*は京都以外で開催

- 1980
  - ・イエロー・マジック・オーケストラ (YMO)
  - 『TECHNOPOLIS 2000-20』京都公演 (京都会館)
- 1981
  - ・YMO『ウィンター・ライブ』京都公演中止 (京都大学西部講堂)
- 1985
  - \*坂本龍一+浅田彰+RADICAL TV「TV WAR」(つくば万博、茨城)
- 1986
  - ・坂本龍一 JAPAN TOUR「Media Bahn」(京都会館 第一ホール)
- 1992
  - ・坂本龍一 JAPAN TOUR「HEART BEAT」(京都会館 第一ホール)
- 1994
  - ・坂本龍一 JAPAN TOUR「sweet revenge」(京都会館 第一ホール)
- 1999
  - \*オペラ「LIFE」| 映像: 高谷史郎 | アドバイザー: 浅田彰 (大阪城ホールおよび日本武道館、東京)
- 2000
  - ・ドライ・ラマ 14世の講演会「自然との共生を求めて」で賛同スピーチを行う (京都精華大学)
- 2005
  - ・坂本龍一+高谷史郎「庭園シリーズ Vol.1《Live@法然院》」(法然院)
  - ・「スーザン・ソントグ追悼シンポジウム」のゲストプログラムとして坂本龍一と高谷史郎がライブを上演 (京都芸術劇場 春秋座)
- 2006
  - ・プロデュース公演「第1回ロハスクラシック・コンサート2006」(春秋座)
  - \*坂本龍一+カールステン・ニコライ&ラスター・ノートン+浅田彰ライブ+講演「ナムジュン・パイク追悼ライブ farewell,njp」(WATARI-UM、東京)
- 2007
  - \*坂本龍一+高谷史郎「LIFE - fluid, invisible, inaudible...」を展示 (山口情報芸術センター [YCAM]/NTTインターコミュニケーション・センター [ICC]、東京)
  - ・Yellow Magic Orchestraが「Live Earth」に出演 (東寺)
  - ・坂本龍一+高谷史郎「庭園シリーズ Vol. 2《Live@大徳寺・養徳院》」(大徳寺塔頭 養徳院)
  - ・「第2回世界アーティストサミット」に参加 (春秋座)
- 2008
  - \*DVD『LIFE - fluid, invisible, inaudible...』映像: 高谷史郎 | グラフィックデザイン: 南塚也
- 2009
  - ・『Ryuichi Sakamoto | Playing the Piano 2009 Japan』(京都府立府民ホール ALTI)
- 2010
  - \*坂本龍一+高谷史郎「LIFE - fluid, invisible, inaudible...」を展示 (La Pelanda - Centro di produzione culturale、ローマ、イタリア)
  - ・NHK『"commmmons: schola"「音楽の学校」』公開収録 (春秋座)
  - ・「マラルメ・プロジェクトI」で音楽・音響を担当  
企画: 浅田彰+渡邊守章 | 構成・演出: 渡邊守章 | 映像・美術: 高谷史郎 (春秋座)
- 2011
  - \*坂本龍一+高谷史郎「LIFE - fluid, invisible, inaudible...」を展示 (Le 360、ベテューヌ、フランス)
  - ・「マラルメ・プロジェクトII ―『イジチュール』の夜」で音楽・音響を担当  
企画: 浅田彰+渡邊守章 | 構成・演出: 渡邊守章 | 映像・美術: 高谷史郎 (春秋座)

- 2012
  - ・「マラルメ・プロジェクトIII ―『イジチュール』の夜へ」で音楽・音響を担当  
企画: 浅田彰+渡邊守章 | 構成・演出: 渡邊守章 | 映像・美術: 高谷史郎 (春秋座)
  - \*『アートと音楽―新たな共感覚をもとめて』展の総合アドバイザーを担当  
オノセイゲン+坂本龍一+高谷史郎《Silence Spins》、坂本龍一+高谷史郎《Collapsed》を展示 (東京都現代美術館)
- 2013
  - \*大規模展覧会「ART-ENVIRONMENT-LIFE」(YCAM)  
坂本龍一+高谷史郎「LIFE - fluid, invisible, inaudible... Ver.2」  
「water state 1 (水の様態1)」を展示  
インスタレーション「LIFE - fluid, invisible, inaudible...」を舞台に  
坂本龍一+高谷史郎+野村萬斎の能楽コラボレーション「LIFE-WELL」を上演  
「LIFE-WELL」インスタレーションを野田神社で展示
- 2014
  - \*『札幌国際芸術祭2014』のゲストディレクターを担当  
企画アドバイザー: 浅田彰 | 京都から高谷史郎、宮永愛子らが参加
- 2015
  - \*高谷史郎「ST/LL」に楽曲を提供 (世界初演: Le Volcan - Scène Nationale du Havre、ル・アーヴル、フランス)
- 2016
  - \*高谷史郎「ST/LL」(日本初演: びわ湖ホール)
  - ・クリスチャン・サルデ+高谷史郎+坂本龍一「PLANKTON 漂流する生命の起源」を『KYOTOGRAPHIE 京都国際写真祭2016』に出展 (京都市美術館別館)
  - その後、Fondation Cartier pour l'Art Contemporainで開催された展覧会『Le Grand Orchestre des Animaux』でも展示 (パリ、フランス)
  - ・京都市立芸術大学でバシエ音響彫刻を演奏・録音し、アルバム『async』に収録
  - ・ダミアン・ジャレ+名和晃平「VESSEL」世界初演に特別協力 (ロームシアター京都)
- 2017
  - \*中谷美二子+坂本龍一+高谷史郎「London Fog #03779」を展示  
田中泯がパフォーマンスを行う (Tate Modern、ロンドン、英国)
  - \*CD『async』| ジャケット写真: 高谷史郎 | グラフィックデザイン: 南塚也
  - \*『坂本龍一 | 設置音楽展』高谷史郎との共同制作インスタレーションを展示 | 空間構成: 高谷史郎 (ワタリウム、東京)
  - \*コンサート『Ryuichi Sakamoto: async』| 映像: 高谷史郎 (Park Avenue Armory、ニューヨーク、米国)
  - \*中谷美二子+坂本龍一+田中泯+高谷史郎「a-form」(Oslo Kunstforening、オスロ、ノルウェー)
  - \*坂本龍一 with 高谷史郎『設置音楽2 IS YOUR TIME』グラフィックデザイン: 南塚也 (ICC)
  - \*『GLENN GOULD GATHERING』をキュレーション  
浅田彰がトークに参加 | 映像・会場構成: 高谷史郎  
グラフィックデザイン: 南塚也 (草月会館、東京)
- 2018
  - \*坂本龍一+高谷史郎「water state 1 (水の様態1)」を『MeCa』展に出展 (表参道ヒルズ スペース オー、東京)
  - \*高谷史郎「ST/LL」| 音楽: 坂本龍一ほか (新国立劇場、東京)
  - ・楽美術館訪問
  - \*BD『async surround』| 映像: 高谷史郎 | グラフィックデザイン: 南塚也
  - \*コンサート『dis-play - Ryuichi Sakamoto with Shiro Takatani』フランス・ツアー (メッス、パリ、ナントで上演)
  - \*個展『Ryuichi Sakamoto Exhibition: LIFE, LIFE』高谷史郎との共同制作インスタレーションを展示 (piknic、ソウル、韓国)
  - \*12インチ・レコード 空間現代+坂本龍一『ZURERU』

- 2019
  - ・アルバート・ワトソンが『KYOTOGRAPHIE 2019』に坂本のポートレートを出展 (京都文化博物館別館)
  - \*高谷史郎「ST/LL」| 音楽: 坂本龍一ほか (Esplanade、シンガポール国際芸術祭)
  - \*ソロコンサート『FRAGMENTS with SHIRO TAKATANI』(同上)
  - \*『ダムタイプ | アクション+リフレクション』展関連プログラム「スペシャル・トーク 浅田彰×坂本龍一×高谷史郎 (ダムタイプ)」に出演 (東京都現代美術館)
- 2020
  - ・かみ添訪問
  - \*アナログ盤ボックス『Ryuichi Sakamoto 2019』  
唐紙アートワーク: 嘉戸浩 [かみ添] | お香製造: 香老舗 松栄堂
  - ・京都市立芸術大学のギャラリー @KCUA でバシエ音響彫刻を演奏・録音
  - ・京都精華大学のウスビ・サコ学長とオンライン対談
- 2021
  - \*個展『観音聴時』高谷史郎との共同制作インスタレーションを展示 (木木美術館、北京、中国)
  - \*オランダ・フェスティヴァルでシアターピース「TIME」を上演  
映像: 高谷史郎 (Westergas、アムステルダム)
  - \*坂本龍一+高谷史郎「water state 1」を展示 (隅田川怒涛、東京)
  - \*坂本龍一+高谷史郎+YCAM『ART - ENVIRONMENT - LIFE 2021』(YCAM)
- 2022
  - \*中谷美二子『Munich Fog (Wave), #10865/1』展でサウンドスケープを担当 | アーティスティックコラボレーション: 高谷史郎 (Haus der Kunst、ミュンヘン、ドイツ)
  - \*『ダムタイプ』展 (第59回ヴェネツィア・ビエンナーレ国際美術展日本館、イタリア) に新メンバーとして参加
  - \*『ダムタイプ』展で「Playback」インスタレーションのディレクションを担当 (Haus der Kunst)
  - ・最後の京都滞在 (8/28-8/3)。『KAGAMI by Ryuichi Sakamoto and Tin Drum』の会場で使う「香り」を作るために松栄堂を訪問
  - \*坂本龍一+高谷史郎「water state 1」を『Yamaguchi Seasonal 2022』に展示 (YCAM サテライトA)
- 2023
  - \*アルバム『12』を発表 | グラフィックデザイン: 南塚也
  - \*ヴェネツィア・ビエンナーレ帰国展『DUMB TYPE 2022: remap』(アーティゾン美術館、東京)
  - \*MRコンサート『KAGAMI by Ryuichi Sakamoto and Tin Drum』(The Shed、ニューヨーク、米国)
  - \*個展『一音一時』高谷史郎との共同制作インスタレーションを展示 (木木美術館、成都、中国)
  - \*アートボックス Dumb Type + Ryuichi Sakamoto『Playback 2022』を発表 | アートディレクション: 高谷史郎 | グラフィックデザイン: 南塚也
- 2024
  - \*シアターピース「TIME」(新国立劇場)
  - ・シアターピース「TIME」(ロームシアター京都)

年譜作成協力:  
Kab Inc./KAB America Inc. | Dumb Type Office Ltd.

文責: ICA 京都