





演出
村川拓也

事件

2021.5.14 Fri. — 16 Sun.

京都芸術劇場 春秋座 

主催・公演お問合せ：学校法人瓜生山学園 京都芸術大学 舞台芸術研究センター
京都市左京区北白川瓜生山 2-116 TEL 075-791-9437

助成：  文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業） | 独立行政法人日本芸術文化振興会

事件

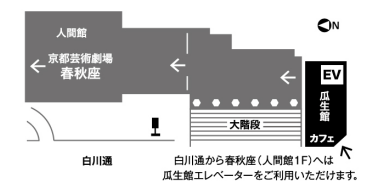
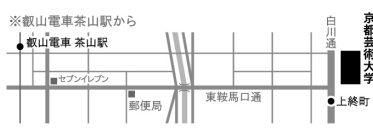
2021

5.14 (金) 18:00

15 (土) 18:00

16 (日) 15:00

京都芸術劇場 春秋座
特設客席 (京都芸術大学内)



- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗車、
「上終町 京都造形芸大前」下車
（「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分）
 - 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅
（北大路駅バスターミナル）から京都市バス204系統循環
「高野・銀閣寺」行きに乗車、
「上終町 京都造形芸大前」下車（約15分）
 - 京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、
「茶山」駅下車、徒歩約10分
 - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。
地下鉄「今出川」駅から約15分
（「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分）
- ※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場は
ご遠慮ください。

ここに来る人達はみんな良い人達のはずだ

本学映像舞台芸術学科を卒業後、国内外の様々な演劇祭で作品を発表し続けてきた演出家・村川拓也による初の春秋座公演は、京都市内のスーパーで実際に起きた刺傷事件を題材に、私たちが過ごす日常のあり方を問い直す。

現実への深い眼差しを手がかりに、同時代的な課題と密接に関わる作品を発表し続けてきた村川は、今回、自身が体験した「事件」を演劇作品として上演する。しかしそれは、事件を一つの物語として消費することを目指すのではなく、あたかも物語のようにして事件が消費されてしまう現在そのものを露呈させる試みである。

劇場20周年公演の第一弾として上演される本作は、ルーティーンとして続けられてしまう日常と事件の関係を、消費社会の象徴であるスーパーマーケットを題材として浮き彫りにしながら、社会がすぐに忘れることを求めてくる、多くの出来事を私達に思い出させる。

2018年11月、京都市のスーパーで刺傷事件がありました。この作品ではこの事件を扱おうと思っています。なぜならこのとき、私はこのスーパーの中にいたからです。私がいる5mほど先の目の前で事件は起こりました。ドラマで見ると、身体の下には血の水たまりができていました。これを見た瞬間にもう逃げなきゃと思い立ち、すぐにスーパーから出ました。スーパーから出る前になんだか周りを見渡して、刺された人の姿と同じくらい、周りの人々の状況に驚きました。なぜかという、人が人を刺した瞬間に、その近くにいない、もっと遠くにいて買物を続けていた人は、何が起きているのかを知らないまま、まだ買物を続けていたからです。（村川拓也）

演出 村川拓也



Photo by Guoqing Jiang

演出家、映像作家。映像、演劇、美術など複数の分野を横断しつつ、ドキュメンタリーやフィールドワークの手法を用いた作品を発表している。虚構と現実の境界に生まれる村川の作品は、表現の方法論を問い直すだけでなく、現実世界での生のリアリティとは何かを模索する。介護する/される関係を舞台上で再現する『ツァイトゲーバー』は HAU Hebbel am Ufer (ベルリン) をはじめ、国内外で上演を重ねている。近作に『ムーンライト』(ロームシアター京都「CIRCULATION KYOTO-劇場編」2018、フェスティバル / トーキョー-20)。『Pamilya (パミリア)』(キビるフェス 2020) など。京都芸術大学映像学科非常勤講師。

出演 有間七海 北川航平 島田幹大 陌間彩花 早川聡 山田幸音

舞台監督 浜村修司 音響 佐藤武紀 照明 葭田野浩介 (RYU) 映像 城間典子

制作 豊山佳美、長澤慶太 (舞台芸術研究センター) 宣伝美術 井川萌 宣伝写真 前谷開

入場料 (自由席)

※開演10分前より客席へ入場できます。受付開始は開演の45分前です。

一般 2,800円 京都芸術劇場友の会 2,500円 学生&ユース 2,000円

当日各+500円 (当日券の販売を行わない場合もあります)

*ユースは25歳以下 *学生&ユースは要証明書提示

*未就学児童入場不可

一般発売 4月6日 (火) 10:00

*チケット発売日 (4/6) はチケットセンター窓口での販売をいたしません。

お電話かオンラインチケットストアでのお申込みをお願いいたします。

チケット取り扱い

・京都芸術劇場チケットセンター Tel.075-791-8240 (平日 10:00-17:00)

・劇場オンラインチケットストア ※要事前登録 (無料) <http://www.k-pac.org/>

・チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Tel : 0570-02-9999 Pコード : 505-676

・京都・滋賀各大学生協プレイガイド

*車椅子をご利用のお客、足の不自由なお客は、
京都芸術劇場チケットセンターまでお知らせください。

公演お問合せ：京都芸術大学 舞台芸術研究センター 京都市左京区北白川瓜生山 2-116 TEL 075-791-9437

託児サービス (要事前予約)

対象：生後6ヵ月以上、7歳未満

料金：お子様1名につき1500円

申込期間：

4/6 (火) ~ 5/6 (木) 17:00まで

予約・お問合せ：

京都芸術大学 舞台芸術研究センター

TEL.075-791-9437

感染対策へのご協力を
お願いいたします。



手洗い・消毒、マスク着用 など

当劇場の
感染症対策

