

伝統と革新

糸でつなぐ結城座三七〇年の歴史と尖鋭の表現世界

# 結城座 古典公演

江戸糸あやつり人形芝居

2009年10月3日(土)

開演 14時 開場 13時30分

京都芸術劇場 春秋座

料金：〈全席指定〉

一般……………4,000円

シニア……………3,500円

京都芸術劇場友の会…3,200円

学生&ユース席……………1,500円

(ユースは25歳以下・座席範囲指定・要証明)

チケット発売日：7月7日(火)

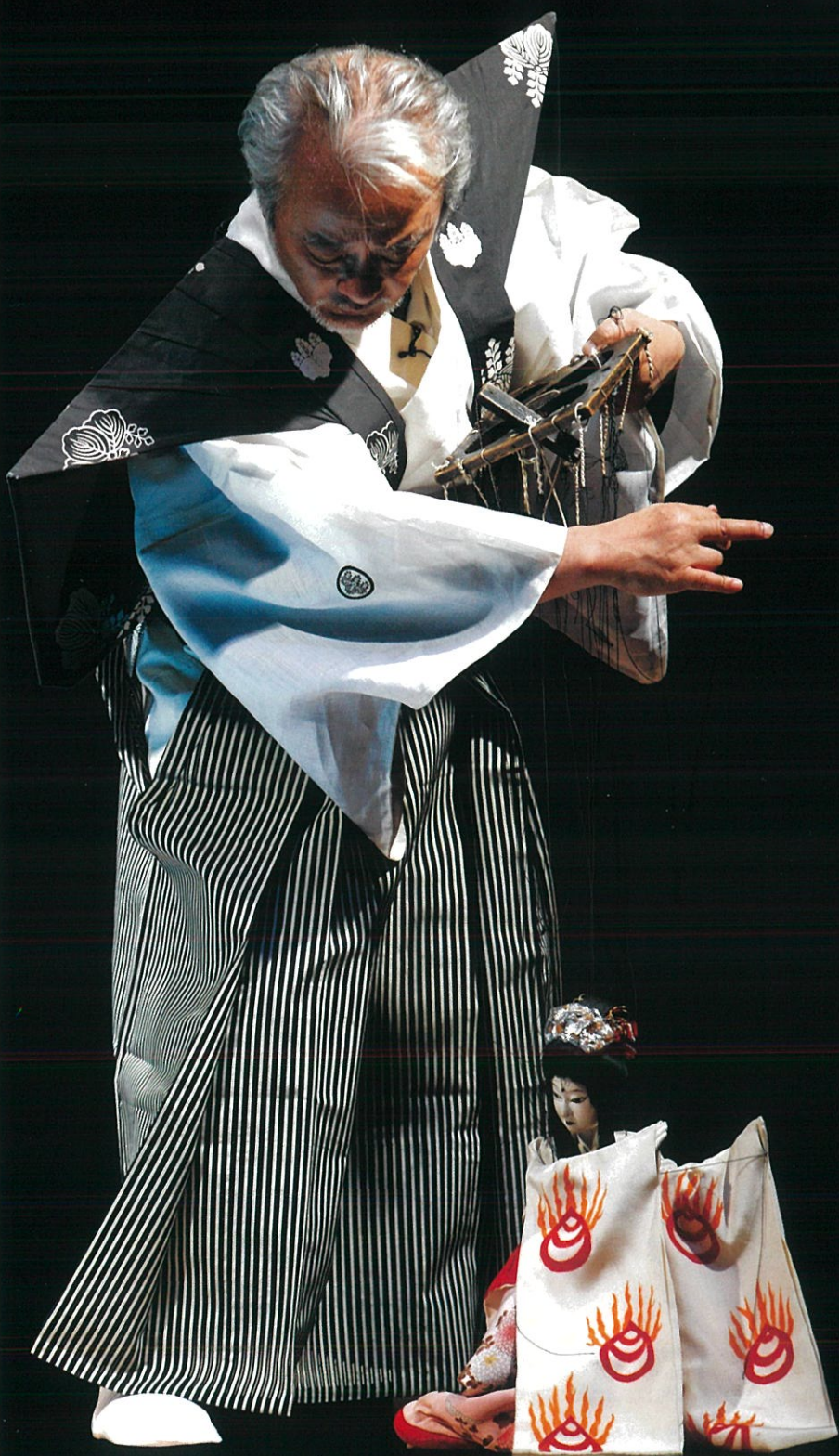
チケット取り扱い：京都芸術劇場オンラインチケットストア/  
京都芸術劇場チケットセンター/チケットぴあ/京都新聞文化センター/  
KBS京都プレイガイド/京都・滋賀各大学生協プレイガイド

主催：京都造形芸術大学

後援：KBS京都/京都新聞社

企画制作：結城座

お問い合わせ：京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240





## 結城座とは

江戸時代の寛永十二年（一六三五年）に初代結城孫三郎が旗揚げ以来、現在十二代目結城孫三郎まで約三七〇年の歴史を持ち、「国の記録選択無形民俗文化財」及び「東京都の無形文化財」にも指定されている日本唯一の伝統ある糸あやつり人形劇団。江戸時代の幕府公認の五座の中で歌舞伎三座（市村座、中村座、河原崎座）は座元のみ継承され、のこる薩摩座は姿を消し、【座】として存続するのは結城座のみとなる。

現在では古典公演をベースに、新作公演、写し絵公演など積極的に公演活動の場を拡げている。これらに対して、芸術祭文部大臣賞、紫綬褒章、勲四等瑞宝章など数々の栄誉を受ける。

また、国内にとどまらず、ヨーロッパ、中近東、東南アジアなど海外公演でも成功をおさめ、アヴィニオン演劇祭への正式招聘や日本・ブラジル交流百周年記念公演など、海外でも高い評価を受ける。

鄭義信・串田和美・渡辺えり・川村毅など、現代劇劇作家・演出家・俳優との共作も数多く行い、古典の枠におさまらない革新的な作品も多く発表している。

## 第一部 江戸糸あやつり人形解説

### 本朝廿四孝 奥庭狐火の段

上杉家の息女八重垣姫は、許婚の武田勝頼を助けるために兜に祈ると、兜に憑いている狐の靈性が八重垣姫を守り、姫は氷の張り詰めた諏訪湖を渡り、勝頼に急を知らせます。高貴な姫の一途な恋の力が生み出す、奇跡の物語です。十二代目孫三郎の繊細な女形の演技をご覧ください。

## 第二部 網館

源頼光の臣、渡辺源治綱の羅生門鬼退治の伝説を基にした舞踊劇。静謐な緊張感漂う前半の芝居から、激しい立ち回りへと移り変わるダイナミックな変化をお楽しみ下さい。

上演時間約95分（途中休憩含む）



# 2009年10月3日(土) 京都芸術劇場 春秋座

出演：結城孫三郎 結城千恵 他

### 料金：〈全席指定〉

- 一般……………4,000円
- シニア……………3,500円（60歳以上・要証明）
- 京都芸術劇場友の会…3,200円（年会費2,000円・先行販売あり）
- 学生&ユース席……………1,500円（ユースは25歳以下・座席範囲指定・要証明）

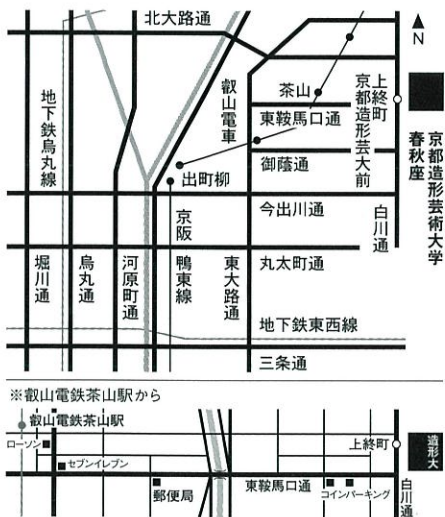
チケット発売日：7月7日（火）

チケット取り扱い：

- ◇京都芸術劇場オンラインチケットストア※要事前登録（無料）  
検索サイトから「京都芸術劇場」→京都芸術劇場HP→チケット  
<http://www.k-pac.org/theatre/>（PC） <http://www.k-pac.org/theatre/m/m>（携帯）
- ◇京都芸術劇場チケットセンター 075-791-8240（平日10:00～17:00）
- ◇電子チケットぴあ 0570-02-9999（Pコード395-165）
- ◇京都新聞文化センター（窓口のみ／10～17時※土・日・祝を除く）
- ◇京阪電鉄「出町柳」駅から→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分又はタクシーで約10分
- ◇京都・滋賀各大学生協プレイガイド

### ＜会場アクセス＞

- ◇JR「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「河原町」駅から  
→京都市バス5番「岩倉」行き乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車（京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分）
  - ◇市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅から→京都市バス204循環に乗車、「上終町・京都造形芸大前」下車（約15分）
  - ◇京阪電鉄「出町柳」駅から→叡山電鉄に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩10分又はタクシーで約10分
- ※駐車場はございませんので、お車・バイクでの入場はお断りいたします。



京都芸術劇場  
モバイルサイト



京都芸術劇場  
春秋座