

古典から前衛まで、
日本とヨーロッパの演劇の第一線を半世紀以上みつめ続け、
自らも演出家として関わってきた渡邊守章がゲスト講師とともに
舞台芸術の水脈をたぐる公開レクチャー全6回。

■■■公開レクチャーシリーズ■■■

劇場の記憶

舞台芸術の半世紀

<ご予約方法>

下記まで【1.氏名2.人数3.連絡先(電話番号・メールアドレス)4.ご希望の受講日(5/24、6/21、7/19※1レクチャーのみの受講も可能です。)】をお知らせください。

メールでのお申し込みの際には件名を【公開レクチャー申し込み】とご記入ください。なお、オンラインストアからはお申し込みはできませんので、ご了承ください。

<京都芸術劇場 チケットセンター> 平日 10:00-17:00

tel:075-791-8240 fax:075-791-9438 mail:k-pac@kuad.kyoto-art.ac.jp

京都芸術劇場 春秋座
(京都造形芸術大学内)

無料

(要事前申込み)

前期 (前期3回・後期3回)

第1回

「劇場のアルケオロジー」 講師:渡邊守章 森山直人

5月24日(火) 18:00

終了いたしました。

第2回

「日本の伝統演劇における現代性①-能と狂言を中心に」 講師:松岡心平 渡邊守章

6月21日(火) 18:00

終了いたしました。

第3回

「日本の伝統演劇における現代性②-歌舞伎と文楽を中心に」 講師:渡辺保 渡邊守章

7月19日(火) 18:00

主催:京都造形芸術大学 舞台芸術研究センター

ファックス申込書 ▶▶▶ 075-791-9438

フリガナ
お名前

ご同伴者数

名

メールアドレス

電話番号

希望受講日(参加受講日の○にチェックをお願いします。)

○5月24日(火) ○6月21日(火) ○7月19日(火)

●渡邊 守章（わたなべ もりあき）

1933年生れ。東京大学教授、放送大学副学長、パリ第三大学客員教授等を経て東京大学名誉教授、京都造形芸術大学教授、舞台芸術研究センター所長。専攻は仏文学・表象文化論。演出家。演劇企画「空中庭園」主宰。著書に『ポール・クローデル 一劇的想像力の世界』、『虚構の身体』、『哲学の舞台』（フーコーとの共著）、『舞台芸術の現在』、等。訳書に、ラシーヌ『フェードル アンドロマック』『ブリタニキウス ベレニス』、フーコー『性の歴史—一知への意志』、クローデル『縞子の靴』（上・下、毎日出版文化賞、日本翻訳文化賞、小西財団日仏翻訳文学賞受賞）、バルト『ラシーヌ論』（読売文学賞受賞）等。演出作品に、ラシーヌ『悲劇フェードル』（芸術祭優秀作品賞）、クローデル『真昼に分かつ』、ミュッセ『ロレンザッチョ』、ジュネ『女中たち』（読売演劇賞）、泉鏡花『天守物語』等。能・狂言等の日本の伝統演劇にも詳しく、能ジャンクション『葵上』『當麻』を、またクローデルの詩による創作能『内濠十二景、あるいは《二重の影》』『薔薇の名——長谷寺の牡丹』を作・演出。フランス共和国芸術文化勲章、フランス共和国国家功労勲章。

●森山 直人（もりやま なおと）

<第1回>

1968年東京生まれ。演劇批評家。現代演劇・表象文化論。京都造形芸術大学舞台芸術学科教授。論文に、「過渡期としての舞台空間——小劇場演劇における「昭和30年代」、「ドキュメンタリー」が切り開く〈舞台〉」、「分断と共感——東京国際芸術祭「中東演劇シリーズ」を振り返って」等。

●松岡 心平（まつおか しんぺい）

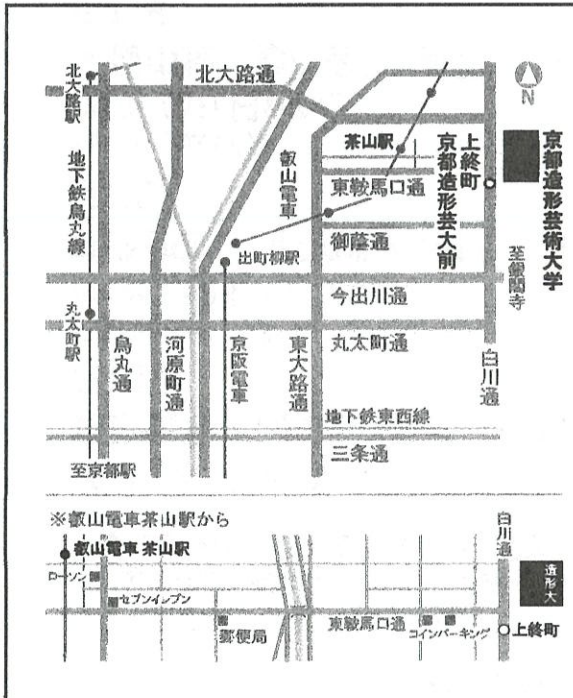
<第2回>

東京大学大学院教授。能楽研究家。世阿弥および能を中心とする日本の中世芸能・中世文学、日本の芸能や文学への身体論的アプローチによる研究を主題とする。主な著書に『能——中世からの響き』（角川書店 98）、『中世を創った人びと』（新書館 01）、『中世芸能を読む』（岩波書店 02）、『宴の身体——バサラから世阿弥へ』（岩波書店 91）、『世阿弥を語れば』（岩波書店 03）など。

●渡辺 保（わたなべ たもつ）

<第3回>

演劇評論家。慶応義塾大学経済学部卒。東宝演劇部企画室長、淑徳大学教授、放送大学教授を経て現在、放送大学客員教授。『女形の運命』で芸術選奨文部大臣新人賞、『俳優の運命』で河竹賞、『忠臣蔵 もう一つの歴史感覚』で平林たいこ賞と河竹賞、『娘道成寺』で読売文学賞、『四代目市川團十郎』で芸術選奨文部大臣賞、『黙阿弥の明治維新』で読売文学賞を受賞。その他、著書多数。平成12年11月紫綬褒章。



●JR・近鉄京都駅、京阪三条駅、阪急河原町駅から
京都市バス5番「岩倉」行き乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車
（京都駅から約50分、三条駅・河原町駅から約30分）

●京都市営地下鉄丸太町駅・北大路駅から
京都市バス204循環に乗車、
「上終町・京都造形芸大前」下車（約15分）

●京阪電車出町柳駅から
叡山電車に乗り換え、茶山駅下車 徒歩約10分

※駐車場はございませんので、お車・バイクでの
ご来場はお断りします。

主催・お問合せ：京都造形芸術大学舞台芸術研究センター

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山 2-116

tel：075-791-9207 fax：075-791-9438

mail：k-pac@kuad.kyoto-art.ac.jp