

第三回 市川團子

新翔春秋会

題字 二代猿翁



鶯の精
市川團子

一 正札附根元草摺

長唄囃子連中

二 鷺 娘

二世藤間勘祖 振付

長唄囃子連中

三 善 知 鳥

紅葉傘 絲錦色木

二世藤間勘祖 振付

常磐津連中

2026年
10月16日[金] 11時

17日[土] 11時

18日[日] 11時

主催＝市川團子の会 実行委員会

協力＝松竹株式会社、株式会社キノシ・オフィス

制作協力＝京都芸術大学 舞台芸術研究センター

京都芸術劇場 春秋座

(京都芸術大学内)



善知鳥安方の霊
市川團子

第三回 市川團子

新翔春秋会

題字 二代猿翁



一 正札附根元草摺

長唄囃子連中

二 鷺 娘

二世藤間勘祖 振付

長唄囃子連中

三 善 知 鳥

紅葉傘 絲錦色木

二世藤間勘祖 振付

常磐津連中

2026年
10月16日[金] 11時 / 16時

主催＝市川團子の会 実行委員会
協力＝松竹株式会社、株式会社キノシ・オフィス
制作協力＝京都芸術大学 舞台芸術研究センター

京都芸術劇場 春秋座

(京都芸術大学内)

第三回 市川團子

新翔春秋会

題字 二代猿公羽

一、正札附根元草摺 長唄囃子連中

二、鷲 娘 長唄囃子連中

三、善 知 鳥 常磐津連中

二世藤間勘祖 振付

曾我五郎時致
市川團子



2026年

10月16日[金] 11時

17日[土] 16時

18日[日] 11時

※主催＝市川團子の会 実行委員会

※協力＝松竹株式会社、株式会社キノシ・オフィス

※制作協力＝京都芸術大学 舞台芸術研究センター

京都芸術劇場 春秋座

(京都芸術大学内)

第三回 市川團子

新翔春秋会

題字 二代猿公羽

2026年
10月16日[金] 11時

17日[土] 16時

18日[日] 11時

※開場は開演の45分前

一、正札附根元草摺 長唄囃子連中

曾我五郎時致
市川團子

小林妹舞鶴

市川猿紫

二、鷲 娘 長唄囃子連中

鷲の精

市川團子

三、善 知 鳥 常磐津連中

網売り
善知鳥方の盃

市川團子

尾上の前

市川笑也

八幡太郎義家

市川染五郎

市川團子



市川笑也



市川猿紫



市川染五郎



市川團子の研鑽の場「新翔春秋会」。

早春の富士の麓を背景に、父の仇の工藤祐経のもとへ逆澤瀉の鎧を抱え、血気にまかせて飛び出して行くとする曾我五郎時致。それを止める小林朝比奈の妹舞鶴の二人が、錦絵そのままに二重台に乗って登場します。舞鶴が五郎の鎧の草摺部分を引いて止め、双方で引き合います。これを「草摺引」といい、荒事の力比べの「引合事」の代表的な趣向の一つです。江戸歌舞伎では正月に各座で曾我狂言を上演する恒例があり、題名に「正札附」とあるのは、まさにもなく掛け値なしの決定版との意味が込められています。

一面の雪景色の中、鷲の精が白無垢の娘姿で現れ、恋の迷いをしつとりと踊ります。衣裳を引き抜いて町娘姿と成りクドキ、手踊り、傘尽くしと次々と娘心を踊っていきます。最後は鷲の姿になつて、地獄の責め振りと成ります。また近年では歌舞伎の定式である幕切れに絵面の見得で決まるのではなく、よりドラマチックな演出の、息絶える型が生まれました。和製の「瀕死の白鳥」とも言われており、今回はその演出での上演と成ります。幻想的で変化に富んだ作品で、女方舞踊の中でも屈指の名作であり人気曲です。

安永七年（1778年）十一月森田座の顔見世狂言伊達錦対将『中の所作事』として初演され、長らく上演が途絶えていたものを昭和五十年（1975年）の宗家藤間流（藤間会）にて二世藤間勘祖と三世市川猿翁が復活上演した作品です。八幡太郎義家が源氏繁栄の為に神の使いとして、金の札を付けた番いの鴛鴦を放ちます。義家と尾上の前は恋仲ですが、尾上の前に横恋慕する善知鳥安方のあまりの執心に、金の札を取つてくれば願ひを受け入れるとこの場しのぎの口約束をしています。その言葉を真に受けた安方は鴛鴦を手につけて、殺生の罪にて死罪となつてしまいます。一方、秋深まる尾上の前の閑居で逢瀬をかされる義家と尾上の前。そこに、金の札を持った安方の霊が姿を現すのです。能の「善知鳥」の影響を得ながらも筋としては『奥州安達原』の影響を強く受け、いかにも顔見世舞踊らしい雰囲気のある作品です。昨年五月の宗家藤間流「いろは会」にて素踊りとして「藤間会」以来の上演がかない、今回は扮装をした歌舞伎舞踊として、満を持しての再演と成ります。

◆料金:全席指定(税込)＝ 1等席:12,000円／ 2等席:10,500円／ 3等席:6,000円

※学生&ユース:各席種を3割引でお求めいただけます | 学生&ユース(25歳以下)は、京都芸術劇場チケットセンター、劇場オンラインチケットストアのみお取扱い。当日入場時に証明書等をご提示ください。
※「京都芸術劇場友の会」会員は各席種価格より500円引きでお求めいただけます。
※未就学児の入場はご遠慮ください。

◆チケット発売日＝ 京都芸術劇場友の会 先行発売 2026年7月21日(火) 10時～
一般発売 2026年7月22日(水) 10時～

※友の会先行発売は、7月6日(月)までのご入会でご利用いただけます。

※左記のチケット発売日は、電話申込み及びオンラインチケットストアのみご利用いただけます。

◆チケット取扱い＝ 京都芸術劇場チケットセンター Tel. 075-791-8240 (平日10時～17時)
劇場オンラインチケットストア <https://k-pac.org/> ※要会員登録(無料)

◆公演情報ページ



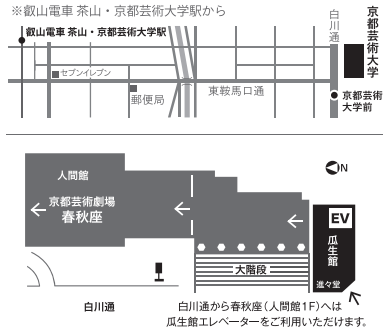
◆その他のチケット取扱い＝ チケットぴあ <https://t.pia.jp/> Pコード:543-736 | イープラス <https://eplus.jp/>

※車椅子をご利用のお客様、足の不自由なお客様は、京都芸術劇場チケットセンター(TEL: 075-791-8240)へお申し込み・お問い合わせください。
※当劇場2階席への移動は階段のみです。

◆託児サービス(要事前予約)＝ 10月18日(日)11時公演は、託児サービスをご利用いただけます。詳細は劇場WEBサイトをご確認ください。

◆公演に関するお問合せ＝ 京都芸術大学 舞台芸術研究センター 〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 Tel.075-791-9207

◆アクセス



●JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から
京都市バス5系統「岩倉」行きに乗車。
「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車
〔「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分〕

●京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅(北大路駅バスターミナル)から
京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗車。
「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(約15分)

●京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、
「茶山・京都芸術大学」駅下車、徒歩約10分

●タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分。
地下鉄「今出川」駅から約15分
〔「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分〕。

※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。
天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はご遠慮ください。

◆劇場WEBサイト



◆主催＝市川團子の会 実行委員会 ◆協力＝松竹株式会社、株式会社キノシ・オフィス ◆制作協力＝京都芸術大学 舞台芸術研究センター