

学校法人瓜生山学園 京都芸術大学
舞台芸術研究センター 主催

京舞と狂言

Vol.3



井上安寿子 vs. 茂山忠三郎



京都の地で伝承され、独自の文化を育んでいる「狂言」と「京舞」。異種芸能でありながら両者が共通に持っているテーマを取り上げ、比較上演する三年連続企画の最終回。今回は「平家物語」の世界を描いた演目対決など、豪華組み合わせでお届けします。

特別出演 竹本駒之助 (人間国宝) 企画 田口章子 (京都芸術大学教授、歌舞伎研究)

2022年
7月23日[土]

14:00開演 (13:15開場)

京都芸術劇場

春秋座 [京都芸術大学 内]



茂山忠三郎 (しげやま・ちゅうざぶろう)

昭和57年 京都に生まれる。能楽師大藏流狂言方。茂山忠三郎家、四世忠三郎の長男。父に師事。四歳にて「伊呂波」のシテで初舞台。平成17年 京都造形芸術大学(現 京都芸術大学)卒業。《忠三郎狂言会》代表、猿楽會主宰。平成29年 五世茂山忠三郎襲名。平成25年度文化庁芸術祭賞新人賞受賞、他受賞歴多数。



井上安寿子 (いのうえ・やすこ)

京舞井上流五世家元井上八千代の長女として京都に生まれる。平成3年 四世及び五世井上八千代に師事。平成4年 「四世井上八千代米寿の会」にて初舞台(上方唄「七福神」)。平成18年 井上流名取となる。平成23年 京都造形芸術大学(現 京都芸術大学)卒業。平成25年 井上安寿子主催の京舞公演(葉々(ようよう)の会)を発足。平成30年 文化庁芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞、他受賞歴多数。

【京舞】上方唄『文月』

文月(旧暦七月)の七夕の夜に年に一度逢うであろう織姫と彦星をうらやましく思う傾城の心情から始まり、夕暮れ時に恋しい人を持つ思慕の心、逢えたならば胸の思いを打ち明けたい願いを、江戸吉原の地名、風物を織り交ぜながら表現します。井上流では今回が初披露になります。

立方：井上安寿子
地方：菊原智子、菊原文子

【狂言】『禰宜山伏』

伊勢の禰宜が街道の茶屋で休息しているところに、山伏が入ってきて難癖をつけ、挙げ句の果てに禰宜に自分の肩箱を持って供をしろと言いつつ出します。仲裁に入った茶屋が大黒天を持ち出し、影向あつた方の言うことを聞くことにしようと思案し、二人が祈ると、大黒天は素直な禰宜のほうへ傾くが、横柄な山伏が無理矢理自分のほうに向かせようとし…

出演：茂山忠三郎、茂山良倫 他
(休憩)

【京舞】義太夫『弓流し物語』

詞章によると佐藤忠信の妹・玉里(たまき)が源頼朝に呼び出され、八島の源平合戦の有り様を物語るとなっていますが、舞は終始、男舞として振付られています。義経が波間に落とした弓を敵に奪われまいと活躍した「弓流し」に始まり、悪七兵衛景清(あくしちべいようけいせい)と三保谷(みおのや)四郎国俊の「鏢引(ひょうびき)」など合戦の名場面を描いています。

立方：井上安寿子
浄瑠璃：竹本駒之助(人間国宝)
竹本京之助
三味線：鶴澤津賀寿

【狂言】『那須語』

平家物語、屋島の戦いでの一幕です。海上へ逃げ延びた平家一行の船から「この扇の的を射抜いてみよ」と挑発された源義経軍。家来の後藤兵衛実基は、小兵ながらも弓の腕前に長けていた那須与一を推します。与一は外せば自害もやむなしの緊張のなか、見事に射貫きます。扇子一つで緊迫した情景を、義経・実基・与市・語り手の四役で演じ分けられます。

出演：茂山忠三郎

【トーク】

茂山忠三郎、井上安寿子
聞き手：山本太郎 (ニッポン画家)

囃子：望月晴美、藤舎朱音、望月美沙輔



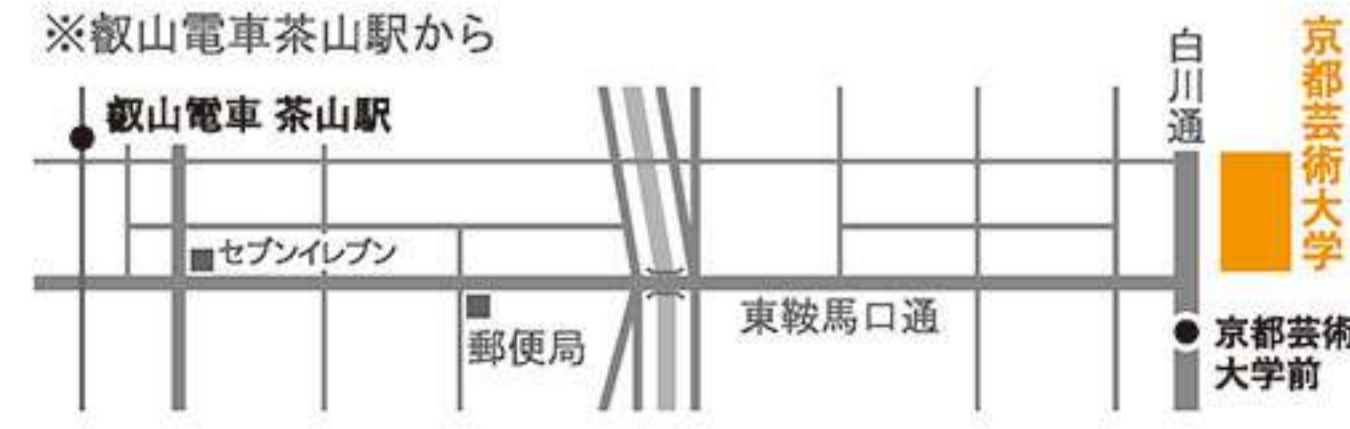
入場料(全席指定) 一般 — 5,000円 友の会 — 4,500円 学生&ユース — 2,000円 ※ユースは25歳以下/学生・ユースは要証明書提示/3歳未満のお子様のご入場はご遠慮ください。
チケット発売日 友の会先行発売 — 2022年5月17日(火) ※5月9日(月)までの入会でご利用いただけます。 一般発売 — 2022年5月18日(水)

ご来場の際は、チケットの半券裏に、①氏名、②電話番号、③お住いの地域(例：京都市)を事前にご記入ください。公演当日入口にて回収し、万が一来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供する場合がございます。予めご了承ください。

- チケット取扱い
- 京都芸術劇場チケットセンター
窓口・電話予約 Tel.075-791-8240 (平日10:00~17:00)
- 劇場オンラインチケットストア ※要会員登録(無料)
<https://k-pac.org/>
- チケットぴあ
<https://t.pia.jp> Pコード: 511-867
- イープラス
<https://eplus.jp>
- 京都・滋賀各大学生協プレイガイド

□ 主催・お問合せ先
京都芸術大学 舞台芸術研究センター
Tel. 075-791-9437 <https://k-pac.org/>
※車椅子ご利用のお客様、足の不自由なお客様は、お電話にてお申込み・お問い合わせください。(Tel.075-791-8240: 京都芸術劇場チケットセンター)
※劇場2階席への移動は階段のみとなります。

□ 託児サービス(要事前予約)
対象: 生後6か月以上7歳未満 料金: お子様1名につき1500円
申込期間: 2022年5月18日(水)~7月15日(金) 17時まで
【予約・お問合せ】
京都芸術大学 舞台芸術研究センター Tel. 075-791-9437



京都芸術劇場 春秋座 [京都芸術大学内]
〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116

- JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から京都市バス5系統「岩倉」行きに乗り、「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車 (「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分)
- 京都市営地下鉄「丸太町」・「北大路」駅 (北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環「高野・銀閣寺」行きに乗り、「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(約15分)
- 京阪電車「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山」駅下車、徒歩約10分
- タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分 地下鉄「今出川」駅から約15分 (「京都」~「今出川」は地下鉄で約10分)

※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※駐車場はございませんので、お車・バイクでの来場はご遠慮ください。

感染対策へのご協力をお願いします

当劇場の感染症対策
手洗い・消毒、マスク着用 など

