

美術家・岡田裕子のアートプロジェクト、観客が主役の展覧会

わたしがわたしのへおくりびとくとなる
クロスリアリティの劇場空間へ

Celebrate for ME at Shunjuzo



京都芸術劇場
春秋座

京都芸術劇場 春秋座 (京都芸術大学内)

2025年2月22日(土)・2月23日(日) 13:00 - 18:00 入場無料、入退場自由

京都芸術大学

共同
利用 共同
研究

2024年度「現代アートの思考でメディアアートと演劇をマッチングする観客主体型の劇空間の創作」研究代表 岡田裕子
主催：京都芸術大学舞台芸術研究センター 舞台芸術作品の創造・受容のための領域横断的・実践的研究拠点

since 2013

Celebrate for ME at Shunjuza

観客が主役の体験空間で、自らをおくり、花を捧げ、歌う

自らを労り、愛し、葬る。参加者それぞれが主役となる、儀式的な劇場空間が生まれます。

《Celebrate for ME: okuru》は、自分が自分自身の<おくりびと>となるというテーマの、VRヘッドセットを用いたXR（クロスリアリティ）作品です。岡田裕子によるアートイベント（2023年）にて1日だけの公開をし、話題となりました。2025年、いよいよ春秋座にて再公開されます。本展は、同シリーズの《Celebrate for ME: ikeru》（自らに献花する）と、新作《Celebrate for ME: utau》（自らのために歌う）の体験型作品も実施され、それらが会場で交差します。

観客は、客席や舞台上を自由に回遊しながら、そのひとときを過ごします。オリジナリティに溢れるテクノロジーと演出で満たされた劇場空間で、生と死とのほさまを体験する希少な機会となることでしょうか。どうぞお見逃しなくご来場ください。

※<おくりびと>とは「納棺師」の通称です。

発案 総指揮 岡田裕子

技術 会田寅次郎（okuru システム開発）
永井歩（okuru テクニカルサポート）
大井健司（utau 映像制作）

プロジェクトマネージャー 柴田聡子

テクニカルアドバイザー 倉本大資

衣装 伊藤弘子（okuru コスチュームデザイン・制作）

音楽 西川顕

舞台監督 大田和司（京都芸術大学舞台芸術研究センター）

協力 中山和也（京都芸術大学大学院芸術専攻グローバル・ゼミ・教授）
株式会社ピーエーシーウエスト
一般社団法人 HAPS
ミヅマアートギャラリー
くびたろう 上田奈央 野口武尊（造形制作協力）
伊藤浩大 米谷環 河原林勇人 藤井時代（京都芸術大学学生）



《Celebrate for ME: okuru》(XR作品)体験ご予約



<https://cfm-2025.peatix.com>

VRヘッドセットを装着したXR体験にはご予約が必要です。

XR体験者の視覚体験は会場で同時上映される演出があり、他のお客様の体験の様子を映像でご鑑賞いただけます。

主催 京都芸術大学舞台芸術研究センター 舞台芸術作品の創造・受容のための領域横断的・実践的研究拠点

2024年度「現代アートの思考でメディアアートと演劇をマッチングする観客主体型の劇空間の創作」研究代表 岡田裕子

京都芸術大学

共同
利用

共同
研究

since 2013

岡田裕子／現代美術家。未来予想的でかつ独創性の高い作品をチャレンジングな手法で展開する。国内外の美術館・ギャラリー展、イベント、レジデンス事業多数。主な作品に、再生医療をテーマとした《エンゲージド・ボディ》、男性の妊娠を描いた《俺の産んだ子》、XR作品《Celebrate for ME》など。アートプロジェクト<オルタナティブ人形劇団「劇団☆死期」>を主宰。家族（会田誠、寅次郎、岡田）のアートユニット<会田家>、Art×Fashion×Medicalの試み<W HIROKO PROJECT>など多様なプロジェクトを手掛ける。

Celebrate for ME at Shunjuza

2025年2月22日（土）～23日（日）

13:00～18:00 入場無料

会場 京都芸術劇場 春秋座（京都芸術大学内）

京都市左京区北白川瓜生山 2-116

問い合わせ

京都芸術大学 共同利用・共同研究拠点事務局

TEL：075-791-9144 kyoten@kua.kyoto-art.ac.jp

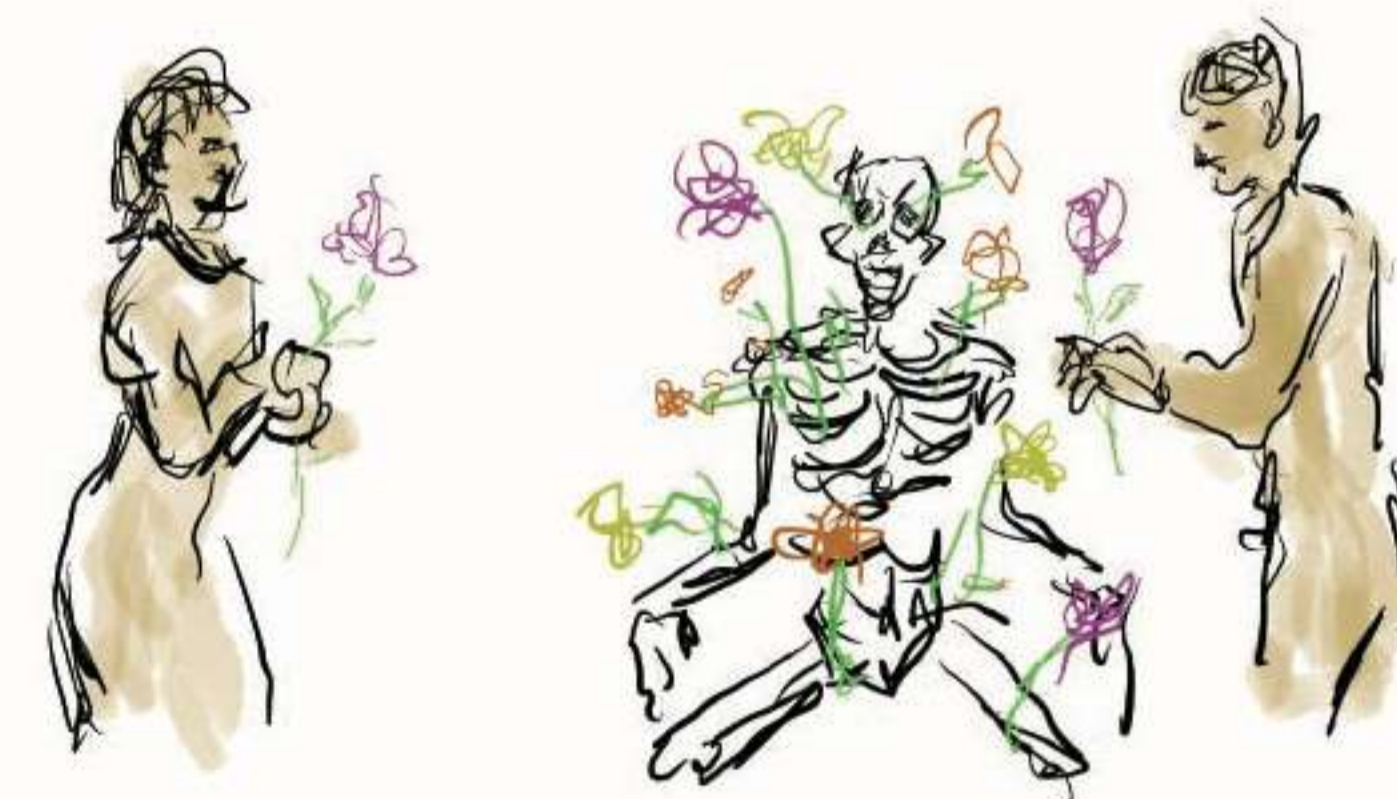
※XR体験のご予約に関するお問い合わせは

[<celebrate.for.me.project@gmail.com>](mailto:celebrate.for.me.project@gmail.com)

までご連絡ください



- 叡山電車「茶山・京都芸術大学駅」下車 徒歩約10分
- 京都市バス 204・5・3系統
「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学」下車
- ※ 駐車場はございませんので、お車・バイクでの
ご来場はお断りします



掲載写真：「Celebrate for ME - The first step」（2023）会場風景
撮影：北田理純 フライヤーデザイン・制作：岡田裕子