

想像と研究の融合 新たな舞台芸術学の「場」

京都芸術大学 舞台芸術研究センター

(2001年～)

ファクトリー機能

舞台芸術作品の
創造・発信事業

ラボラトリー機能

舞台芸術作品を
視野に入れた実験・研究

本学 共同利用・共同研究拠点 (2013年～)

舞台
創造の現場

共同研究 プロジェクト

領域横断型の舞台芸術論

舞台
芸術学

アーティスト
(国内/国外)

研究者
(国内/国外)

劇場実験

京都芸術劇場
(春秋座/studio21)

作品と結びついた実践的な研究方法の確立

社会への還元

- ①本格的な舞台作品創造(ファクトリー機能)
- ②「劇場を活用した研究」の確立
- ③日本の伝統演劇の再検討
- ④「芸術系大学における劇場」のモデル化