

井上泰治監督作品

荒れ狂う幕末

寺子屋を守るんとするバケモノ先生

—必ず戻ってきます—

すもも

Murayama's class

高杉瑞穂 土居志央梨 里見浩太朗

(友情出演)

紀郡さりこ 榎本 渥 清川 千夏
園村まい 酒井 芳那 河崎 真澄 中村 文徳
【キャストینگ協力】オフィス46 テアトルアカデミー

モノクロ・ビスタビジョン | 約40分

制作 「すもも」制作委員会

あらすじ

信濃国、藤代藩五万石――

加川慎一郎は大坂の道塾で学び、その才を認められて大筒組の組頭補佐に抜擢されたエリート。組頭・多田平衛の娘・鈴織との婚儀も決まった矢先、演習時に大砲の暴発事故が起きてしまう。婚約者の鈴織は、ケガを負った慎一郎を気味が悪いと嫌い、破談を申し出てくる。その変わり様や、事故の責任を問われ落を被ったことから、慎一郎は生きる希望をうしない、暗く打ち沈む。

その後、城下を連れ教浪の末に、庄屋の宗右衛門と出会い、勧められるがままに寺子屋の教導を任せられることに。しかし寺子屋の子どもたちもその外見から「バクモノ先生」と呼び馴染もうとしない。

しばらくして宗右衛門は、お春という子持ちの後家を慎一郎の右手になるように送り込んでくるのだが…

やがて、寺子屋にも幕末という時の流れが否応なく押し寄せ、官軍の先鋒隊である赤報隊が乗り込んでくる――。

【協賛】

ニューヤマザキデイリーストア堀川今宮店、studio NANNO-スタジオナンノ、アンフィニ株式会社、アシタノシカク株式会社、大福健興株式会社、関西タクト株式会社、株式会社 藤堂組、栄南産業株式会社、株式会社 大誠、株式会社 刈間総合商事、株式会社 沼本興業、有限会社 伸共建設、有限会社 松榮建設、有限会社 コーヨー建設、株式会社 前野組、有限会社 酒井建設、一三三間隆重機株式会社、高崎石造り株式会社、寺前自動車サービス、株式会社 クオリア、株式会社 まんまるや、清水建設工業株式会社、ティアラとタビオ気仙沼震災復興写真展、株式会社 田岡興業、医療法人社団 馨風会徳島診療所、福岡物産株式会社、有限会社 MT プロデュースサロンド桜坂、西村文生堂、ショーワ株式会社、株式会社 CAL、株式会社 ジェイコムウエスト京都みやびじよん局、A.C.、アッシュアランスb株式会社、田端税理士・公認会計士事務所、オオリ企画、プリント工房はまむら、一般社団法人 オプティマムヘルス協会、株式会社 メディアエッグ・インスパイアリングボックス、株式会社 大丸、ユニオン映画株式会社、[順不同]

【スタッフ】

プロデューサー/古林浩一 南野智子 スーパーバイザー/林哲次
脚本/井上素治 南野智子 音楽/田端俊介 撮影/倉田修二 照明/上野欣也
録音/中川清 助監督/六車雅直 編集/樽本克也 殺陣/清家一斗 題字/矢野草風
宣伝美術/ Painter Kuro

映画「すもも」完成披露関西試写会

主催:「すもも」製作委員会・京都造形芸術大学映画学科

【会場】京都芸術劇場 春秋座(京都造形芸術大学内)

【日時】2月13日(月)

17:30/開場

18:00/監督出演者挨拶、引き続き上映(上映時間100分)

●料金<全席自由・税込>

前売/1,300円

当日/一般1,800円 シニア/1,300円 学生/500円

※シニアは60歳以上が対象、シニア・学生は
入場時に身分証明書をご提示下さい。

●前売りチケット申込み先(ネット販売のみ)

お問合せ:「すもも」製作委員会
電話:090-4761-7345(担当 井上)
yasuji.linoue.filmoffice@gmail.com



前売り申込み先QRコード

京都芸術劇場 春秋座 [京都造形芸術大学内]
〒606-8271 京都市左京区北白川長生山2-115



- 西 近鉄[京都]駅、阪急[三美]駅、阪急[河原町]駅から京都市バス5系統[烏堂]行きに乗り、「上野町京都造形芸大前」下車(「京都」駅から約50分、「三美」・「河原町」駅から約30分)
 - 京都市営地下鉄[丸太町]・[北大路]駅(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統[高野・醍醐寺]行きに乗り、「上野町京都造形芸大前」下車(約15分)
 - 京阪[出町柳]駅から叡山電車に乗り換え、「長山」駅下車、徒歩約10分
 - タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分、地下鉄[今出川]駅から約15分(「京都」・「今出川」は地下鉄で約30分)
- ※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。
※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はご遠慮ください。