

日本芸能史 「世界文化の中の日本文化」

前期(全14回) 2025年4月14日～2025年7月28日

後期(全14回) 2025年9月22日～2026年1月26日

毎月曜日 15:40～17:20 *開場は15:10

会場/京都芸術劇場 春秋座(京都芸術大学内)

開講期・受講料		講義期間	受付開始日	お申込み締切		
				窓口	オンライン	郵便振替(通し受講のみ対応)
通し受講 前期 16,000円	春 《前期前半》 10,000円	4月14日～6月2日(全7回)	春のみ受講/通し受講 2024年12月23日(月)～	各期 最終回 当日まで	春のみ受講 5月26日(月)まで	7月14日(月)まで
	夏 《前期後半》 10,000円	6月16日～7月28日(全7回)	夏のみ受講 5月26日(月)～		夏のみ受講/通し受講 7月21日(月)まで	
通し受講 後期 16,000円	秋 《後期前半》 10,000円	9月22日～11月17日(全7回)	秋のみ受講/通し受講 7月21日(月)～		秋のみ受講 11月10日(月)まで	2026年1月12日(月)まで
	冬 《後期後半》 10,000円	11月24日～2026年1月26日(全7回)	冬のみ受講 11月10日(月)～		冬のみ受講/通し受講 12月22日(月)まで	

★オンラインでは特に記載のない限り、受付開始は該当日の10:00から、お申込み締切は該当日の9:59までといたします。前期、後期の通し受講に加え、春(前期前半)、夏(前期後半)、秋(後期前半)、冬(後期後半)の計6パターンから受講方法をお選びいただけます。

受講資格

学習意欲のある方なら、どなたでも受講いただけます。

※都合により講師が変更になる場合があります。予めご了承下さい。

※この講座は、舞台芸術研究センターのコーディネートによって、本学の授業を一般公開するものです。

お申込み方法

■京都芸術劇場オンラインチケットストアから(クレジット精算のみ)

<https://k-pac.org/>



■郵便振替から ★受付期間にご注意ください。郵便振替でのお申込みは前期、後期の通し受講のみとなります。

郵便局に備付の郵便振込用紙にて、下記振込先に受講料をお振込みください(手数料は各自ご負担いただけます)。

【口座番号】 00970-7-176517

【加入者名】 京都芸術劇場

通信欄: ① 講座名称「2025年度日本芸能史」 ② 開講期間(前期・後期のいずれか) ③ お名前(フリガナ)

④ 案内不要(講座・公演の案内送付不要の場合のみ)

ご依頼名様欄: ご住所・お名前・電話番号 を必ずご記入ください。

※インターネット・郵便振替ともに、ご入金確認後、受講証を郵送いたします。初回受講日の10日前までを目安にお申込みください。

受講証はお申込み者様のお名前で作成いたします。お一人様一件ずつお申込みください。

※チケットセンター窓口(平日10:00～17:00)でも受け付けますが、特に講義初回の窓口での密集をさけるため、なるべくインターネットや郵便振替の事前支払いをご利用ください。

受講に関してのお願い

一旦納入いただいた受講料は返還いたしかねますので、予めご了承ください。

当講座は日時を指定した特別講義によるオムニバス授業につき、台風や交通機関の不通等によりやむを得ず休講になった場合、補講はできない場合があります。

またその際の休講分の受講料は返還いたしかねますので、予めご了承ください。

天候による休講や、講師の変更が生じる際は、京都芸術劇場ホームページにてお知らせいたします。

講義開催の有無が不明な場合は、京都芸術劇場チケットセンター(TEL075-791-8240)

または舞台芸術研究センター(TEL075-791-9207)へお問い合わせ下さい。

天災による休講措置について

◎京都・亀岡地区内の京都市に「暴風警報」、「暴風雪警報」、「特別警報」のいずれか

◎京都市の左京区北白川学区に「避難準備・高齢者等避難開始」、「避難勧告」、「避難指示」のいずれかが開講当日の正午の時点で、発令中、または正午以降に発令された場合、または

◎京都市左京区に震度4以上の地震が、当日発生した場合、当日の講座は休講いたします。

お問い合わせ

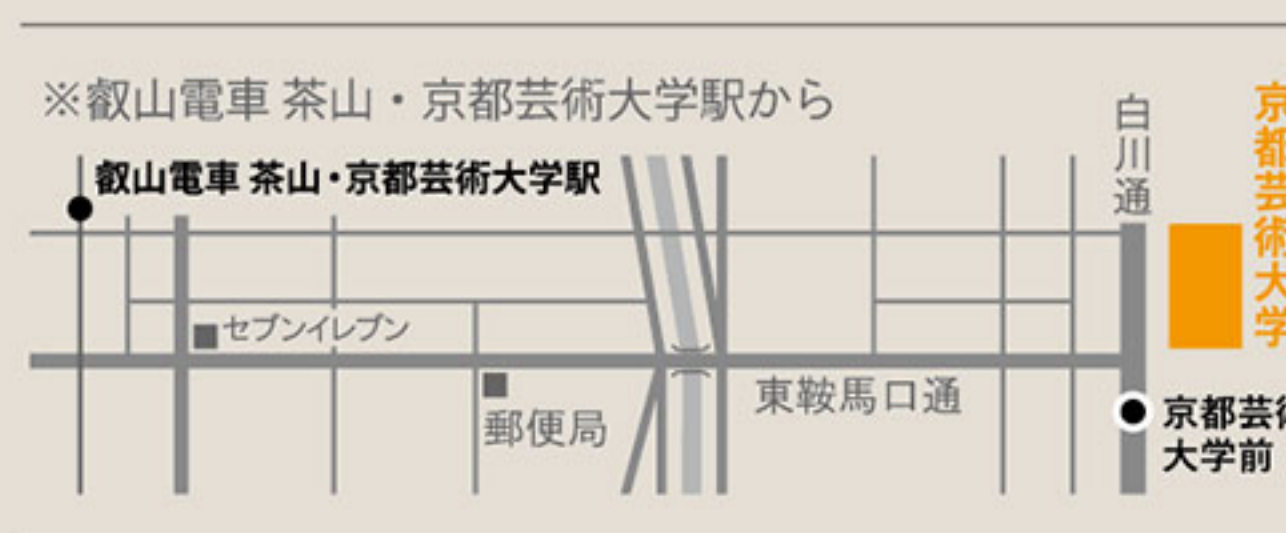
京都芸術劇場チケットセンター

TEL075-791-8240 (電話・窓口/平日10:00-17:00)

京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学内

京都芸術劇場 春秋座

〒606-8271 京都市左京区北白川瓜生山2-116 京都芸術大学内



●JR・近鉄「京都」駅、京阪「三条」駅、阪急「京都河原町」駅から京都市バス5系統「岩倉」行きに乗車、「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(「京都」駅から約50分、「三条」・「京都河原町」駅から約30分)

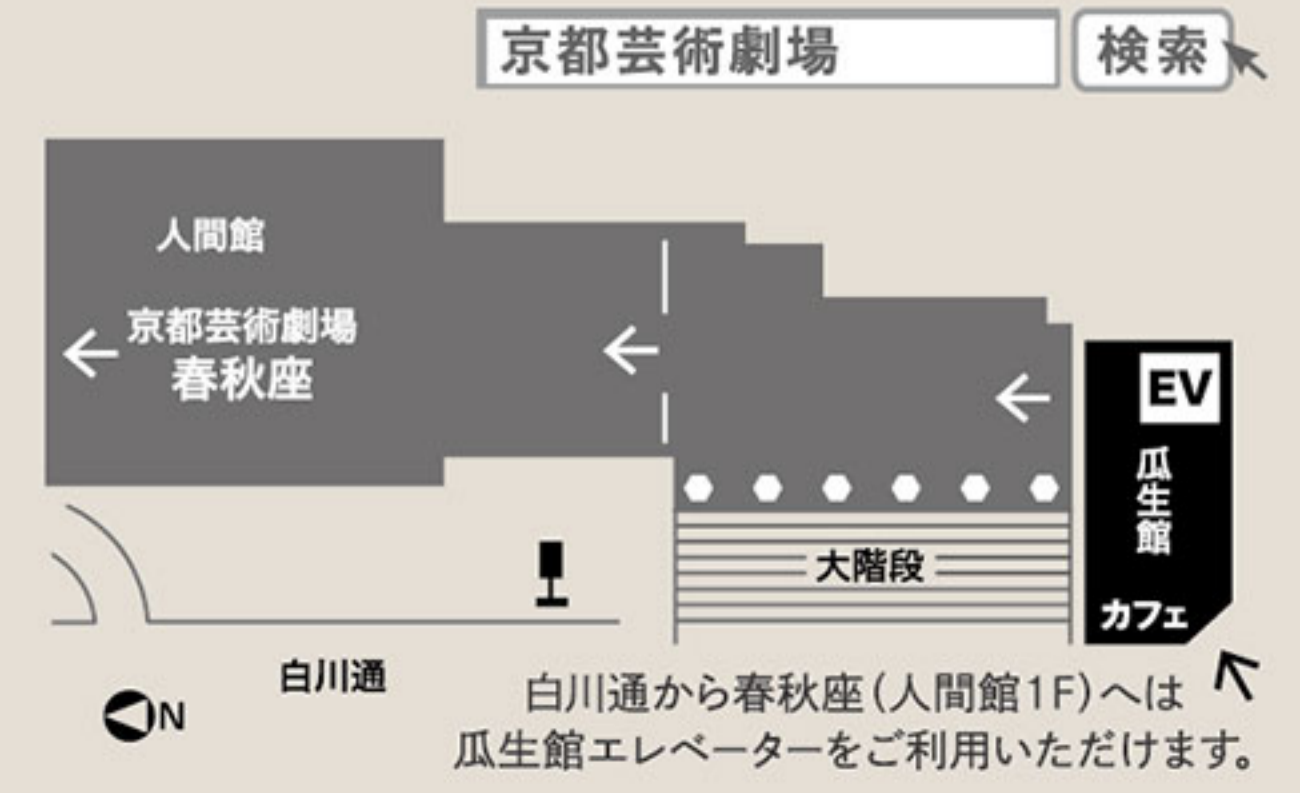
●京都市営地下鉄丸丸線「丸太町」駅、「北大路」駅(北大路駅バスターミナル)から京都市バス204系統循環「高野 銀閣寺」行きに乗車、「上終町・瓜生山学園 京都芸術大学前」下車(約15分)

●京阪「出町柳」駅から叡山電車に乗り換え、「茶山・京都芸術大学」駅下車、徒歩約10分。

●タクシーご利用の場合、「京都」駅から約30分、地下鉄「今出川」駅から約15分(「京都」～「今出川」は地下鉄で約10分)

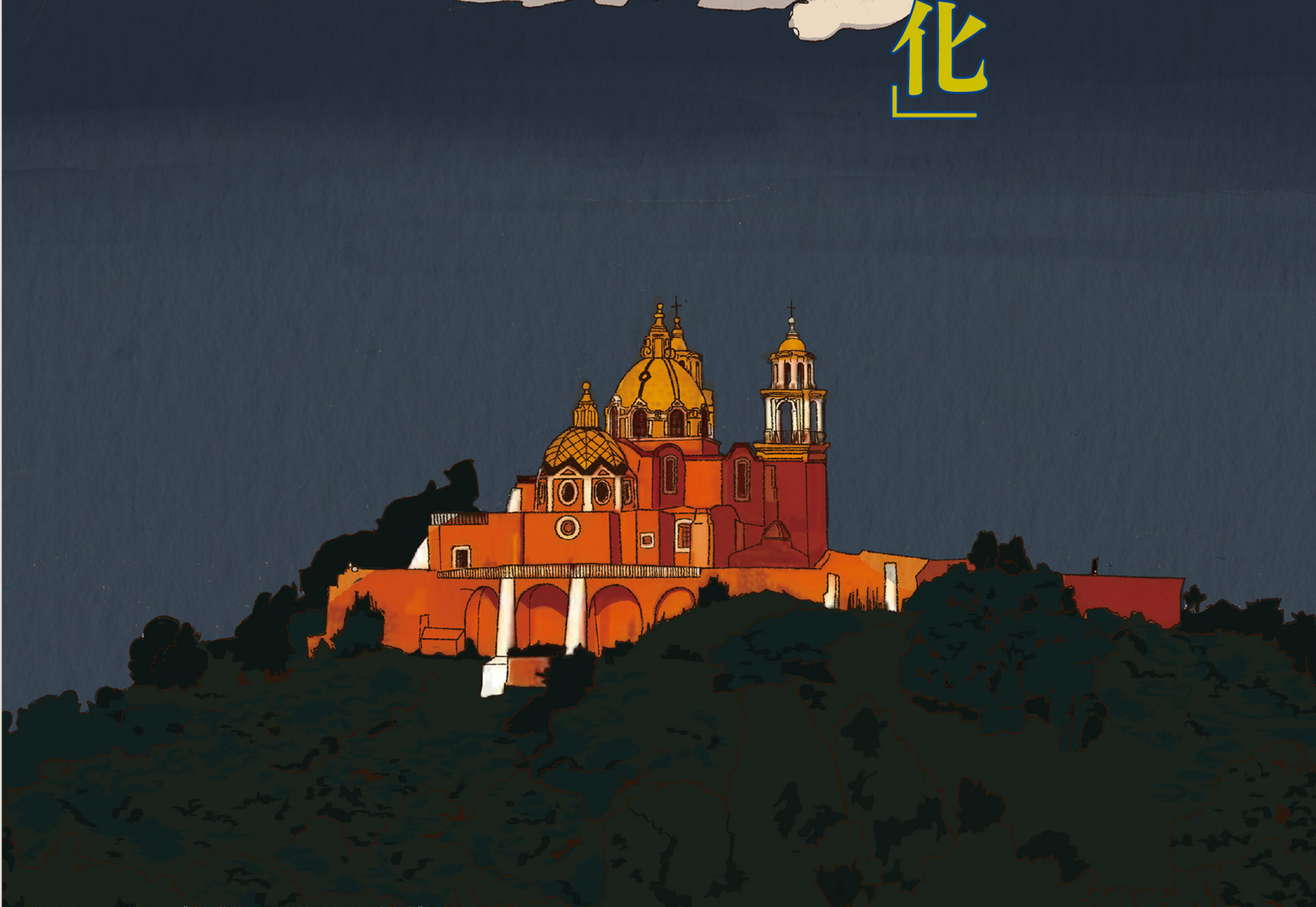
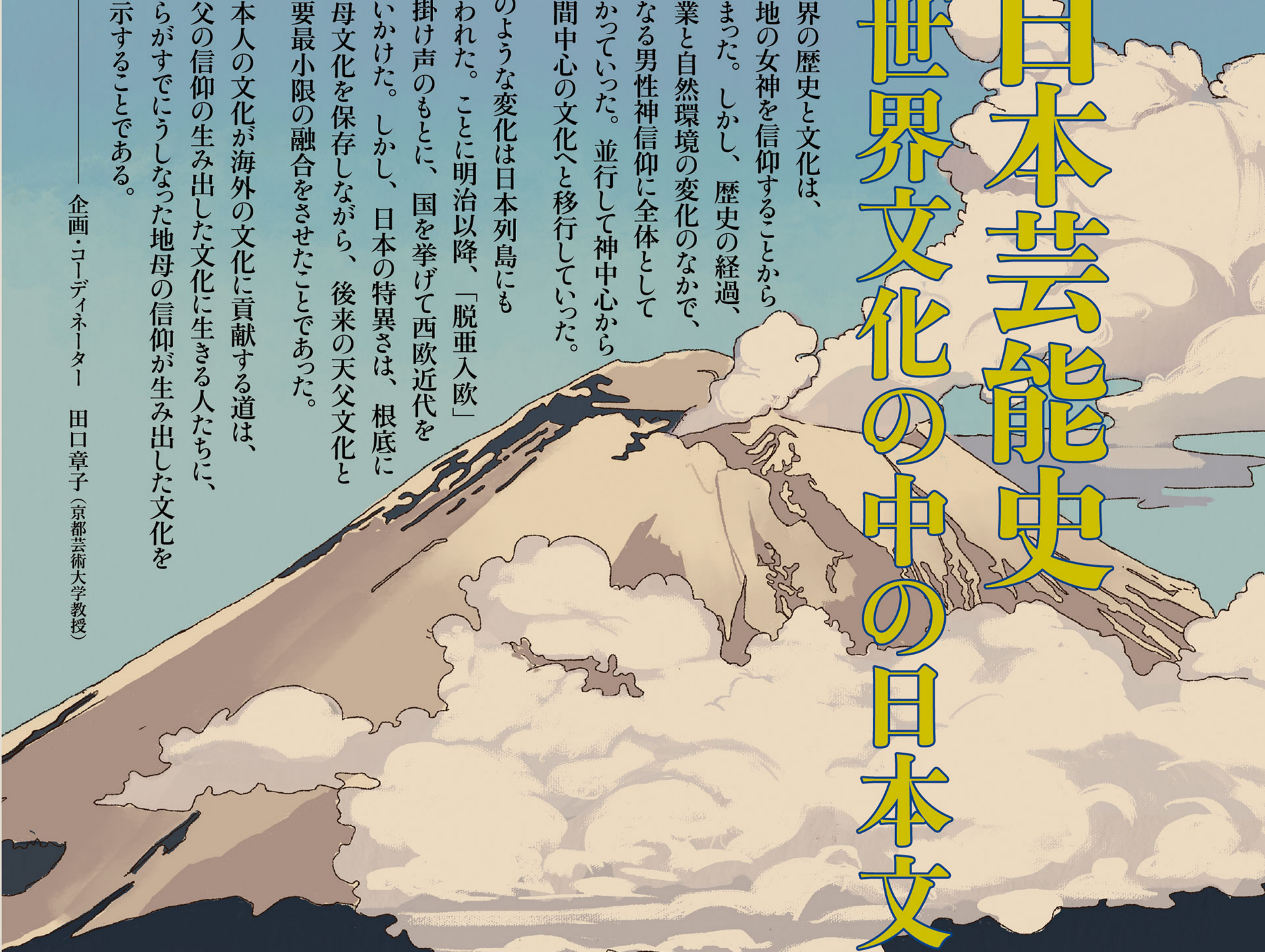
※所要時間はあくまで参考としての標準時間です。天候や交通事情により変わりますのでご注意ください。

※駐車場はございませんので、お車・バイクのご来場はご遠慮ください。



世界の歴史と文化は、大地の女神を信仰することから始まった。しかし、歴史の経過、生業と自然環境の変化のなかで、天なる男性神信仰に全体として向かっていった。並行して神中心から人間中心の文化へと移行していった。このような変化は日本列島にも現われた。ことに明治以降、「脱亜入欧」の掛け声のもとに、国を挙げて西欧近代を追いかけた。しかし、日本の特異さは、根底に地母文化を保存しながら、後来の天父文化と必要最小限の融合をさせたことであった。日本人の文化が海外の文化に貢献する道は、天父の信仰の生み出した文化に生きる人たちに、彼らがすでにうしなつた地母の信仰が生み出した文化を提示することである。

企画・コーディネーター 田口章子(京都芸術大学教授)



日本芸能史「世界文化の中の日本文化」

前期

4月14日

日本近代の苦悩

諏訪春雄

4月21日

琵琶

人間国宝 奥村旭翠 (聞き手 田口章子)

4月28日

演劇

やなぎみわ

春

前期前半

5月12日

式庖丁

小西雄大

5月19日

アイヌ文化

本田優子

5月26日

家紋

森本勇矢

6月2日

木ノ下歌舞伎

木ノ下裕一

6月16日

西欧近代合理主義の崩壊

諏訪春雄

6月23日

常磐津

常磐津都瓦蔵・常磐津都史

6月30日

狂言

茂山忠三郎

夏

前期後半

7月7日

アニメーション

山村浩二

7月14日

華道

池坊専好

7月21日

壬生大念佛狂言

壬生大念佛講

7月28日

能

天野文雄

後期

9月22日

芸能史の近代

諏訪春雄

9月29日

義太夫

人間国宝 鶴澤津賀寿・竹本京之助

10月6日

日本舞踊

藤間勘十郎

10月20日

OSK

桜花昇ぼる (聞き手 玉岡かおる)

10月27日

歌舞伎

田口章子

11月10日

音

藤田隆則

11月17日

上方舞

山村友五郎 (聞き手 田口章子)

秋

後期前半

11月24日

近代日本語の成立

諏訪春雄

12月1日

落語

桂吉坊

12月8日

京舞

人間国宝 井上八千代 (聞き手 田口章子)

12月15日

煎茶

小川後楽

12月22日

琉球芸能

金城真次

1月19日

浪曲

玉川奈々福・広沢美舟

1月26日

能

安田登

冬

後期後半

※都合により講師が変更になる場合があります。予めご了承ください。
※この講座は、舞台芸術研究センターのコーディネートによって、本学の授業を一般公開するものです。

毎月曜日 15:40~17:20 (開場 15:10)

会場 / 京都芸術劇場 春秋座 [京都芸術大学内]